











# KAUMUDI-SUDHĀKARA

A

## PRAKĀRANA.

BY

MAHĀMAHOPĀDHYAYA CHANDRAKĀNTA TARKĀLANKĀRA,  
PROFESSOR, SANSKRIT COLLEGE, CALCUTTA.

*Published at the expense of*

**HARACHANDRA CHAUDHURI,**  
*Zemindar, Sherepur, Mymensing.*

CALCUTTA:

PRINTED BY G. H. ROUSE, BAPTIST MISSION PRESS.  
1888.



# कौमुदीसुधाकरं

नाम

प्रकरणम् ।



राजकीयसंस्कृतविद्यालयाध्यापक-

महामहोपाध्याय-

श्रीचन्द्रकान्ततर्कालङ्कारविरचितम् ।



खैरपुरनगरवास्तव्येन

श्रीहरचन्द्रचतुर्धुरीणेन

स्वपुत्रविवाहोत्सवे प्रकाशितम् ।



कलिकाताराजधान्यां

वाग्मिस्तमिशनयन्त्रे

मुद्रितम् ।



शकाः १८१० ।





## विज्ञापनम् ।



भातुरङ्गेशयस्य स्तनन्धयस्य करेण चन्द्रमसो ग्रहणेच्छावदन्तर्या-  
मिप्रेरणया ममापि तनुवाग्विभवस्य हृदये ग्रन्थनिर्माणाय मतिरुदया-  
सीत् । “न कामवृत्तिर्वचनीयमीक्षते”—इति न्यायेन उत्कटेच्छावेमं  
नियमयितुरपारयता भगवत्प्रेरितेनैव मया कतिचिद्ग्रन्था निर्मिताः  
सन्ति । तेषु तावत् गोभिलगृह्यसूत्रभाष्यं गृह्यासङ्ग्रहभाष्यं श्राद्धकल्प-  
भाष्यञ्चेति ग्रन्थत्रयमस्यातिकसमाजैर्मुद्रितमभूत् । प्रबोधशतकं सती-  
परिणयञ्चेति ग्रन्थद्वयं धर्मैकतानहृदयेन संस्कृतविद्यावता सेरपुरनगर-  
स्थान्यतमभूस्वामिना श्रीमद्गोविन्दकुमारचतुर्धुरीणमहाशयेन प्रचा-  
रितम् । वैशेषिकभाष्यन्तु सेरपुरनगरंवास्तव्यस्य श्रीयुतराधावल्लभ-  
चतुर्धुरीणमहाशयस्य प्रयत्नेन संस्कृतविद्यानिष्णातस्य कस्यचिद्वन्धुव-  
र्यस्य व्ययेन च मुद्रितमस्ति । स किल बन्धुवर्यो महाशयः नेच्छति  
स्वनामख्यापनमिति नात्र तदुल्लेखः कृतः । तच्चावलिरानन्दतरङ्गिणी  
चेति ग्रन्थद्वयं मयैव कथञ्चिदायासेन मुद्रितम् । अवशिष्टानां  
ग्रन्थानां मुद्राव्ययोपयोगिनोऽर्थस्याभावात् तन्मुद्रणादौ निवृत्ताभि-  
लाषएवासम् । तदेवं हतोत्साहोऽहं ग्रन्थान्तरनिर्माणे प्रारब्ध-  
ग्रन्थानामसम्पूर्णानां सम्पूर्णे च कमपि यत्नं नाकरवम् । एवं गते  
सेरपुरनगरवास्तव्येनान्यतमभूस्वामिना विद्योत्साहिना संस्कृतानुरा-  
गिणा वदान्येन श्रीमता हरचन्द्रचतुर्धुरीणमहाशयेन मद्रीयानां  
सर्व्वेषामेव ग्रन्थानां प्रचारव्ययादिप्रदानाय प्रतिश्रुतवता महान्त-

मुत्साहं प्रापितोऽस्मि । आशास्महे भगवतः प्रसादादसम्पूर्णानां  
प्रारब्धग्रन्थानां सम्पूर्तिरिदानीं सम्पत्स्यते इति ।

तत्र तावत् कौमुदीसुधाकरं नाम प्रकरणमिदं स्वसुतयोः  
श्रीमतोरायशतार्हमचन्द्र-चारुचन्द्रयोर्विवाहोत्सवे तेनैव प्रचारितम् ।  
प्रार्थये तत्र किमपि दृष्टिपातं सद्दयानाम् । परमत्र यद्यदसङ्गतं  
लक्ष्यते, तत्तत् कृपया शोधनीयं विद्वद्भिः । विक्रमोर्व्वशीत्यस्य पुरु-  
रवसउन्मादवर्णनस्यातिरमणीयतया तद्रीत्यैवात्र सुधाकरस्योन्माद-  
उपवर्णितः, -इति शिवम् ।

ययोर्व्विवाहोत्सवएतदासीत्

प्रचारितं तौ सहितौ वधूभ्याम् ।

स्यातामविघ्नं चिरजीवनाद्यौ

कुर्यान्तयोर्मङ्गलमीश्वरोऽपि ॥

अन्येऽपि धनिनस्तावत् सुतोद्वाहादिमङ्गले ।

आचरन्तु महात्मानएतादृशमहोत्सवम् ॥

कलिकातामहानगर्यां  
राजकीयसंस्कृतविद्यालयात् ।  
आषाढे मासि । शकाः १८१० ।

सेरपुरनगरवास्तव्यस्य  
श्रीचन्द्रकान्तशर्मणः ।

# शुद्धिपत्रम्

०१००

पृष्ठे	पंक्तौ	अशुद्धम् ।	शुद्धम् ।
८ ... ११ ...	खडाङ्ग	खडाङ्ग	
११ ... ९ ...	पल्ल	पल्ल (एवं पुरत्र)	
११ ... ९ ...	राङ्गिक	राङ्गिक (एवं परत्र)	
१३ ... ९ ...	कटः	कटाः	
२८ ... ८ ...	मुपैहि	मुपैहि	
३० ... १८ ...	निवृत्त	निवर्त्त	
३१ ... १५ ...	सस्यह	सस्यह	
३२ ... ११ ...	समावस्थ	समावस्था	
३५ ... १३ ...	सान	सान	
३८ ... १८ ...	ऽङ्गेष	ऽङ्गेषु	
४१ ... १८ ...	सुन्दर्य	सुन्दर्यै	
४२ ... ७ ...	कामयमाना	कामयाना	
४३ ... १३ ...	कम्पि	किम्पि	
४६ ... १७ ...	अलौकशङ्किते	अलौकशङ्किते	
४७ ... १३ ...	कमपि	किमपि	
५१ ... २० ...	कधिक	मधिक	
५२ ... ३ ...	ज्वर	ज्वर	
५२ ... ७ ...	ज्वलति	ज्वलति	
५२ ... १५ ...	किमनोपचारपरि- श्रमेण क्लिष्यते	किमनोपचारपरि- श्रमेण क्लिष्यते	
५५ ... २० ...	गट्कातु	गट्कातु	
५७ ... १७ ...	धर्मकतानन्तरः	धर्मकतानान्तरः	
६४ ... १५ ...	ततः प्रविशति सुधाकरः	* * *	
६५ ... ८ ...	सञ्चरन्	विचरन्	
७१ ... ८ ...	धम्म	धम्म	
७७ ... १ ...	अमून-	अमून-	
७८ ... ९ ...	शस्य	शष्य	

पृष्ठे	पंक्तौ	अशुद्धम् ।	शुद्धम् ।
७९	... १४ ...	रञ्चना	वञ्चना
८०	... १५ ...	क्रमाना	क्रमाणा
८१	... १५ ...	अस्मद्विधेयै-	अस्मद्विधानां य-
८२	... १ ...	आकर्ण्य	आकर्ण्य (एवं परत्र)
८४	... १३ ...	धिणोति	धिनोति
९०	... २ ...	मवे	मवे
९४	... १८ ...	राधिणं	राधिनं
१०८	... ६ ...	क्षमापनीयः	क्षमयितव्यः
११५	... ६ ...	क्षदानों	क्षेदानों
११५	... २१ ...	अयते	अयने
११७	... १२ ...	लतामि	लतामिव
११८	... २० ...	जलदः	जलदैः
१२३	... १५ ...	सामाजिके	सामाजिकौ
१२५	... १२ ...	स्नायते नतु	स्नायत्येव न
१२९	... १९ ...	अव्याहतं मन्त्रमेतत्	अव्याहतो मन्त्र एषः
१४५	... ५ ...	भगवतो	भगवतः
१४५	... ७ ...	प्रात्यङ्घ्यातः	ग्रत्याङ्घ्यातः
१४५	... १६ ...	काका	कापा
१४६	... ४ ...	भगवन्	भगवन्
१४६	... १० ...	नृत्तनेन	नृवर्तनेन
१४७	... २ ...	कापुषे	कापुषै
१४८	... १२ ...	संस्त्रिष्ट	संस्त्रिष्ट
१४९	... १० ...	सुका	सुधा
१५०	... १० ...	भृगुना	भृगुणा
१५१	... १६ ...	दर्प	दर्प
१५२	... २ ...	नन्दस्व	नन्द
१५२	... १४ ...	गृहीतः	गृहीतः
१५६	... १३ ...	विलास	विलास
१५६	... १९ ...	स्पृहणीयं	स्पृहणीय (एवं परत्र)

श्लो	पंक्तौ	अशुद्धम् ।	शुद्धम् ।
१५७ ... ११ ...	...	नयिष्ये	नेष्ये
१५८ ... ७ ...	...	प्रेम्ने	प्रम्णे (एवं परत्र)
१५८ ... ८ ...	...	संप्रोष्यत्	संयास्यत्
१५८ ... १८ ...	...	बल्लौ	वल्लौ
१५८ ... १८ ...	...	पल्ल	पल्ल (एवं परत्र)
१५९ ... २० ...	...	सरिस्मयम्	सविस्मयम्
१६५ ... ८ ...	...	प्राप्तयं	प्राप्तेयं
१६५ ... ११ ...	...	द्रूक्षतेर्दुनि	द्रूक्षतेर्दुनि
१६५ ... १२ ...	...	सकलै	शकलै
१६६ ... ६ ...	...	वशा	वसा
१६६ ... १८ ...	...	प्रणष्टा	प्रनष्टा (एवं परत्र)
१६८ ... १८ ...	...	दहिता	दयिता
१६८ ... २ ...	...	तस्मात्	तस्मात्
१७१ ... १२ ...	...	वध्वा	बदध्वा
१७१ ... १८ ...	...	लोचनी	लोचना (एवं परत्र)
१७२ ... ३ ...	...	अभ्यर्थेयाम्येनम्	अभ्यर्थेये तावदेनम्
१७८ ... ६ ...	...	विस्फुज्जथु	विस्फुज्जथु
१७८ ... १२ ...	...	स्फुटति किमिति	स्फुटति किमिति
१८८ ... १२ ...	...	च्यव	अव
१९० ... १५ ...	...	प्रार्थयामि	प्रार्थये
१९३ ... १ ...	...	पश्चात्	नानाऽऽ—
१९८ ... १४ ...	...	विपर्ययाणा	विपर्ययाणा
२०२ ... ५ ...	...	दौर्घापाङ्गि	दौर्घापाङ्ग
२०२ ... २१ ...	...	दौर्घापाङ्गी	दौर्घापाङ्गा
२११ ... १८ ...	...	कर्मणो	कर्मणे
२१२ ... २१ ...	...	श्रयता	श्रयता

ववयोः पर्यावर्त्तनन्तु स्वयमेव कार्यम्



# कौमुदीसुधाकरं

नाम

प्रकरणम् ।



प्रथमोऽङ्कः ।

प्रत्यक्षाद्यैः प्रमितिकरणैर्लौकिकैरप्रमेयो-  
वेदान्तानां निगमंशिरसां वर्तते यः शिरःसु ।  
सोऽयं शम्भुः परमपुरुषः केवलं भक्तिलभ्यो-  
दिश्यात् कामं प्रलयरसिको मङ्गलं मङ्गलात्मा ॥

अपि च ।

गङ्गां दृष्ट्वा शिरसि मधुरध्वानतुङ्गोर्मिहस्तां  
जातामर्षां सपदि विमुखीं हन्त शैलेन्द्रपुत्रीम् ।  
किञ्चिद्वक्तुं न खलु कुशलः सम्भ्रमादिन्दुमौलि-  
श्चिन्ताग्लानोभवतु भवतां भूयसे मङ्गलाय ॥

( नान्द्यन्ते )

सूत्रधारः । अलमतिप्रसङ्गेन । ( पुरतोऽवलोक्य ) अये !  
महतीयं परिषत् । तदस्यां युक्तमस्माकं शिक्षा-



नैपुण्यं प्रदर्शयितुम् । श्रुतञ्चास्माभिः प्रियसुहृद्दे-  
विश्वावसेः सकाशात्, यदेषा परिषत् कस्यापि  
प्रयोगस्य दर्शनाय साभिलाषा वर्तते इति । तत्पा-  
चवर्गमरह्य यथासमीहितं करोमि । ( नेपथ्याभि-  
मुखमवलोक्य ) कः कोऽच भोः !

पारिपार्श्विकः ( प्रविश्य ) भाव, अयमस्मि । को नि-  
योगः ?

सूत्र । मारिष ! नन्वेते महाभागा आर्यमिश्रा वि-  
दग्धा भगवन्तोभूमिदेवाश्च भूस्वामिनो हरचन्द्रस्य  
सुतयोर्हेमचन्द्रचारुचन्द्रयोर्विवाहसंसदमलङ्कुर्व-  
न्ति । दृश्यतां तावत् ।

इतो गीतमितो वाद्यमितो नृत्यमितः स्तुतिः ।

इतश्च ब्रह्मघोषोऽयं, शं दिशन्ति कुमारयोः ॥

अस्ति खल्वस्यामस्माकं वचनावसरः । कुतः ?

पुरस्तादत्रस्तं परिचितकलानां कृतधिया-

मधीतं तत्प्रीतिं जनयति परामप्रतिहताम् ।

यशोऽध्येतुः साक्षाद्वहति महतामास्यरचितं

तथा शिक्षादाढ्यं रचयति महिम्नैव महताम् ॥

पारि । कतमं पुनः प्रबन्धमभिनेयं भावो मन्यते ?

सूत्र । मारिष, श्रूयताम् । अस्ति किल लौहित्यसलिलपवित्रीकृतोपकरणं चातुर्वर्ण्यनिवासभूतं कैकयेषु \*  
 सेरपुराभिधानं नगरम् । तत्र च, शाण्डिल्यान्वयधुरन्धरस्य धम्मैकतानस्य ब्रह्मविदो ब्राह्मणस्य सिद्धान्तवागीशपदलाञ्छनस्य राधाकान्तस्यात्मसम्भवः  
 महामहोपाध्यायपदभाक् तर्कालङ्कारपदलाञ्छनः  
 ब्रह्ममयीपुत्रः कौथुमः चन्द्रकान्तो नाम ब्राह्मणः  
 प्रतिवसति । स च स्वनिर्मितं कौमुदीसुधाकरं नाम  
 प्रकरणमस्मासु समर्पितवान् । तमिमं प्रबन्धमभिनेतुमिच्छामः ।

पारि । योऽसौ गृह्यसूत्रादीनामौलुक्कदर्शनस्य च भाष्यकर्त्ता ? तत्त्वावलिप्रभृतीनाञ्च निर्माता ?

सूत्र । अथकिम् ।

पारि । भाव, प्रमाणप्रवीणस्य काव्यनिर्माणं पङ्क्तोर्नृत्यमिव परिषदोद्वासायैव भविष्यति ।

सूत्र । ननु, न केवलं प्रमाणप्रवीणोऽयं, यावत् कविरप्यसौ । अनेन किल सतीपरिणयादीनि काव्यान्यपि निर्मितानि ।

\* ब्रह्मणोऽस्मात् कामरूपान्मध्यभागे तु कैकयः

पारि । भाव, तथापि किमियमस्याभिनवस्य कवेः  
 कृतिरस्याः प्रौढपरिषदः परितोषाय भविष्यति ?  
 सूत्र । नन्वभिनवस्येति वदता भवतैव दत्तो निर्णयः ।

तथाहि ।

पद्मान्तरेष्वलघुनोमधुनोद्विरेफा-  
 यत् प्रार्थितस्य नितरां परितृप्तिभाजः ।  
 सायन्तनानि कुमुदान्यविकाशभाञ्जि  
 गच्छन्ति, तत्र नवतैव निदानमेका ॥

पारि । भाव, तथापि नातिप्रौढः स प्रबन्धः इति  
 यत्सत्यं संशयितं मे हृदयम् ।

सूत्र । ( सवैलक्ष्यम् ) किं मारिषः प्रबन्धमेनं निर्गुणमेव  
 मन्यते ?

पारि । मा मैवम् । निर्गुणं निर्दोषमित्येतत् द्वयमपि  
 जगति निरालम्बनमेव । परन्तु दोषभूयिष्ठं तदिति  
 सम्भावयामः ।

सूत्र । मारिष, अलीकं सम्भावयसि । न खल्वर्वाचीनाः  
 कवयो दोषभूयिष्ठमेव कवयन्ति । अस्तु वा, तथापि  
 परिषदः प्रेक्षणानुग्रहेणैवास्य गुणवत्ता भविष्यति ।  
 पश्य ।

सम्पर्कं महतामवाप्य भजते क्षुद्रः परं गौरवं  
 शूक्तौ स्वातिपयः परत्र न पुनर्मुक्ताफलं जायते ।

ऋद्धानां वनिताङ्गसङ्गतिवशादप्यारकूटं जना-

मन्यन्ते खलु काञ्चनं, गुणकरीं स्नाय्यां सतां सङ्गतिः ॥

पारि । एवमेतत्, किन्तु दोषभूयिष्ठमित्याशङ्कमा-  
नायाः परिषदः प्रेक्षणानुग्रहएव भविष्यति न वेति  
सन्दिह्यते ।

सूत्र । मारिष, अनभिज्ञः खल्वसि सच्चरितानाम् ।

गुणलेशानुरागेण दोषवन्तमपि स्फुटम् ।

सत्यं सन्तोऽनुगृह्णन्ति केतकं भ्रमरादिव ॥

तस्य कवेः खल्वियं वाचोयुक्तिः ।

कान्तानां मधुराधरप्रणयिता येषां मतास्तैरपि

प्रायः स्तोकरसं निपानविरहात् कौपं पयः पीयते ।

कामं नागरिकाव्रजन्ति सततं ये राजमार्गाश्रया-

स्ते किं कार्यवशात् अयन्ति न पुनर्गाम्यां सृतिं सङ्कुलाम् ॥

अपि च ।

कामिनीस्तनपद्मेषु भूयोव्यापारितस्तु यः ।

कठोरकरिकुम्भेषु स करः किं न दीयते ॥

अस्तुवा, यथा मारिषः सम्भावयति; तथाप्यभि-  
नयामः । कुतएतत् ?

तिरस्कृतिरपि स्नाय्या गुणज्ञानां न संशयः ।

तिरस्कृन्वन्ति हि स्थाने सुतरान्ते कृतश्रमाः ॥

अपि च ।

पृथग्जनानां स्तुतिरप्यपार्था  
यतो न जानन्ति गुणागुणन्ते ।  
विलोकनीयस्य न जातु शिल्प-  
स्यान्वस्तवात् शिल्पिगुणप्रकर्षः ॥

अन्यच्च ।

गुणभूयिष्ठवत् दोषभूयिष्ठस्यापि प्रबन्धस्य प्रेक्षणे  
सवासनाः सामाजिकाश्वाधिकारिणः । निर्व्वास-  
सनाः खल्वत्र स्तम्भकुट्यादिभ्योन विशिष्यन्ते ।

पारि । किं ततः ?

सूत्र । अधिकारपरिपालनेन आधिकारिका नोद्वि-  
ज्यन्ते । पश्य ।

सहस्रपत्रं मधुरं प्रतिकं कुटजन्तया ।  
विलिहन्त्यविशेषेण कामं मधुलिहोद्वयम् ॥

एतत्ततः ।

अपि च ।

अप्रौढाऽप्यप्रगल्भाऽपि सरसा कविनिर्मितिः ।  
वालेव हृदयालूनां भावैः स्पृशति मानसम् ॥

( नेपथ्ये )

साधु भरतपुत्र, साधु । यथाह भवान्,—अप्रौ-  
ढापीत्यादि पठति ।

सूच । ( नेपथ्याभिसुखमवलोक्य ) अये ! प्रियसुहृदा साल-  
लङ्कायनेनानुगम्यमानः सुधाकरइतएवागच्छति ।  
तदिदानीमयुक्तमिहावस्थानम् । तदेहि गच्छावः ।  
( इति निष्क्रान्तौ ) ॥

( प्रस्तावना ) ।

( ततः प्रविशति यथानिर्दिष्टः सुधाकरः ) ।

सुधा । वयस्य सालङ्कायन, कथं भवान् मन्यते,—  
सम्यगाह भरतपुत्रः; अप्रौढापीत्यादि पुनः पठति ।  
साल । अथकिम् ।

( सुधाकरोवैचित्र्यं नाटयति ) ।

साल । वयस्य, किं चिन्तयसि ?

सुधा । ( सावहित्यम् ) । न किञ्चिदेवंविधम् ।

साल । ( सप्रणयकोपम् ) । कथं न किञ्चिदेवंविधम् !

अन्यादृशएव दृश्यसे ।

सम्प्रति हि ।

अलमवलितदृष्टिः सेतुकलं विषादः

पुरतदव न तावत् समुत्सवे क्रियासु ।

वपुरपि रमणीयं क्षामलुप्तोज्ज्वलत्वं

कमपि नवमनस्यं मन्युमभ्युन्नयन्ति ॥

अथवा । तिष्ठतु रहस्यम् ।

सुधा । ( स्वगतम् ) अतिमात्रमुपालब्धोऽस्मि प्रियवय-  
स्येन । ( प्रकाशम् ) वयस्य, मा मैवम् । त्वयि रहस्यं  
न मयि,—इति कोऽयं नयः ।

तथाहि ।

देहद्वयमुपाश्रित्य जीवितस्थितिरावयोः ।

समानुरागिणी भाति लतेवानोकहृदयम् ॥

अपि च ।

सविधे स्वजनस्य चेतसो-

विवृतद्वारतयाऽनिवार्यया ।

न मनागपि कैतवं भवे-

द्भवति स्वात्मनि का विचारणा ॥

साल । कथय तर्हि भूतार्थम् ।

सुधा । कथं न कथयामि । कथाशेषावसरएव ज्ञा-  
स्यसि ।

साल । तेन हि कथाशेषमेव श्रोतुमिच्छामि ।

सुधा । श्रूयताम् । ततः प्रचलितमहार्हास्तरण-क्षुद्र-  
घण्टिका-विन्दुजालक-नक्षत्रमालाऽलङ्कृत-कल्पित-  
कुञ्जरकुलः, कथं कथमप्याधोरणनिशाताङ्कुशसंय-  
मित-विजृम्भितदृंहित-मत्तमातङ्गः, परार्द्धपर्याणस-  
नाथानवरतचर्यमाणखलीन-फेणपुञ्जारञ्जितसृक्-

णीकोन्नमितवालहस्त-निरन्तरस्फीतधुरधुरायमा-  
 णरचितसूत्कारघोण-ह्रेषारवमुखराविष्कृतास्कन्दि-  
 तधौरितकरेचितवल्गितक्षुत-कुलीन-विनीत-तुर-  
 ङ्गमस्तोमः, पुष्परथसंवाह्यमानञ्जलिमल्लोकः, शनैः  
 शनैः सञ्चरत्कर्णीरथस्थकुलावलासकलः, ऊर्ध्वीक-  
 तविचित्रातपत्रनिकरः, स्वहस्तधृतदण्डच्छत्रनिवा-  
 र्यमाणप्रचण्डमार्त्तण्डकिरणगच्छन्मध्यवित्तनिवहः,  
 अनेकगजवाजिमनुजचरणपातसंजनितचटचटाश-  
 ब्दः, समुत्थितरेणुजालधूसरितदिग्विभागः, इतस्त-  
 तोविलोक्यमानव्याघ्रचर्मखट्वाङ्गचिशूलप्रमुखोपकर-  
 ण-भस्मधूसरितकलेवरानेकरुद्राक्षमांलावलम्बितर-  
 क्तपट्टिकानेपथ्यरुचिर-तपस्विपरिव्राजकः, उच्चाव-  
 चवेशविशेषशोभाप्रेक्षणीयजनसमाजः, चतुरकथा-  
 रचनाचतुरधूर्त्तजनानुगम्यमानपीवरस्तनजघनम-  
 न्यरप्रचलद्वारविलासिनीजनः, श्रूयमाणकलकलः,  
 प्रवृत्तोभगवत्याः कात्यायन्या याचामहोत्सवः ।

साल । ततस्ततः ?

सुधा । ततोऽहमसन्निहितत्वाद्भवतोबहुतरं विलम्ब्य  
 समुपजातकुतूहलः शनैः शनैरेकएव गतः कात्या-  
 यन्यायतनम् ।



साल । कार्यान्तरव्याक्षेपादपराङ्मोऽस्मि प्रियवयस्यस्य ।

हन्त भोः !

एतत्करोमि, कृतमेतदथो करिष्ये ..

लोकस्य नाम विफला परिकल्पनेषा ।

स्वच्छन्दतो न खलु यन्त्रितसर्व्ववृत्तेः

स्यन्दोऽपि गूढभविताव्यतया नरस्य ॥

सुधा । वयस्य, मा मैवम् ।

पक्षपातो हि मनसः सुहृदां प्रीतये क्षमः ।

निष्प्रत्यूहा फलप्राप्तिर्नायत्ता खलु बन्धुषु ॥

अपि च । स्वजनप्रणयोऽपि रक्षणीयः । तदलमचा-  
शङ्कया ।

साल । (सहर्षम्) एवं न्विदम् । ततस्ततः ?

सुधा । ततोऽहं महता जनसंमर्देनाकुलीक्रियमाणः

कथं कथमपि प्रविश्य कात्यायन्यायतनं प्रणम्य

भगवतीं निर्गत्यायतनमध्यात् याचाप्रवृत्तलोकानां

विचेष्टितान्यवलोकयितुमितस्ततस्तच्चैव कियन्तं का-

लमचरम् ।

साल । प्रेक्षणीयं खल्वेतत् । ततस्ततः ?

सुधा । ततोऽहं श्रमापनयनायैकस्मिन्नशोकतरुमूले

किञ्चिदान्दोलितदीर्घिकासलिलालोलकलहंसम-

एडलम् आहतजलयन्त्रशीकरं सम्भृतपरागजाल-  
मन्थरम् आवर्जितनवपल्लवम् अपराह्निकं समी-  
रणमासेवमानः स्थितः ।

साल । रमणीयः खल्वत्र निदाघसमये अपराह्निकः  
पवनः ।

इह हि,

नवपरिमलवाही निर्मलः पाटलानां  
रचयति परितोषं साधु गन्धेन्द्रियस्य ।  
अमृतमिव निषिञ्चन् त्वक्षु साक्षाज्जनानाम्  
अपनयति च दैन्यं स्पर्शनः स्पर्शरम्यः ॥

ततस्ततः ?

सुधा । ततस्तत्रैव इतस्ततो यदृच्छया दृशं व्यापार-  
यतः कात्यायनीमन्दिराभ्यर्णस्य कुलावलाजनवि-  
श्रामनिलयस्य उपर्यलिन्दे निपतिता मे दृष्टिः ।

साल । ततस्ततः ?

सुधा । ततश्च सखे, दृष्टं यत् द्रष्टव्यम् ।

साल । (सोत्कुम्भम्) कथमिव ?

सुधा । एवं हि दृष्टम् ।

पादाग्राङ्गुलिना विलासविमुखी भूयो लिखन्ती भुवं  
सख्यभ्यर्णमवर्णशिल्पिघटितेवात्यन्तमस्यन्दिता ।

वाला काचिदरालपक्षमधुरा लौल्योत्तरे लोचने  
विस्तार्यास्तमितापरव्यवसितं मामापिवन्ती स्थिता ॥

साल । (स्वगतम्) हुं, तदिदं वैचिन्त्यकारणं प्रियवयस्य-  
स्य ! ( प्रकाशम् ) ततस्ततः ?

सुधा । किमन्यत् । अयद्ववायस्कान्तमणिना, तडि-  
दिव तैजसधातुना, तस्याः प्रमुग्धकटाक्षविक्षेपेण  
सहसैव समाकृष्टं मे हृदयम् ।

तदानीम्,

निवर्त्तितान्यव्यवसायजातं  
प्रियावलोको हृदयं मदीयम् ।  
क्षणाद्गुरुर्मोहदवातिवेलं  
वलादिव प्रोक्षययाञ्चकार ॥

साल । ततस्ततः ?

सुधा । ततोऽभूवं खल्वहम् ;

लिखितइव पटान्ते चित्रकर्मप्रवीणै—  
र्घटितइव सुदक्षैर्यन्त्रवत् शिल्पिमुख्यैः ।  
तडितइव विवर्त्तः पृक्तमात्रः प्रियायाः  
प्रणयमधुरचेष्टैर्लोचनैः सन्दर्शनैः ॥

साल । (स्वगतम्) कथमतिभूमिं गतश्चित्तजन्मा वय-  
स्यस्य । ( प्रकाशम् ) ततस्ततः ?

सुधा । चामचामशरीरयष्टिरसकृत् दृष्ट्वाऽथ मामुत्सुकं  
 वाला मथ्यनुरागलोलमधुरस्निग्धाः कटाक्षच्छटः ।  
 प्रक्षिप्य क्षणतत्परा मुकुलितैरङ्गैः कदम्बोपमा  
 व्यापारान् हृदयस्पृशोऽतिचतुरान् चक्रे मृगाक्षी पुनः ॥

ततः प्रभृति,

लिखितेव प्रविष्टेव निखातेव दिवानिशम् ।  
 अदृष्टाऽपि दुनोत्येषा हृदयं वेदनेव मे ॥

सखे, सालङ्कायन, पश्य महिमानं मकरकेतनस्य ।  
 यदस्य निदेशवर्त्तिनः परस्परविरुद्धा अपि पदार्थाः  
 सप्रसवाद्भवैकमायतनमनुवर्त्तन्ते ।

तथा हि,

अलक्ष्यपातः किल चित्तजन्मनो-  
 मृदुः प्रहारोऽपि दुनोति मानसम् ।  
 जङ्गीकरोत्युन्मथयत्यथो मिथः  
 प्रमोदयत्युन्मदयत्यनेकशः ॥

साल । (स्वगतम्) अहो प्रभावः कन्दर्पस्य !

विलासो वाग्देव्याः सुललितकलाकेलिनिलयो-  
 निधानं पुण्यानां नयनिधिरथो धैर्यमहिमा ।  
 विनेता लोकानां स्थिरमतिरनीव स्थितिरतो-  
 विपर्यस्तावस्थां यदयमगमत् पुष्पविशिलैः ॥

भवतु, एवं तावत् । (प्रकाशम्) वयस्य, किमपि प्रष्टु-  
कामोऽस्मि ।

सुधा । विश्रब्धं पृच्छताम् ।

साल । इदमेव तावत् प्रथमं पृच्छते ; या किल वि-  
लोकनेनैव प्रियवयस्यस्य हृदयमधिष्ठिता, न सा  
साधारणाङ्गनाजनसदृशी भवितुमर्हति । न खलु  
यया कयाचित् सौदामन्या विदीर्यते शिलोच्चयः ।  
तदस्येव कोऽप्यतिशयस्तस्याः । तत्कथय कीदृश्य-  
साविति ।

सुधा । सखे, वञ्चितोऽसि वेधसा तदानीमसन्नि-  
हितः । न दृष्टवानसि द्रष्टव्यम् ।

कुसुमादपि कमनीयं सन्तर्पणममृतराशितोऽप्यस्याः ।

नवनवसुषमाभूमिर्वपुरेणदृशां निराकरणम् ॥

सर्व्वथा वचसामतीत्य विषयं वर्त्तते लोकोत्तरः  
कोऽपि रमणीयताप्रकारस्तस्याः । सा खल्वपरिचि-  
तदोषः षष्ठइन्द्रियार्थो मर्त्यलोकस्य, कुसुमास्त्रादपि  
सुकुमारतरं अपूर्व्वं जैत्रमायुधं कुसुमधन्वनः, परा  
निर्माणचातुरी प्रजापतेः । किं बहुना,

मुखं राकाचन्द्रः स खलु न कलङ्काङ्किततनु-

दृशौ पद्मप्राये समदिननिशीथं विकसिते ।

मृणालाभौ बाह्व प्रकृतिसुभगस्निग्धमधुरौ

वपुः कान्तं तस्याः कुसुमसुकुमारं मृगदृशः ॥

नूनं तस्याएव निर्माणपाटवमभ्यस्यता वेधसा चन्द्र-  
कलादयो मानसस्पृशः सुकुमारतराः पदार्थाः  
पूर्वमुत्पादिताः । मानसो वा सृष्टिः पुनरपि प्रवृत्ता  
परमेष्ठिनः । कथं नु खलु करतलविघट्टनापरुषस्य  
तादृशं सौकुमार्यं वपुषः । अथवा । नैषा विषय-  
पराङ्मुखस्य ब्रह्मजडस्य ब्रह्मणः सृष्टिः । किन्तु,

त्रिभुवनजयलक्ष्मीमिच्छताऽल्यैरुपायैः

सुललितवपुरेषा निर्मिता मन्मथेन ।

मधुरपि सुहृदोऽस्मिन् कर्मणि प्रार्थनीये

मुदितहृदय आसीदद्वितीयः सहायः ॥

साल । वयस्य, नैतादृशा आकारविशेषाः स्वल्पगुणा-  
भविष्यन्ति । सर्व्वथा गुणनिधानं तत्रभवती ।  
अथ, वयस्य-तत्रभवत्योस्तथाविधे अवस्थान्तरे  
किमपरं वृत्तम् ?

सुधा । तस्मिन्नेव समये परिणतप्रायोदिवसः । अथ  
कुसुमामोदमन्यरे मन्दमन्दं वहति सन्ध्यासमीरणे,  
धूसरितदिग्विभागे, निर्व्वीणभूयिष्ठे पश्चिमाकाश-  
प्रान्तलम्बिनि प्रचण्डज्वलदङ्गारपिण्डव परि-

लोहिते मार्त्तण्डमण्डले, वलाहकच्छेदमनोहरे  
 आरक्तवारुणीविहायसि, ईषन्मेचकमेघलेशमलिन-  
 प्राये पूर्वाशामुखे, प्रारब्धनिवासगमनतया विरल-  
 जनसंमर्दे, तस्याः प्रियवयस्या शनैः शनैरुपरित-  
 नालिन्दात्तामवतार्य्य एकस्मिन् विरलजनसम्पाते  
 प्रदेशे स्थित्वा संज्ञया मामाकारितवती ।

साल । (सोत्सुकम्) ततस्ततः ?

सुधा । ततोमियोविदितास्मत्परिचया प्रापय्य तस्याः  
 सकाशं सबहुमानं मामवोचत् । महाभाग, प्रण-  
 ष्टोऽस्याः प्रियसख्या रक्षिवर्गः, समागतप्राया च  
 सन्ध्या, तदर्हं तमन्विष्यामि, न च शक्तोम्येकाकिनी-  
 मेनामुपेक्ष्य गन्तुम्, महाभागस्तावन्मुहूर्तमस्याः  
 पार्श्ववर्त्ती भूत्वा करोत्वनुग्रहमवलाजनेषु । पर-  
 दुःखकातराः खलु दयालवो भवन्ति,—इति ब्रुव-  
 त्येव निष्क्रान्ता ।

साल । (स्मितं कृत्वा) सुष्ठु खलु संविहितं तया । मृगयु-  
 हस्तगता मृगी न खलु दुःसाध्या भविष्यति । तत-  
 स्ततः ?

सुधा । ततोऽहं महानयमनुग्रह इति पुलकितात्मा तस्या  
 नातिदूरे स्थित्वा “भवति, विश्रब्धं स्थीयताम्,

अयन्ते रक्षिजनः पुरतएव वर्तते” — इत्यभिधाय स्थितः ।

साल । (विहस्य) कथं नातिदूरे स्थित्वा, न पुनस्तामङ्गं नीत्वा ?

सुधा । (सस्मितम्) अलं परिहासेन । कुलावला हि सा महानुभावा च न प्रसह्य ग्रहीतुं योग्या, विशेष-तस्त्वस्मद्विधैः ।

साल । आं, ततस्ततः ?

सुधा । ततस्तस्या रमणीयतां स्पष्टमवलोकयतः परमानन्दनिर्भरेण निर्वृतं मे हृदयं, सन्तर्पितानि चाङ्गानि । पुरा खलु तस्याः,

अलक्ष्यसन्धि सौन्दर्यं यथावन्न विभावितम् ।

सन्निधौ पुनरन्येव ललिता सा वराङ्गना ॥

साल । अथ रहसि सन्निहिते वयस्ये कतमो व्यवसायस्तवभवत्या वृत्तः ?

सुधा । न कश्चिद्देवविधः ।

साल । शृणुमस्तावत् ।

सुधा । शृणु,

मा मामप्यवलोकयद्दुर्जरं नापश्यदप्यन्यतः

खच्छन्दस्फुरिताधरा भृशमभूत्त्रैवाब्रवीत् किञ्चन ।



ऐच्छद्गन्तुमितस्ततो न च ततः स्थानात् पदञ्चागमत्

श्वासान् केवलमुष्णदीर्घवपुषोऽत्याक्षीन्मृगाक्षी मुहुः ॥

साल । कथं न कश्चिद्देवंविधः । महतः खल्वयमनु-  
रागबन्धस्य प्रकारः ।

सुधा । मा मैवम् । मुग्धानां कुलावलानामागन्तुक-  
सन्निधौ लज्जाप्रकारः खल्वयम् ।

साल । (विहस्य) न खलु दर्शनमात्रेणैव तच्चभवती भव-  
तोऽङ्गं नारूढवती,—इत्यतो लज्जाप्रकारोऽयम् ।

सुधा । (सस्मितम्) अपरिचितपूर्व्वेयं परिहासरसिकता  
प्रियवयस्यस्य ।

साल । मम, न पुनर्भवतः ? भवतु । ततस्ततः ?

सुधा । ततस्तस्मिन्नवसरे समागतप्रायो रक्षिवर्गः ।

साल । कथं गिरिकामनुसन्धतः कृतक्षणस्य मार्जारस्य  
सारमेयका अन्तरायाः संवृत्ताः । ततस्ततः ?

सुधा । ततस्तद्वयस्यया ससंज्ञमपवाहितोऽस्मि तस्मात्  
प्रदेशात् । तदानीञ्च,

यामो वाले, वयमिति मया गन्तुकामेन सोक्ता

स्नायत्पङ्केरुहदलनिभे लोचने लुप्तलौल्ये ।

मुग्धा मां प्रत्यहं न चिरं कुर्व्वती तच्चकार

भ्रातर्वाचां न खलु विषयः केवलं चेतसो यत् ॥

तद्वयस्य, किं कथयामि । अधुनाऽपि तस्याः,

कान्तं रसोत्तरवशादीषद्वक्रं विवर्तितग्रीवम् ।  
मुग्धविलोचनमास्यं सोत्सुकमथितं मनः कुरुते ॥

अपिच,

लावण्यं तद्वलितवलितप्रेक्षितं पद्मलाक्ष्याः  
साक्षात् पङ्केरुहपरिभवप्राप्तदीप्तो मुखेन्दुः ।  
काऽपि च्छाया प्रकृतिमधुरा सस्पृहप्रेक्षणीया  
स्मारं स्मारं कुवलयदृशस्तृप्यते नान्तरात्मा ॥

(इति विषादं नाटयति) ।

साल । वयस्य, समाश्वसिहि ।

अमृतमिव दृशो र्यां मन्यसे सारमूर्व्या-  
स्त्वमपि विधिनिदेशाद्रन्सारोऽसि तस्याः ।  
तदिह मदनएव स्नाघनीयाभियोगो-  
न खलु चिरमवश्यं मङ्गलं संविदध्यात् ॥

ततस्ततः ?

सुधा । ततः परापतिते तस्याः परिजने “भवति, अप-  
क्रामति समयः साधयामस्तावत्, कथान्तरे स्मर्त्त-  
व्योऽयं जनः”—इति ब्रुवन्नेवाहं निष्क्रान्तः ।

साल । ततस्ततः ?

सुधा । ततः साऽपि गच्छन्ती परावर्त्य परावर्त्य वदनं

सस्पृहमवलोक्य कर्णीरथमारूढा । सखे, कातरं  
खल्वधुनाऽपि,

तदलसवलितं प्रेम्णा सुगन्धं स्निग्धं विलोचनद्वितयम् ।

प्रचलनसमये तस्या मधुरकटाक्षं मनः स्मरति ॥

(इति निःश्वसिति) ।

साल । अथ तवभवती कस्य पुण्यवतः कुलभूषणं  
किन्नामधेया च इति ज्ञातं वयस्येन ?

सुधा । आं, ज्ञातं सखे, ज्ञातम् ।

साल । कथमिव ?

सुधा । तस्यां कर्णीरथमारूढायां गच्छति च परिकरे  
सैव वयस्या दन्तपत्रिकाव्यपदेशेन पुनरागत्यास्मत्-  
सकाशं रहसि सर्वमकथयत् ।

साल । अथ कस्यापत्यरत्नं सा ?

सुधा । सा खल्वस्यैव नगरस्यालङ्कारभूतस्य सुगृहीत-  
नाम्नः पुण्यकीर्त्तरेकमात्रमपत्यरत्नम् ।

साल । (सप्रत्यभिज्ञम्) । या किल कौमुदीत्याख्यायते ?

सुधा । अथकिम् । याऽपि तस्याः प्रियवयस्या, साऽपि  
तस्याएव स्वजनगन्धिनी सुन्दरी नाम ।

साल । वयस्य, दिष्ट्या वर्द्धसे गुणोत्तरस्यामनुरागबन्ध-  
नेन । अथवा । कथमस्थाने मनसः प्रवणता

सम्भाव्यते भवद्विधस्य । वारुण्यामेव दिशि विश्राम-  
विनोदौ हेममालिनः, पूर्वसन्ध्यायामेव निर्बन्धो-  
भानुमत्प्रकाशस्य । शतहृदाऽपि विहाय वलाहकं  
क्व रमताम्, तरङ्गिणी वा सिन्धुमृते क्व विश्राम्यतु ।  
सर्व्वथा समाश्वसिहि । महानुभावा खल्वत्रभवती ।  
न खलु तथाविधाया मनस्विन्या अन्यद्वाचि अन्य-  
च्चेतसि सम्भाव्यते । नूनमवितथएव भावबन्धस्तत्र-  
भवत्याः । यतः,

गुणावलीनां खलु सैकभूमि-  
नैर्गर्गिकन्तत्र दृढव्रतत्वम् ।  
नैतद्विपर्य्ययति, क्वचिमो यो  
गुणः समश्नाति विपर्य्ययं सः ॥

सूधा । (निःश्वस्य) वयस्य, एवमेतत् । तथापि वलवता  
संशयेन विहस्तितोऽस्मि मन्दभाग्यः । यत् सत्यं  
नाधिगच्छति स्थिरतां मे हृदयम् । कुतः ?

सारल्यैकनिधानमेणनयना कारुण्यवारांनिधिः  
सत्सङ्कल्पपरायणा प्रतिनिधिः सा धैर्य्यगाम्भीर्य्ययोः ।  
अस्मद्भाग्यविपर्य्ययोऽपि वलवानाशङ्कनीयः सखं,  
तादृशत्वसमागमः कथमहो पुण्यैर्विना लभ्यते ॥

साल । वयस्य, मा मैवम् ।

जगति रुचिरतायाः सैव सत्यं विलास-  
 स्त्वमपि गुणगणानां पात्रमेकः पृथिव्याम् ।  
 अकलुषमणिहेम्नोर्योगशोभां दिदृक्षुः  
 क्षपयति खलु विघ्नं पूर्वमस्मिन् विधिवैः ॥

(नेपथ्ये)

शरणागदोम्हि । अज्जा, परित्ताअध परित्ता-  
 अध<sup>(१)</sup> ।

सुधा । अभयं शरणागतस्य ।

(पुनर्नेपथ्ये सएव शब्दः)

सुधा । (श्रुतिमभिनीय) कथं योषित्स्वरसंयोगः ! (ससम्भ्रमम्)  
 वयस्य वयस्य, अनेन खड्गेन झटिति प्रतिपद्यस्व  
 शरणार्थिनीम् । ज्ञायतां कतमदत्याहितं, प्रति-  
 क्रियताञ्च ।

साल । भवति, न भेतव्यं न भेतव्यं, दिष्ट्या महदनुवृत्ति-  
 स्त्वां रक्षति (इति खड्गमादाय निष्क्रान्तः) ।

सुधा । (स्वगतम्)

अवलाजनेषु लोकाः प्रतिकूलं कथमिवाचरन्ति मिथः ।

अथवा निष्करुणानां किं चित्रं परुषकृत्येषु ॥

(नेपथ्ये कलकलः)

(१) शरणागताऽस्मि । आर्याः परित्रायध्वं परित्रायध्वम् ।

(प्रविश्य सम्भ्रान्तो वज्रुलकः) भट्टा, अच्छेरं अच्छेरं ! को वि  
दस्सू तत्थभेदीं अक्कमिअ जाव ण किं पि अच्चा-  
हिदं करइ, दाव अज्जसालंकाअणेण णिगिहीदे  
कहिं पि पपलाविअ गदे<sup>(१)</sup> ।

सुधा । प्रियं नः । तेन हि शीघ्रं प्रवेशय तौ, इदन्ते  
प्रियनिवेदनपारितोषिकम् । (इति कटकमर्पयति) ।

वज्रु । जं भट्टा आण्णवेदि<sup>(२)</sup> । (इति कटकमादाय निष्क्रान्तः)

सुधा । कलावति, इतस्तावत् ।

कला । (प्रविश्य) भट्टा, इअं मिह कोणिआओ<sup>(३)</sup> ?

सुधा । स्त्रीजनोपवेशनयोग्यमासनमुपहर ।

कला । उपहरामि । (इति निष्क्रम्य आसनमादाय प्रविश्य) इदं  
मासणं<sup>(४)</sup> । (इत्यासनं संस्थाप्य निष्क्रान्ता) ।

(ततः प्रविशति सालङ्कायनमनुगता सुन्दरी) ।

साल । आर्य्ये, अयं सुगृहीतनामा गुणराशिरिव

(१) भर्त्ता, आश्चर्य्यं आश्चर्य्यं ! कोऽपि इत्युक्तत्रभवतीमाक्रम्य यावन्न कि-  
मप्यत्याहितं करोति, तावदार्य्यसालङ्कायनेन निगृहीतः कुत्रापि  
प्रपलाय्य गतः ।

(२) यत् भर्त्ता आज्ञापयति ।

(३) भर्त्ता, इयमस्मि, को नियोगः ?

(४) उपहरामि । इदमासनम् ।

मूर्तिमान् प्रियवयस्यः सुधाकरः पुरतएव तिष्ठति,  
उपसर्पतु भवती । (इति परिक्रामतः) ।

सुन्द । (स्वगतम्) अम्म! अज्जसुहाअरस्स एदं घरं, अअं  
पि मद्दाभाओ तस्स जेव पिअवअस्सो सालं  
काअणो! (विमृश्य) भोदु, पिअसहीए णिसिट्ठत्यदूई  
कच्चं काहं । (सस्मितम्) मद्द अ<sup>(१)</sup> । (इत्युपसर्पतः) ।

सुन्द । अज्ज, वंदामि<sup>(२)</sup> । (इति प्रणमति) ।

सुधा । (स्वगतम्) । कथं सुन्दरी! (प्रकाशं सादरम्) । एहि  
इदमासनमास्यताम् । वयस्य, त्वमप्युपविश ।

(यथास्थानं उभावुपविशतः) ।

सुधा । (अपवार्यं जनान्तिकम्) वयस्य, सेयम् ।

साल । नखलु तत्रभवती कौमुदीयम्?

सुधा । नहि नहि सुन्दरीयम् ।

साल । (सहर्षमात्मगतम्) दिश्या अनपराद्धोऽस्मि प्रिय-  
वयस्यस्य । (प्रकाशम्) यद्येवं अत्रभवत्याः सकाशात्  
तत्रभवत्याः प्रवृत्तिमुपलप्स्यामहे ।

(१) अहो ! आर्यसुधाकरस्यैतद्गृहं अयमपि महाभागस्तस्यैव प्रिय-  
वयस्यः सालङ्कायनः । भवतु प्रियसख्या निवृत्त्यर्थदूतीकृत्यं करिष्यामि ।  
मम च ।

(२) आर्य, वन्दे ।

(सुन्दरी सालङ्कायनं तिर्यगीक्षते) ।

सुधा । अपि नाम अपनीतः अमो भवत्याः ?

सुन्द । अज्जप्पसाआदो<sup>(१)</sup> ।

सुधा । आर्य्ये, अकुटिलानां सख्यं साप्तपदीनमुच्यते  
कविभिः । तद्भवत्याएवानुग्रहो मां मुखरयति ।

सुन्द । (सस्मितम्) अभूमी क्व एरिसाणं महोवआ-  
राणं अअं जणो, अणप्पीआ क्व एज्जं उवअरी-  
अइ, ता आणवेदु अज्जो<sup>(२)</sup> ।

साल । (स्वगतम्) अहो लोकाचारचतुरता ।

सुधा । यदि न रहस्यं तदामूलतः श्रोतुमिच्छामि,  
किमिदमत्याहितं कश्चास्य प्रभवइति ।

सुन्द । सुणादु अज्जो । अत्थि णंदणुज्जाणस्स णादिदूरे  
चण्डिआअअणं<sup>(३)</sup> ।

सुधा । यत् खलु मूर्त्तमिव कीर्तिकदम्बं तत्रभवतः  
पुण्यकीर्त्तेः ।

सुन्द । तत्थ सङ्करा णाम परिव्वाइआ णिवसइ<sup>(४)</sup> ।

(१) आर्य्यप्रसादात् ।

(२) अभूमिः खलु ईदृशानां महोपचाराणामयं जनः, अनात्मीयाः खल्वेव-  
मुपचर्यन्ते । तदाज्ञापयत्वार्थः ।

(३) श्रुणोतु आर्य्यः । अस्ति नन्दनोद्यानस्य नातिदूरे चण्डिकायतनम् ।

(४) तत्र शङ्करा नाम परिव्राजिका निवसति ।



सुधा । आं ज्ञायते, महाप्रभावा सा परिव्राजिका ।

सुन्द । अधइं । तोसे भअवदीए सअसं गदोहि<sup>(१)</sup> ।

सुधा । किं पुनर्निमित्तं तत्रभवत्याः प्रदोषसमये भग-  
वतीसकाशगमनस्य ?

सुन्द । समीहिदफलस्स सन्तुअअस्साहरणं त्ति<sup>(२)</sup> ।

सुधा । कस्येदं शान्त्युदकमाह्रियते ?

सुन्द । कुलाअलाउल्लरअण्हूदाए सअलगुणेकणिल-  
अरुवाए पिअसहीए कोमइए इमं सन्तुअअं आ-  
हीरइ<sup>(३)</sup> ।

सुधा । (सोद्वेगम्) किं तस्याः ?

सुन्द । सा खलु कच्चाअणीजत्तामह्वस्सवादे पडिणि  
उत्ता तदोज्जेव आरहिजण अदिव्व असत्थशरीरा  
जादा । तदो इमं सन्तुअअं आहीरइ । सणिहइ  
खलु से पुत्तिआए विअ भअवदी परिव्वाइआ<sup>(४)</sup> ।

(१) अथ किं । तस्या भगवत्याः सकाशं गताऽस्मि ।

(२) समीहितफलस्य शान्त्युदकस्याहरणमिति ।

(३) कुलावलाकुलरत्नभूतायाः सकलगुणैकनिलयरूपायाः प्रियसख्याः  
कौमुद्या इदं शान्त्युदकमाह्रियते ।

(४) सा खलु कात्यायनीयात्रामहोत्सवात् प्रतिनिवृत्ता ततएवारभ्य  
अतीवास्वस्थशरीरा जाता । तत्र इदं शान्त्युदकं आह्रियते । खिद्य-  
ति खलु तस्याः पुत्रिकायाइव भगवती परिव्राजिका ॥

सुधा । (सविषादमात्मगतम्) कथमतीवास्वस्थशरीरेत्याह !

!

आशातन्तुस्तुटु, हृदयं दीर्यतां, दुर्जयोऽसौ  
कन्दर्पोऽपि क्षिपतु युगपत् पञ्च वाणानमोघान् ।  
विच्छेदाग्निर्दहतु सुलभप्रार्थि मिथ्या मनो मे  
प्राणाः शीघ्रं विफलजनुषो वज्रसारा व्रजन्तु ॥  
(इत्युद्देगं नाटयति) ।

साल । आर्ये, प्रियवयस्यसम्पर्कात् द्विजातिसुलभ-  
चापल्याच्च किमपि प्रष्टुकामोऽस्मि ।

सुन्द । (सहर्षमात्मगतम्) अम्नो मधुरदा वाआणं, पुच्छ पुच्छ  
णिसिंचसु वज्रणामिण कक्षा । (प्रकाशं) आणवेदु  
अज्जो<sup>(१)</sup> ।

साल । अथ तत्रभवत्याः कतमः प्रकारोऽस्वस्थशरी-  
रायाः ?

सुन्द । (स्वगतम्) अम्नो चातुलिअं<sup>(२)</sup> । (इति कृतकवैमनस्यं  
नाटयति) ।

सुधा । (निःश्वस्य स्वगतम्) ।

मृणु हृदय, सुघोरं विप्रियाणां सहस्रं  
प्रियसुहृदिह तावत् सोत्सुकत्वं प्रपन्नः ।

(१) अहो मधुरता वाचां, एच्छ एच्छ निषिञ्च वचनामृतेन कर्णौ ।  
आज्ञापयत्वार्थः ।

(२) अहो चातुर्यम् ।

अथवा,

कथमपि ननु दैवे वामतामभ्युपेते

विरचयति निकामं मित्रमप्यप्रियाणि ॥

सुन्द । (निश्चयः) महाभाअ, सुणीअदु । अउव्वो पिअस-  
हीए असत्थदाप्पआरो । सा कखु दक्खिणाणि-  
लादो उव्विज्जइ, फुज्जहुदो विअ कोइलकण्ठर-  
आदो वोहइ, अणलपेण्डं विअ चन्दमण्डलं  
मुणइ, मलअअरसलेत्तसरीरावि परितप्पइ, णि-  
आहसेव्वलिणी विअ अणुदिणं जिज्झइ से सरी-  
रलढी, पाहादिअचन्दमण्डलवण्डिमाणं वहइ मु-  
हलच्छी, दअइ विरहकादराए चक्कआअवह्णए,  
ए सक्कइ धरकवोअमिहुणं अस्सोस्सभावरसहं<sup>(१)</sup> ।

(इत्यर्द्धोक्ते लज्जां नाटयति) ।

साल । (जनान्तिकम्) ।

- (१) महाभाग, श्रूयताम् । अपूर्वः प्रियसखा अस्वस्थताप्रकारः । सा खलु दक्षिणानिलादुद्विजते, स्फूर्जथोरिव कोकिलकण्ठरवादिभेति, अनलपिण्डमिव चन्द्रमण्डलं मन्यते, मलयजरसलिप्तशरीराऽपि परितप्यते, निदाघशैवलिनीवानुदिनं क्षीयते तस्याः शरीरयष्टिः, प्राभातिकचन्द्रमण्डलपाण्डिमानं वहति मुखलक्ष्मीः, दयते विरह-कातरायै चक्रवाकवध्वै, न शक्नोति गृहकपोतमिथुनं अन्योन्यभा-वरसाङ्गे ॥

वयस्य, अलमन्यथा सम्भाव्य । ननु भवानेवात्र  
निदानम् ।

सुधा । (सवितर्कमात्मगतम्) अपि नाम ममैव भागधेया-  
नां स्फुरितमेतत् स्यात् ।

(विचिन्त्य सहर्षम् अथवा, कृतं सन्देहेन ।

सैवेयमुत्पलदृशो नितरामवस्था  
या कामिनां भवति रूढिगतेऽभिलाषे ।  
चेतो यदेव मनुषे कुलिशं तदेत-  
दाप्यायनामृतमतः स्थिरतामुपैहि ॥

साल । कात्यायनीयाचामहोत्सवे किमुद्देगकारणं वृत्तं  
तत्रभवत्याः, येन ततएवास्वस्थशरीरा जाता ?

सुन्द । (सस्मितमात्मगतम्) चदुर, अहिंसो क्वु सि ।  
(प्रकाशम्) महाभाअ, ए क्वु अस्सस्स उव्वेअकालणं  
अस्सो वेअ, ता इमस्मिं एत्थि से वाआविहवो ।  
ता क्वमदु मं अज्जो<sup>(१)</sup> ।

साल । (जनान्तिर्कां) वयस्य, कृतं संशयेन । दिष्ट्या वर्द्धा-  
महे ।

(१) चतुर, अभिज्ञः खल्वसि । महाभाग, न खल्वन्यस्योद्देगकारणमन्यो-  
वेद । तदस्मिन् नास्ति मे वाग्विभवः । क्षमतां मामार्थः ।

तस्यास्तथाविधाऽवस्था शोचनीया न संशयः ।

अमोघं दैवनिर्दिष्टं भवानपि महौषधम् ॥

सुधा । (—सुन्दरीं प्रति) अथ किमत्याहितं वृत्तमार्यायाः ?

सुन्द । सुलादु अज्जो । अत्थि मसाणवाडस्स सआसे  
चामोण्डामन्दिरकिदावासे कावालिओ खण्ड-  
मोण्डोणाम<sup>(१)</sup> ।

सुधा । स खलु दुरात्मा खण्डमुण्डः !

सुन्द । सो किल योअसिद्धीए सव्वलक्खणोवेदां काम्पि  
कुमारिआं मग्गेइ<sup>(२)</sup> ।

सुधा । ततस्ततः ?

सुन्द । तदो एकआ कामदेव्वाअदणपडिणिउत्तमाणां  
पिअसहीमइमग्गे पेक्खिअ सव्वलक्खणोवेदा  
इअं मइ कज्जसिद्धीए हुविस्सदि त्ति तां ओहत्तु-  
मुज्जओ<sup>(३)</sup> ।

सुधा । अहो नैर्घण्यम् ! ततस्ततः ?

(१) षट्शोत्वार्थः । अस्ति श्मशानवाटस्य सकाशे चामुण्डामन्दिरकृता-  
वासः कापालिकः खण्डमुण्डो नाम ।

(२) स किल योगसिद्धये सर्व्वलक्षणोपेतां कामपि कुमारिकां मृगयते ।

(३) तत एकदा कामदेवायतनप्रतिनिवृत्तमानां प्रियसखीं अर्द्धमागे  
प्रेक्ष्य सर्व्वलक्षणोपेतेयं मम कार्य्यसिद्धये भविष्यति इति तामपह-

सुन्द । तदो अहं सपरिअणा पावस्सन्तराओ सम्बुत्ता<sup>(१)</sup> ।

सुधा । युज्यते, ततस्ततः ?

सुन्द । तदोपहुदि परिकुविदो मज्झ कावालिओ<sup>(२)</sup> ।

सुधा । ततस्ततः ?

सुन्द । तदो अज्ज असहाआं मम्पेक्खिअ, पावे, णिवारिअकोमइहरणे, णणु इअं ण होसि, अअ-महं खण्डमोण्डो तुमं ज्जेव भअवदीए वलिं उवह-रामि,—त्ति आमोडिअ सिरोहरां मज्जेल्लहीअ<sup>(३)</sup> ।

(इति वाष्पैः कण्ठरोधं नाटयति) ।

साल । (स्वगतम्) आः पाप, प्रपलाय्य गतेसि, किमच क्रियताम् । नूनमनुभविष्यसि फलमविनयस्य ।

सुधा । (सकरुणम्) विरमतु भवती । अलमात्मानं खेदयित्वा ।

सुन्द । तदो इमिणा<sup>१</sup> महाभाएण परितादोहि<sup>(४)</sup> ।

(इति सस्पृहं सालङ्कायनमीक्षते) ।

(१) ततोऽहं सपरिजना पापस्यान्तरायः संबुत्ता ।

(२) ततः प्रभृति परिकुपितो मज्झं कापालिकः ।

(३) ततोऽद्य असहायां मां प्रेक्ष्य, पापे, निवारितकौमुदीहरणे, नन्विद्यं न भवसि, अयमहं खण्डमुखस्त्वामेव भगवत्यै चामुण्डायै वलिमुपहरामि,—इत्यामुच्य शिरोधरां मामग्रहीत् ।

(४) ततोऽनेन महाभागेन परित्राताऽस्मि ।

**साल ।** (सोत्सुकमात्मगतम्) **कथम् !**

सेयं वामविलोचनाकुलमणिर्लावण्यलीलास्थली  
वैदग्ध्यस्य नवेव मूर्तिरपरा कीर्तिर्मनोजन्मनः ।  
प्रत्यङ्गं लिखितेव नाम करुणा निष्कारणा वेधसा  
मामेषा चतुरैः कटान्तरचनैर्मथ्याति कोऽयं विधिः ॥

**वयस्य, यत् सत्यमद्यप्रभृति वयस्योऽस्मि संवृत्तो भवतः,  
इयमपि तस्याः । कुतः ?**

त्वमस्याः प्रेयस्या मुखकमललुब्धोऽस्यतितराम्  
अहञ्चास्याः साक्षात् सुचतुरकटान्तस्य वशगः ।  
वयस्येयं तस्या अहमपि वयस्योऽस्मि भवतः  
समावस्थयोगात् कथमपि न वाच्यो विधिरिह ॥

(इति वैमनस्यं नाटयति) ।

**सुन्द ।** सो त्वण्ठम्) **अदि क्वु वाहइ पि असहोए उव-  
दावो । ता इच्छामि अज्जेण अवभणुस्सादा  
गमिउं<sup>(१)</sup> ।**

**सुधा । युज्यते ।** (नेपथ्याभिमुखमवलोक्य) **वज्जुलक,  
वज्ज ।** (प्रविश्य) **अअं न्हि<sup>(२)</sup> ।**

(१) अति खलु वाधते प्रियसख्या उपतापः । तदिच्छामि आर्य्यणाभ्य-  
नुज्ञाता गन्तुम् ।

(२) अयमस्मि ।

सुधा । आलोकमादाय अग्रगामी भूत्वा वसतिं प्राप-  
यैनाम् । वयस्य, त्वमपि तत्रभवत्याः पश्चादूर्तो  
भव ।

(वञ्जलको निष्क्रान्तः) ।

सुन्द । जं मए मन्दभाइणीए उव्वेइदेओ अज्जो, ता  
कखमीअदु अज्जेण<sup>(१)</sup> ।

सुधा । मा मैवं, गृहमेतद्भवत्याः ।

सुन्द । अणुगहीदेओहि<sup>(२)</sup> ।

(आलोकमादाय प्रविशति वञ्जलकः) ।

सुन्द । अज्ज, साहेमि । एमो दे<sup>(३)</sup> । इत्युत्तिष्ठति ।

सुधा । गम्यतां पुनर्दर्शनाय, शिवस्ते पन्था अस्तु ।

(सुधाकरवर्जं सर्वे परिक्रम्य निष्क्रान्ताः) ।

सुधा । (द्विपदिकया वह्निरेवलोच्य) अतिप्रौढिमुपागतः खल्व-  
न्धकारः । सम्प्रति हि,

लिप्तद्वाञ्जनपुञ्जैर्निर्मितइव सकलमेवकद्रव्यैः ।

तमसा पूरितमध्यो निरन्तरो लक्ष्यते लोकः ॥

(पुनर्द्विपदिकया ऊर्ध्वमवलोक्य) ।

अहो प्रौढता रजन्याः रमणीयता च समयस्य ।

(१) यन्मया मन्दभागिन्या उद्देजित आर्यः, तत् क्षम्यतामार्थेण ।

(२) अनुगृहीताऽस्मि ।

(३) आर्यः, साधयामि । नमस्ते ।



चुम्बाम्भोधिप्रकाशोलसदमलरुचिः काममाकाशदेशो-  
 मुक्ताहारप्रभासो व्यपगतकलुषास्तारकाः फेनकल्पाः ।  
 नैदाघोमातरिश्वा स्वनति च मधुरं श्रोत्रगात्रानुकूलो-  
 विश्रामं संलभन्ते श्रमकृशवपुषः प्राणिनः प्राप्तनिद्राः ॥  
 तदहमपि विश्राममेव प्रतिपत्स्ये ॥ (इति निष्क्रान्तः) ।

(निष्क्रान्ताः सर्वे)

इति कौमुदीसुधाकरे प्रथमोऽङ्कः ॥

---

## द्वितीयोऽङ्कः ।

(ततः प्रविशति चूतलतिका ।)

चूत । (परिक्रम्यावलोक्य च ) ओसाणप्पाओ दिअहे । आ-  
अवसुक्खो रुक्खअणिअहे 'हीरिअसारो विअ  
लोओ ण सुहेइ दिट्ठीं । दीणदामुवगदो हीरिअवत्तु  
सोअन्तो विअ दीसइ । अइणअगव्विदो दुट्ठासओ  
सहसा रिद्धिं पत्तो णीओविअ णिअन्तदुःसज्जेहिं  
पदावेहिं आउलेइअ लोअं परिकखीणतेओ णि-  
वादुम्मुहो पेक्खीअदि सुज्जो । विडविलंहिआणं  
इत्थिआणं विअ परिमिलाणाइं लक्खीअन्ति दिसाणं  
मुहाइं । (नेपथ्याभिमुखमवलोक्य) कथं णोमालिआ किं  
पि मन्तेमाणा इदोज्जेव्व आअच्छदि । जाव पडि-  
वालेमि णं<sup>(१)</sup> । (इति स्थिता) ॥

(१) अवसानप्रायोदिवसः । आतपशुष्को वृक्षकनिवहो हृतसारइव  
लोको न सुखयति दृष्टिं । दीनतामुपगतो हृतवस्तु शोचन्निव दृश्य-  
ते । अविनयगर्वितोदुष्टाश्रयः सहसा ऋद्धिं प्राप्तो नीचइव नितान्त-  
दुःसह्यैः प्रतापैराकुलथ्य लोकं परिक्षीणतेजा निपातोन्मुखः प्रेक्ष्यते  
सूर्यः । विटविलङ्घितानां स्त्रीणामिव परिस्नानानि लक्ष्यन्ते दिशां  
मुखानि । कथं नवमालिका किमपि मन्त्रयमाणा इतएवागच्छति ।  
यावत् प्रतिपातयाम्येनाम् ।

(ततः प्रविशति नवमालिका ।)

चूत । हला णोमालिए, कहिं उण एव्वं सतुवरं पत्थि  
दासि जेण समीववट्ठिणीं पि मं ण ओलोएसि<sup>(१)</sup> ?  
नव । (स्वर्गतम्) अम्म चूअलदिआ ! (प्रकाशम्) हला चूअ  
लदिए, भट्ठिणीणिओअमणुचिड्ढन्तीए मइ तुवरए  
ण उवलक्खिदा सि, ता मरिसेहि दाव इमं  
अदिकमं<sup>(२)</sup> ।

चूत । ण क्खु अदिकमं एत्थ पेक्खामि । इमं तु पुच्छा-  
मि, कहिं अविलंविदे कम्मे भट्ठिणीए णिउत्ता सि  
जेण एव्वं तुवरइ<sup>(३)</sup> ?

नव । भअवदीमाआरेदुं<sup>(४)</sup> ।

चूत । कहिं णिमित्ते<sup>(५)</sup> ?

(१) अयि नवमालिके, कुत्र पुनरेवं सत्वरं प्रस्थिताऽसि; येन समीपव-  
र्त्तिनीमपि मां नावलोकयसि ?

(२) अहो चूतलतिका ! अयि चूतलतिके, भर्त्रीनियोगमनुतिष्ठन्त्या-  
मया त्वरया नोपलक्षिताऽसि । तन्मर्षय तावदिममतिक्रमम् ।

(३) न खल्वतिक्रममत्र पश्यामि । इदन्तु पृच्छामि । कस्मिन्नविलम्बिते  
कर्मणि भर्त्या नियुक्ताऽसि, येनैवं त्वर्यते ?

(४) भगवतीमाकारयितुम् ।

(५) कस्मिन् निमित्ते ?

नव । असुख्यशरीरा भट्टिदारिद्र्या त्ति । तुमं उण कहिं

पत्थिदासि<sup>(१)</sup> ?

चूत । प्रमदवणं<sup>(२)</sup> ।

नव । किं त्ति<sup>(३)</sup> ?

चूत । सुणाहि । असुख्यशरीरा भट्टिदारिद्र्या अप्पाणं  
विणोदेउं प्रमदवणं गमिस्सदि<sup>(४)</sup> ।

नव । जइ भट्टिदारिद्र्याए प्रमदवणं गमेअव्वं ता किं  
त्ति तुमं दाणिं तत्थ यासि<sup>(५)</sup> ?

चूत । आणत्तं अज्जेण सुन्दरीए, जधा, इज्जे, चूअ-  
लदिए, प्रमदवणं णिज्जणं कदुअ तुमे अहं संह-  
दव्वा, तदेो पिअसंहिसहिआ तत्थ गमिस्सं<sup>(६)</sup> ।

(१) असुख्यशरीरा भर्तृदारिकेति । त्वं पुनः कुत्र प्रस्थिताऽसि ?

(२) प्रमदवनम् ।

(३) किमिति ?

(४) शृणु । असुख्यशरीरा भर्तृदारिका आत्मानं विनोदयितुं प्रमदवनं  
गमिष्यति ।

(५) यदि भर्तृदारिकया प्रमदवनं गन्तव्यं, तत् किमिति त्वमिदानीं तत्र  
यासि ?

(६) आज्ञप्ताऽस्मि आर्यया सुन्दर्या, यथा, अयि चूतलतिके, प्रमदवनं  
निर्जनं कृत्वा त्वयाऽहं सम्भावयितव्या । ततः प्रियसखीसहिता तत्र  
गमिष्यामि ।

नव । हला चूअलदिए, आससपरिअणो तुमं भट्टि-  
दारिआए इमादो कालणादो किं पि पुच्छिदु-  
आमा म्हि<sup>(१)</sup> ।

चूत । हला णोमालिए, पुच्छ विस्सइं यं सि पुच्छिदु-  
आमा<sup>(२)</sup> ।

नव । एदं पुच्छामि, अवि णाम जाणिज्जइ तुम्मेहिं  
का पीड़ा भट्टिदारिआए त्ति<sup>(३)</sup> ।

चूत । कथं अम्मेहिं जानीअदु । णं वेज्जा अवि एत्थ  
मूढा सम्बुत्ता<sup>(४)</sup> ।

नव । (सविस्मयम्) किं वेज्जेहिं पि ण णिच्चिदो विआर-  
हेट्टु<sup>(५)</sup> ?

चूत । अधइं<sup>(६)</sup> ।

(१) अयि चूतलतिके, आसन्नपरिजनस्त्वं भट्टिदारिकायाः, अतः कारणात्  
किमपि प्रष्टुकामाऽस्मि ।

(२) अयि नवमालिके, एच्छ विस्मयं यदसि प्रष्टुकामा ।

(३) एतत् एच्छामि । अपि नाम ज्ञायते युष्माभिः का पीड़ा भट्टिदारि-  
कायाः ? इति ।

(४) कथमस्माभिर्ज्ञायताम् । ननु वैद्या अप्येतस्मिन् मूढाः संवृत्ताः ।

(५) किं वैद्यैरपि न निश्चितो विकारहेतुः ।

(६) अथकिम् ।

नव । जइ एव्वं कथं दाणिं चिइस्सिज्जइ<sup>(१)</sup> ?

चूत । विरआ चिइस्सआ<sup>(२)</sup> ।

नव । (सविषादम्) हद्दी हद्दी एत्तिअमत्तावि पोड़ा ण  
णिच्चिदा, कथं एदे चिइस्सअत्तणं अप्पणो वेल्लन्तो  
ण लज्जन्ति<sup>(३)</sup> ।

चूत । (निःश्वस्य) किं करीअदु । ण क्वु साहारणो  
अअं आअक्को । सा क्वु कसणपच्छ ससिअला  
विअ अणुदिणं झिज्जइ अंगेसुं । मिलाअमाणक-  
मलिणीं विअ णं मधुरा च्छाहा णवर ण मुंचइ<sup>(४)</sup> ।

नव । कदमो उण एत्थ उवाओ होहिइ<sup>(५)</sup> ?

चूत । देव्वं जाणइ । सुंदरी उण भणइ अहं अस्मिं  
चिइस्सओ त्ति<sup>(६)</sup> ।

(१) यद्येवं कथमिदानीं चिकित्स्यते ?

(२) विरताश्चिकित्सकाः ।

(३) हा धिक् हा धिक् । एतावन्मात्राऽपि पीडा न निश्चिता, कथमेते  
चिकित्सकत्वमात्मनो वदन्तो न लज्जन्ते ?

(४) किं क्रियताम् । न खलु साधारणोऽयमातङ्कः । सा खलु कृष्णपक्ष-  
प्रशिकलेवानुदिनं क्षीयतेऽङ्गेषु । स्नायत्कमलिनीमिवैनां मधुरा  
च्छाया केवलं न मुञ्चति ।

(५) कतमः पुनरेतस्मिन्नुपायो भविष्यति ।

(६) दैवं जानाति । सुन्दरी पुनर्भणति अहमत्र चिकित्सक इति ।

नव । सव्वं तस्मिं संहवेद्व्यद्व । चउरा कख सा<sup>(१)</sup> ।

चूत । अविअहवअणा दाणिं होदु<sup>(२)</sup> ।

नव । हला चूअलदिए, एव्वं पि भवे<sup>(३)</sup> ? (कर्णे कथयति) ।

चूत । सहि, किं अम्हाणं इमिणा विअकिदेण ।

ण कखु अणुअिखो अअं अत्यो अम्हेहिं जीहग्गे कादुं

सक्किज्जइ । किं तु जइ तुह तक्को संवेअलइ, तइआ

सेहणं होइ<sup>(४)</sup> ।

नव । कधं विअ<sup>(५)</sup> ।

चूत । णं उवारूढजोव्वणा दाणिं भट्टिदारिआ<sup>(६)</sup> ।

नव । अदेअजेव मह एसो तक्को<sup>(७)</sup> ।

चूत । ज्जइ । (प्रतीचीं दिशमवलोक्य) समागतप्पाआ सं

(१) सव्वं तस्यां सम्भाव्यते । चतुरा खलु सा ।

(२) अवितथवचना इदानीं भवतु ।

(३) अयि चूतलतिके, एवमपि भवेत् ?

(४) सखि, किमस्माकमनेन वितर्कितेन । न खल्वनुद्धिन्नोऽयमर्थोऽस्माभिर्जिज्ञासे कर्तुं शक्यते । किन्तु यदि तव तर्कः संवदति, तदा शोभनं भवति ।

(५) कथमिव ?

(६) ननु उपारूढयौवनेदानीं भर्तृदारिका ।

(७) अतएव ममैष तर्कः ।

आ, ता भट्टिणीणिआअं अणुचिट्ठ, अहं पि एवरि  
करणिज्जं करेमि<sup>(१)</sup> ।

नव । एसो गच्छामि । (इति परिक्रम्य पुनः परिरुत्थ ) इत्था

चूअलदिए, मा दाव एं तक्कं कस्सवि कहेहि<sup>(२)</sup> ।

चूत । वोसत्था हेहि<sup>(३)</sup> ।

नव । णिव्वुदोम्हि<sup>(४)</sup> । (इति परिक्रम्य निष्क्रान्ता) ।

चूत । (परिक्रम्य) इमं पमदवणं ए को वि जणो इमस्सिं  
दोसइ, ता गदुअ अज्जाए सुंदरीए णिवेदेमि<sup>(५)</sup> ।  
(इति परिक्रामति)।

(नेपथ्ये )

इदो इदो पिअसही<sup>(६)</sup> ।

चूत । (कण्ठं दत्त्वा) अम्म! एसा अज्जा सुंदरी भट्टि-

(१) युज्यते । समागतप्राया सन्ध्या, तद्भूर्चोर्नियोगमनुतिष्ठ । अहमप्यनं  
न्तरकरणीयं करोमि ।

(२) एषा गच्छामि । अयि चूतलतिके, मा तावदेनं तक्कं कस्यापि कथय ।

(३) विश्वस्ता भव ।

( ४ ) निर्द्वेताऽस्मि ।

(५) इदं प्रमदवनं न कोऽपि जनोऽत्र दृश्यते, तद्गत्वा आर्यायै सुन्दर्यै  
निवेदयामि ।

(६) इतइतः प्रियसखी ।



दारिद्र्यासहित्रा इदोज्जेव आअच्छदि, ता अविलं-  
वं संहवेमि णं<sup>(१)</sup> । (इति द्रुतपदं परिक्रम्य निष्क्रान्ता) ।

(प्रवेशकः) ।

° (नेपथ्ये कौमुद्याः प्रावेशिक्याक्षिप्तिका) ।

मज्जअरविओअविज्जरा मदलमुही माहवी समुल्लसइ ।

सुज्जकरफंसकवल्लिअमिलाणकन्ती ण पुव्वं व्व<sup>(२)</sup> ॥

(ततः प्रविशति कामयमानावस्था कौमुदी सुन्दरी कालिन्दी चूतलतिका च)

सुन्द । हला कोमइ, पेक्ख पेक्ख पवणलोलोहिं

पल्लवेहिं अग्गाहत्येहिं विअ आआरेइ तुमं पमद

वणं, पविस दाव णं<sup>(३)</sup> ।

(सर्वाः प्रवेशं रूपयन्ति) ।

कालि । इमं सिलाअलं अस्सेम<sup>(४)</sup> ।

सुन्द । जधा दे रोअदि<sup>(५)</sup> ।

(१) अहो एषा आर्या सुन्दरी भर्तृदारिकासङ्गिता इतएवागच्छति,  
तदविलम्बं सम्भावयाम्येनाम् ।

(२) मधुकरवियोगविधुरा मलिनमुखी माधवी समुल्लसति । सूर्यकर-  
स्पर्शकवलितस्नानकान्तिः न पूर्वमिव ॥

(३) अयि कौमुदि, पश्य पश्य पवनलोलैः पल्लवैरग्रहस्तैरिवाकाशयति  
त्वां प्रमदवनं, प्रविश तावदेनव् ।

(४) इदं शिलातलमाश्रयामः ।

(५) यथा ते रोचते ।

(सर्वा उपविशन्ति) ।

कालि । सहि, पेक्ख पेक्ख, एसो पाडलपुप्फप्पराअ-  
मन्यरो मिउलसंचारी दीहिआजलसीअलो सुह-  
प्फंसो वाओ आआमइ तुज्जे मुहअमलसेअजा-  
लअं<sup>(१)</sup> ।

(कौमुदी तूष्णीमास्ते) ।

सुन्द । इदो दाव पेक्ख, एदे वउलामोअमत्ता  
महुअरा मिलाणामिलाणविणअमन्यरा पए पए  
पआरिअन्ति<sup>(२)</sup> ।

(कौमुदी भ्रमरशब्दं सूचयित्वा चासं रूपयति) ।

कालि । (ससंभ्रमम्) हला सुन्दरि, पेक्ख पेक्ख आ-  
अक्कवाउलां पिअसहीं<sup>(३)</sup> ।

सुन्द । हला सहि, कोमइ, किमेव्वं तम्मसि<sup>(४)</sup> ?

(१) सखि, पश्य पश्य, एष पाटलपुष्पपरागमन्यरो मृदुलसंचारी  
दीर्घिकाजलशीतलः सुखस्पर्शावातआचामति तव सुखकमलसेद-  
जालकम् ।

(२) इतस्तावत् पश्य, एते वकुलामोदमत्ता मधुकरा स्नानास्नान-  
विवेकमन्यराः पदे पदे प्रतार्यन्ते ।

(३) अयि सुन्दरि, पश्य पश्यातङ्क्याकुलां प्रियसखीम् ।

(४) अयि सखि, कौमुदि, किमेवं ताम्यसि ?

(कौमुदी तथैवास्ते) ।

सुन्द । णं भणामि सहि कोमइ, त्ति<sup>(१)</sup> ।

कौमु । (प्रकृतिस्था भूत्वा) इला सुन्दरि, किं कहेसि ?<sup>(२)</sup>

सुन्द । णं पुच्छामि, किमेवमद्वारे कादरासि जादा<sup>(३)</sup> ?

कौमु । कथं कादरा हेमि<sup>(४)</sup> ।

सुन्द । कथं ण कादरासि, अणुदिणं अहिअअरं मि-  
लाना दीससि, ता कहेहि कुदो इदं अवत्यन्तरं,  
जेण जाणिअ अन्हे वि पडिआरवरा होम्म । अलं  
सुउमारमप्पाणमाआसिअ<sup>(५)</sup> ।

कालि । सोहणं वेल्द सुन्दरी<sup>(६)</sup> ।

कौमु । किं कहेमि<sup>(७)</sup> ।

(१) ननु भणामि सखि कौमुदि, इति ।

(२) अयि सुन्दरि, किं कथयसि ?

(३) ननु पृच्छामि किमेवमस्थाने कातराऽसि जाता ?

(४) कथं कातरा भवामि ।

(५) कथं न कातराऽसि, अनुदिनमधिकतरं स्नाना दृश्यसे, तत् कथय  
कुतइदमवस्थान्तरं, येन ज्ञात्वा वयमपि प्रतिकारपरा भवामः ।  
अलं सुकुमारमात्मानमायास्य ।

(६) शोभनं वदति सुन्दरी ।

(७) किं कथयामि ।

सुन्द । परे विअ अन्हे पचेसि<sup>(१)</sup> ।

कौमु । ण कखु ण कखु, उच्छसिअं मे तुज्जे<sup>(२)</sup> ।

सुन्द । कथमेव्वं संभवइ, जइ अन्हेहिं अंसग्गहणेण

दुक्खभारस्स तुह लहुदा ण करीअदि<sup>(३)</sup> ।

कालि । हत्ता कोमइ, अविअहं वोच्चइ सुन्दरी । सम-

दुक्खसुहेकखु सहीअणेो होइ<sup>(४)</sup> ।

कौमु । (खगतम्) का गई । (प्रकाशम्, निःश्वस्य) कस्स वा

अण्णस्स कहिस्सं । लज्जामि उण कहेउं<sup>(५)</sup> ।

(इति सलज्जमधोसुखी तिष्ठति) ।

सुन्दरीकालिन्द्यौ । कहेहि कहेहि, अन्हेसुं वि ल-

ज्जसि?<sup>(६)</sup> ।

कौमु । अलं काहेउण, अप्पड़िकज्जे अअमाअङ्को<sup>(७)</sup> ।

सुन्दरीकालिन्द्यौ । सुणुमो दाव<sup>(८)</sup> ।

(१) परानिवासान् प्रत्येषि ।

(२) न खलु न खलु, उच्छसितं मे यूयम् ।

(३) कथमेवं सम्भवति, यद्यस्माभिरंशग्रहणेन दुःखभारस्य तव लघुता न क्रियते ।

(४) अयि कौमुदि, अवितथं वक्ति सुन्दरी । समदुःखसुखः खलु सखी-जनो भवति ।

(५) का गतिः । कस्य वा अन्यस्य कथयिष्यामि । लज्जे पुनः कथयितुम् ।

(६) कथय कथय, अस्मास्वपि लज्जसे ?

(७) अलं कथयित्वा । अप्रतिकार्योऽयमातङ्कः ।

(८) शृणुवस्तावत् ।

कौमु । अलं तुम्हे आआसिअ<sup>(१)</sup> ।

सुन्द । अदोज्जेव णिव्वन्धो । सहिउं सक्किहिइ कवु एव्वं  
वेअणा<sup>(२)</sup> ।

कालि । इत्ता अलीअसक्किदे, सहीओ कवु अम्हे<sup>(३)</sup> ।

कौमु । जइ वो णिव्वन्धो सुणीअदु<sup>(४)</sup> ।

सुन्दरीकालिन्द्यौ । ओहिदाओ न्हे<sup>(५)</sup> ।

कौमु । (सुन्दरीं प्रति) कच्चाअणीजत्तामहुस्सअदिअहे तुमं  
मे संणिहिदा आसि<sup>(६)</sup> ।

सुन्द । (सवैलक्ष्यम्) सुमरामि<sup>(७)</sup> ।

। जआ अहं कुलाअलाअणविसाममंदिरस्स  
उवरि अलिन्दे ढिआ असेअरुक्खमूलढिअं  
सरीरिणं विअ भअवन्तं अणंगं कम्पि पुरिसर-  
अणं अणिमिसेण अच्छिणा णिज्झाअन्ती कण्ड-  
इअसरीरा संबुत्ता, तआ तुमए भणिदं, रूव-

(१) अलं वामायास्य ।

(२) अतएव निर्वन्धः । सोढुं श्रद्ध्यते खल्वेवं वेदना ।

(३) अयि अलीशङ्किते, सख्यौ खल्वावाम् ।

(४) यदि वां निर्वन्धः श्रूयताम् ।

(५) अवहिते स्वः ।

(६) कात्यायनीयात्रामहोत्सवदिवसे त्वं मम सन्निहिता आसीः

(७) स्मरामि ।

मुद्गधा पतञ्जिआ सुहेण अग्निं पविसइ, कहिम्पि  
मणिप्पहाए अणलब्भमादो फंसक्खमं रअणम्पि  
लहइ त्ति । दाणिं उण पुच्छसि कुदोइदं अवत्थन्तरं  
त्ति<sup>(१)</sup> ।

सुन्द । (सप्रत्यभिज्ञम्) कथं अज्जसुहाअरणिमित्तो अअ-  
माअक्को<sup>(२)</sup> ।

कालि । (स्वगतम्) दिट्ठिआ अप्पाणरूवे जणे अणुरत्ता  
पिअसही । अधआ, सुहाअरं जेव कोमइ अणु-  
सरइ<sup>(३)</sup> ।

(चूतलतिका सम्भूभङ्गं हर्षं नाटयति) ।

कौमु । (निःश्वस्य) सोअं अप्पट्ठिकज्जो आअक्को<sup>(४)</sup> ।

(१) यदा अहं कुलावलाजनविश्राममन्दिरस्य उपर्यलिन्दे स्थिता अशोक-  
वृक्षमूलस्थितं शरीरिणमिव भगवन्तमनङ्गं कमपि पुरुषरत्नं अनि-  
मिषेणाक्षणा निधायन्ती कण्टकितशरीरा संवृत्ता, तदा त्वया  
भणितं; रूपमुग्धा पतङ्जिका सुखेनाग्निं प्रविशति, कदापि मणि-  
प्रभायामनलभ्रमात् स्पर्शक्षमं रत्नमपि लभते इति । इदानीं पुनः  
पृच्छसि कुत इदमवस्थान्तरेमिति ।

(२) कथमार्थसुधाकरनिमित्तोऽयमातङ्कः ।

(३) दिष्ट्या आत्मानुरूपे जने अनुरक्ता प्रियसखी । अथवा, सुधाकर-  
मेव कौमुदी अनुसरति ।

(४) सोऽयमप्रतिकार्य आतङ्कः ।

सुन्द । ए क्वु अप्पडिक्कज्जो त्ति तक्केमि<sup>(१)</sup> ।

कौमु । सखीसखेहो वेक्कभलेइ दे मदिं<sup>(२)</sup> ।

सुन्द । कधं विअ ? <sup>(३)</sup>

कौमु । (सविषादम्) एं पुरोभाइणि, राअमन्ती वसु-  
मित्तो मं पत्थेइ त्ति सुणीअदि<sup>(४)</sup> ।

सुन्द । सच्चं सुणीअदि, किं इमम्मि विसाअकालणं ? <sup>(५)</sup>

कौमु । पिआ मे खेहवरअसे एस्सज्जादिसअं पेक्खन्तो  
सुहादिसअो होहिइ त्ति जइ तस्स जेव मंदभाइणीं  
मं<sup>(६)</sup> (इत्यर्द्धोक्ते वाच्यैः कण्ठरोधं रूपयति) ।

कालि । सखि, मा कादरा होहि<sup>(७)</sup> ।

सुन्द । (सस्त्राघमात्मगतम्) अम्म ! सरिसवेइत्तणं पिअ-  
सखीए, जा सम्पदं अगणिइअ गुणं जेव अग्गादे

(१) न खल्वप्रतिकार्यं इति तर्कयामि ।

(२) सखीसखेहो विक्कलयति ते मतिम् ।

(३) कथमिव ?

(४) ननु पुरोभागिनि, राजमन्त्री वसुमित्रो मां प्रार्थयते इति श्रूयते ।

(५) सत्यं श्रूयते, किमत्र विषादकारणम् ?

(६) पिता मे स्नेहपरवशं ऐश्वर्यातिशयं पश्यन् सुखातिशयो भविष्य-  
तीति यदि तस्मै एव मन्दभागिनीं मां—

(७) सखि, मा कातरा भव ।

करेइ । (प्रकाशम्) अलं अलं आवेएण । जइ एव्वं

मणसि, पिदरं गहिदत्थं करेह्म<sup>(१)</sup> ।

कौमु । मा मा एव्वं, सो कखु मह पभवइ<sup>(२)</sup> ।

सुन्द । एं पभवन्ताज्जेव विस्सवेज्जन्ति<sup>(३)</sup> ।

कौमु । ए कखु विस्सवणा एसो<sup>(४)</sup> ।

सुन्द । का उण ?<sup>(५)</sup>

कौमु । एं णिओअणा<sup>(६)</sup> ।

सुन्द । कधं विअ ?<sup>(७)</sup>

कौमु । एव्वं करीअदु त्ति भणिअं होइ<sup>(८)</sup> ।

सुन्द । अलं पस्सएण, एत्थि अस्सो उवाओ<sup>(९)</sup> ।

(१) अहो सदृशवेदित्वं प्रियसख्याः, या सम्पदमगणयित्वा गुणमेवा-  
ग्रतः करोति । अलमलमावेगेन, यद्येवं मन्यसे पितरं गृहीतार्थं  
कुर्मः ।

(२) मा मैवं, स खलु मम प्रभवति ।

(३) ननु प्रभवन्तएव विज्ञाप्यन्ते ।

(४) न खलु विज्ञापनैषा ।

(५) का पुनः ?

(६) ननु नियोजना ।

(७) कथमिव ?

(८) एवं क्रियतामिति भणितं भवति ।

(९) अलं प्रश्नयेण, नास्त्यन्य उपायः ।



कौमु । अदोज्जेव हदा म्हि मंदभाइणी, सब्बधा

पुसमणोरहो किदन्तो<sup>(१)</sup> ।

सुन्द । कथं एव्वं अणुजलं देव्वं उवालहसि<sup>(२)</sup> ?

कौमु । कथं ण उवालहामि ; जेण एव्वं दुल्लहवत्तुमि

विलोहिअ दिआणिसं.अहं परिदहिआमि<sup>(३)</sup> ।

सुन्द । (सस्मितम्) विआरहेदुअं अप्पणो जेव्वणं किं

ण उवालहसि<sup>(४)</sup> ?

कौमु । (सासूयम्) अवेहि दुव्विणीदे अवेहि, ण तुमए

मन्तिस्सं<sup>(५)</sup> ।

सुन्द । (विहस्य) सच्चं दुव्विणीदा अहं, तुमं उण सुविणी-

दा, जे पुरिसदंसणमत्तेण अप्पणो ण पहुवसि<sup>(६)</sup> !

कौमु । अवेहि एदामवत्थां गदए वि मए कीलसि<sup>(७)</sup> ।

सुन्द । ण कीलिस्सं<sup>(८)</sup> ।

(१) अतएव हताऽस्मि मन्दभागिनी, सर्व्वथा पूर्णमनोरथः क्षतान्तः ।

(२) कथमेवमनुकूलं देवमुपालभसे ?

(३) कथं नोपालभे; येनैवं दुर्लभवस्तुनि विलोभ्य दिवानिशमहं परिदह्ये ।

(४) विकारहेतुकमात्मनो यौवनं किं नोपालभसे ?

(५) अपेहि दुर्विनीते, अपेहि, न त्वया मन्त्रयिष्ये ।

(६) सत्त्वं दुर्विनीताऽहं, त्वं पुनः सुविनीता, या पुरुषदर्शनमात्रेण आत्म-  
नोन प्रभवसि !

(७) अपेहि एतामवस्थां गतयाऽपि मया क्रीडसि ।

(८) न क्रीडिष्यामि ।

कालि । हला सुन्दरि, अदिमेत्तं कखु वाहइ पिअ-  
सहीए उवदावो त्ति तक्केमि, ता उवअरम्ह  
दाव णं<sup>(१)</sup> ।

सुन्द । हला कालिन्दि, एव्वं करेम्ह । हज्जे चूअलदिए,  
उवआरोवअरणं दाव पिअसहीए<sup>(२)</sup> ।

चूत । (निष्क्रम्य पुनः प्रविश्य) एदाइं मिणालाइं णलिणी-  
अलाइं च<sup>(३)</sup> । (इत्यर्पयति) ।

(सुन्दरी मृणालवलयादिभिर्नाय्येन कौमुदीमलङ्कृत्य नलिनीदलानि  
हृदयेऽर्पयति, सर्वा नलिनीपत्रैर्वीजयन्ति च । कौमुदी वैज्ञान्याधिक्यं  
नाटयति) ।

सुन्द । किं दाणिं अहिअअरं तंम्मइ पिअसही<sup>(४)</sup> !

कौमु । (सखेदम्) किं इमिणा उवआरपरिस्समेण किलि-  
सिअन्ति पिअसहीआ । णं असो जेव प्पआरो  
पहरन्तस्स अणंगस्सं । अस्सवंभं एव्व कखु इन्धणं

(१) अयि सुन्दरि, अतिमात्रं खलु बाधते प्रियसख्या उपताप इति तर्क-  
यामि, तदुपचरावस्तावदेनाम् ।

(२) अयि कालिन्दि, एवं कुर्वः । अयि चूतलतिके, उपचारोपकरणं  
तावत् प्रियसख्याः ।

(३) एतानि मृणालानि नलिनीदलानि च ।

(४) किमिदानीकधिकतरं ताम्यति प्रियसखी ?

कुण्ड उव्वाणसो । असां च सहि<sup>(१)</sup>,

(संस्कृतमाश्रित्य साखम्)

सन्निपातज्जरस्यान्तरन्तर्दाहे सुदारुणे ।

•स्नानं यथोपचारोऽयमनर्थायैव भाति मे ॥

अपि च,

धारासारैरपि परिगतो वैद्युताग्निः समन्तात्

कादम्बिन्याः ज्वलति नितरामन्तरेऽनन्तरायः ।

सन्तापस्य स्फुरति करणे नूनमन्तःप्रकोपे

वाह्यैः किं स्यात्तदुपचरणैर्मांमतश्चिन्तयध्वम् ॥

(इत्यश्रूणि मुञ्चति) ।

सख्यौ । (सविषादम्) आसां ओलंवेहि, णलिणी क्व

दिवाअरविरहे वि आसाए जीविदं धारेइ<sup>(२)</sup> ।

कौमु । सुलहो क्व, से पिओ पेक्खिदुं<sup>(३)</sup> ।

सुन्द । तुह वि ण दुल्लहो त्ति तक्केसि<sup>(४)</sup> ।

(१) किमनोपचारपरिश्रमेण क्लिष्यते प्रियसख्यौ । ननु अन्यएव प्रकारः  
प्रहरतोऽनङ्गस्य, अर्णवाम्भएव खल्विन्धनं करोत्यौर्वानलः । अन्यच्च  
सखि,

(२) आशामवलम्बस्य, नलिनी खलु दिवाकरविरहेऽप्याशया जीवितं  
धारयति ।

(३) सुलभः खलु तस्याः प्रियः प्रेक्षितुम् ।

(४) तवापि न दुर्लभ इति तर्कयामि ।

कौमु । (सदुःखस्मितम्) सुदु क्वु अस्सासिदा न्हि पिअ-  
 सहीए, किमस्सं उवड्ढिआ सुहदिट्ठी<sup>(१)</sup> !  
 सुन्द । अविणाम इच्छीअदि तस्स दिट्ठी<sup>(२)</sup> ?  
 चूत । पच्चासस्सा<sup>(३)</sup> ।  
 कालि । को संसओ<sup>(४)</sup> ।  
 कौमु । (निःश्वस्य) ममं किं पुच्छसि, देव्वं पुच्छ<sup>(५)</sup> ।  
 चूत । एं भणामि पच्चासस्सा त्ति<sup>(६)</sup> ।  
 सुन्द । अइ का<sup>(७)</sup> ?  
 चूत । भअवदी परिव्वाइआ<sup>(८)</sup> ।  
 सुन्द । कथं तुमए जाणिअं<sup>(९)</sup> ?  
 चूत । किं ए सुणंति अत्थभोदीआ<sup>(१०)</sup> ।

(१) सुदु खत्वाश्वासिताऽस्मि प्रियसख्या, किमन्यत् उपस्थिता शुभदृष्टिः

(२) अपिनाम इष्यते तस्य दृष्टिः ?

(३) प्रत्यासन्ना ।

(४) कः संशयः ।

(५) मां किं पृच्छसि, देवं पृच्छ ।

(६) ननु भणामि प्रत्यासन्ना इति ।

(७) अयि का ?

(८) भगवती परिव्राजिका ।

(९) कथं त्वया ज्ञातम् ?

(१०) किं न शृण्वन्ति अत्रभवत्यः ।

सुन्द । किं त्ति<sup>(१)</sup> ।

चूत । सुणध<sup>(२)</sup> ।

(सर्वा आकर्णयन्ति) ।

(नेपथ्ये)

आद्ये तत्त्वेऽभ्युदयति परस्मैर्यलाभाद्विलोलै-  
स्त्यक्ता तावद्विगुणकलुषा भूमिकास्तिस्त्रएव ।  
योऽसौ साक्षान्नियमितमरुत्प्राप्तयोगाधिकारै-  
रन्तर्मृग्यस्तमखिलगुरुं चेतसा चिन्तयामि ॥

(सर्वाः किञ्चित् सम्भ्रान्ताः । कौमुदी नलिनीदलादीनि गोपायितु-  
मारभते । ततः प्रविशति परिव्राजिका । सर्वा उत्तिष्ठन्ति) ।

परि । (विलोक्य) अलमलमायासेन । भस्मच्छन्नोऽप्य-  
नलोनिपुणैरुपलक्ष्यतएव ।

कौमु । (सलज्जम्) भवद्वि वन्दामि<sup>(३)</sup> ।

(सर्वाः प्रणमन्ति) ।

परि । एकायनं तरललोलतरस्य काम्यो-  
यश्चेतसो हृदि विलोक्यतएव साक्षात् ।  
कन्दर्पदर्पशमनः परनिर्वृतीनां  
दाता मनोरथसखस्तमिमं भजस्व ॥

(१) किमिति ?

(२) ष्टृणुत ।

(३) भगवति, वन्दे

सुन्द । इमं सिलाअलं गेण्हातु भअवदी<sup>(१)</sup> ।

(कौमुदी सत्रपाऽधोमुखी मृणालवल्यादीनि शनैरपसारयति) ।

परि । यूयमप्युपविशत ।

(सर्वा उपविशन्ति) ।

परि । (कौमुदीमवलोक्य) अलमात्मानमायास्य ।

स्नायच्छिरोषकुमुमोपमकान्तिमन्ति

भास्वद्वियोगविधुराजसमान्यमूनि ।

उच्चैर्निसर्गरुचिरत्वमनोरमाणि

नाङ्गानि ते न कथयन्तितरामवस्थाम् ॥

अपिच । वत्से,

उषसि नितरां पाण्डुः साक्षान्मृगाङ्कडवानिशं

सुतनु, वदनं वाधामुशं व्यनक्ति हृदि स्थिताम् ।

अनुदिनपरित्यामत्तामा सहस्यदिनात्यये

रजनिग्वि ते मूर्त्तिश्चित्तं दूनोति मनस्विनाम् ॥

मामपि न परामवगन्तुमर्हसि, द्वितीयां मां जननी-  
मवगच्छ, तदावेदय प्रभवमस्य ।

(कौमुदी सलज्जमधोमुखी तूष्णीमास्ते) ।

सुन्द । एसा णिवेदेमि, लज्जइ क्वु ऐसा वोस्सिदुं ।

इमस्मिं दाव उवप्पए भअवदीचलणा ज्जेव अम्हाणं

(१) इदं शिलातलं गृह्णातु भगवती

अलंवणं, ता वच्छाण इमाण किवां कादुं अरि  
हेइ भअवदी<sup>(१)</sup> ।

कौमु । (जनान्तिकम्) विरम दाव, लज्जामि कखु अहं  
भअवदीए मुहं दंसेदुं<sup>(२)</sup> ।

सुन्द । हला अलीअलज्जिदे, रक्खिदव्वो कखु अप्पा<sup>(३)</sup> ।

परि । (निःश्वस्य) आन्तरः स्नेहो न खल्वन्यस्मै दर्शयितुं  
शक्यः, लिङ्गादपि तावदवगन्तुमर्हसि ।

सुन्द । सखीसणेहो मं वाउलेइ भअवदीए प्पसादो  
वि मुहरेदि, ता कखमदु मं भअवदी<sup>(४)</sup> ।

परि । अपराधी किल क्षम्यते ।

सुन्द । जाणमु किवां भअवदीए<sup>(५)</sup> ।

परि । प्रत्ययमिदानीं श्रोतुमिच्छामि ।

सुन्द । सुणादु भअवदी । जो अह धम्मकेकदानन्तरो

(१) एषा निवेदयामि, लज्जते खल्वेषा वदितुम् । अस्मिन् तावदुपप्लवे  
भगवतीचरणावेवास्माकमवलम्बनम् । तद्वत्सायामस्यां कृपां कर्तुम-  
र्हति भगवती ।

(२) विरम तावत् । लज्जे खल्वहं भगवत्यै मुखं दर्शयितुम् ।

(३) अयि अलीकलज्जिते, रक्षितव्यः खल्व्वात्मा ।

(४) सखीस्नेहोमां व्याकुलयति भगवत्याः प्रसादोऽपि मुखरयति, तत्  
क्षमतां मां भगवती ।

(५) जानीमः कृपां भगवत्याः ।

सञ्जलविज्जापारदंसी दञ्जावन्तो जुत्तव्ववहारो  
सच्चणिट्ठो विण्णई गुणरासी विअ मुत्तिमन्तो सु-  
हाअरो णाम<sup>(१)</sup> ।

परि । स खलु महात्मा सुधाकरः ।

(कौमुदी हर्षं नाटयति) ।

सुन्द । तं पिअसहीए अणुराअभाअणं आगच्छदु  
भअवदी<sup>(२)</sup> ।

(कौमुदी सास्त्र्यं सुन्दरीमङ्गल्या ताडयति) ।

परि । तस्मिन् गुणानां प्रभवेऽनुरक्ता

स्वाध्यानुरूपे यदि वः सखीयम् ।

ब्रीडाऽत्र का धर्मपथं प्रपन्ना ,

अद्धा सती तत्त्वविदां न वाच्या ॥

तदहमपि समीहितसिद्धये यतिष्ये ।

सुन्द । जह भअवदी आणवेदि<sup>(३)</sup> ।

कौमु । (सहर्षमात्मगतम्) अमिअं कखु वअणं भअव-  
दी<sup>(४)</sup> ।

(१) ष्टणोतु भगवती । यौऽसौ धर्मैकतानन्तरः सकलविद्यापारदर्शी  
दयावान् युक्तव्यवहारः सत्यनिष्ठो विनयी गुणराशिरिव मूर्त्तिमान्  
सुधाकरो नाम ।

(२) तं प्रियसख्या अनुरागभाजनमवगच्छतु भगवती ।

(३) यथा भगवती आज्ञापयति ।

(४) अमृतं खलु वचनं भगवत्याः ।



परि । कथं पुनरस्मिन् स्नाघनीयेऽपि विषये उपप्लव-  
व्यपदेशइति न खल्वधिगच्छामि ।

सुन्द । ए क्वु इमो उवप्पवो<sup>(१)</sup> ।

परि । कः पुनः ?

सुन्द । वसुमित्तो णो पिअसहो पत्थेइ<sup>(२)</sup> ।

परि । स्वतन्त्रः खल्वसौ किमत्र क्रियताम् ।

(कौमुदी विघादं नाटयति) ।

सुन्द । यं भअवदीए रोअदि । ए क्वु एसा सुहाअरं  
उज्झिअ अस्सिं भाववन्धं कुणहिइ<sup>(३)</sup> ।

परि । अयि मुग्धे, एतदपि वक्तव्यम् !

सुन्द । सर्व्वधा भअवदी अम्हाणं गई । को उण एत्थ  
उवाओ होहिइ<sup>(४)</sup> ?

परि । (स्मितं कृत्वा) न खलु यो यत् प्रार्थयते स तत्तम-  
तएव ।

सुन्द । जइ पिदा णं तस्स पडिवादेइ<sup>(५)</sup> ।

(१) न खल्वयमुपप्लवः ।

(२) वसुमित्तो नः प्रियसखीं प्रार्थयते ।

(३) यद्भगवत्यै रोचते । न खल्वेषा सुधाकरमुज्झित्वा अन्यस्मिन् भाव-  
बन्धं करिष्यति ।

(४) सर्व्वधा भगवती अस्माकं गतिः । कः पुनरत्रोपायो भविष्यति ?

(५) यदि पिता एनां तस्मै प्रतिपादयति ?

परि । निश्चिन्तेदानीं भव, शङ्करा खल्वहम्

(कौमुदी परितोषं नाटयति) ।

सुन्द । अणुग्राहीदा न्ह<sup>(१)</sup> ।

परि । कुत्र पुनर्वत्सया दृष्टः सुधाकरः ?

सुन्द । कक्षाअणीजत्तामहुस्सवे<sup>(२)</sup> ।

परि । युज्यते ।

सुन्द । तं उण अच्चरीयं संवुत्तम्<sup>(३)</sup> ।

परि । कथमिव ?

सुन्द । ए कखु दंसणमत्तेण अणुरज्जीअदि

परि । किमचाश्चर्य्यम् । पश्य,

क्षेत्रं प्रविश्य ननु तत्क्षणमेव तौयं

साक्षादमुख्य सदृशं परिणाममेति ।

चेतोऽप्यवाप्य विषयं परिकाङ्क्षणीयम्

अज्ञाय जातु खलु तन्मयतामुपैति ॥

नूनमनेन दैवमनुकूलं तर्कयामि ।

सुन्द । कथं विअ<sup>(४)</sup> ?

(१) अनुग्राहीताः स्मः ।

(२) कात्यायनीयात्रामहोत्सवे ।

(३) तत्पुनराश्चर्य्यं संवृत्तम् ।

(४) न खलु दर्शनमात्रेणानुरज्यते ।

(५) कथमिव ?

परि । नायमतिगूढस्तर्कः । कुतः ?

आलोक्यन्ते जगति कति न प्रेक्षणीयाः मनुष्याः

किन्वात्मीयो हरति हृदयं दृष्टमात्रः प्रसह्य ।

सन्ध्येवोच्चैर्मधुरललितप्रार्थनीयाः पदार्था-

सुन्दं प्रेक्ष्य द्रवति सहसा केवलं चन्द्रकान्तः ॥

अपिच,

सान्निध्यमात्रात् यत्किञ्चित् कुत्रचित् प्रतिविम्बते ।

दैवस्यैव निदेशोऽयं रागोऽन्यः स्फटिके यथा ॥

(दिग्भ्रमवलोक्य)

कथं कथाप्रसङ्गेन सन्ध्याऽतिक्रमोऽपि नोपलक्षितः!

सम्प्रति हि

कालेन संरूढपदो भविष्य-

नन्त्योऽन्धकारः शनकैरूपैति ।

दोषाप्रसङ्गादिमलेऽपि लोके

पाप्मेव साक्षाद्विलक्ष्यजन्मा ॥

त्वरयते मां सायन्तनो विधिः, साधयामस्तावत् ।

(इत्युत्तिष्ठति) ।

(सर्वाः प्रणमन्ति) ।

परि । समीहितसिद्धिर्भूयात् । (इति निष्क्रान्ता) ।

सुन्द । हला कोमइ, इह जीव सीअलप्पदेसे णिव्वि-

सीअदु प्पओसो<sup>(१)</sup> ।

(१) अयि कौमुदि, इहैव शीतलप्रदेशे निर्विशयतां प्रदोषः ।

कौमु । बाहिरे अच्छन्ति मे सारिआओ<sup>(१)</sup> ।

सुन्द । हज्जे चूअलदिए, तुमं दाव घरं पावेहि सारि-  
आओ<sup>(२)</sup> ।

चूत । तह<sup>(३)</sup> (इतिनिष्क्रान्ता) ।

कालि । अहमि साहेमि<sup>(४)</sup> ।

कौमु । किं ति<sup>(५)</sup> ?

कालि । अत्थि मे प्पओअणविसेसो<sup>(६)</sup> ।

कौमु । हला सुन्दरि, अम्हेवि गच्छामो<sup>(७)</sup> ।

कालि । चिट्ठदु पिअसही, इअं अहं आगदा ज्जेव<sup>(८)</sup>  
(इतिनिष्क्रान्ता) ।

(कौमुदी दक्षिणानिलस्पृशं सूचयित्वा विषादं नाटयति) ।

सुन्द । हला कोमइ, अलाहि विसाएण, अस्सत्था  
दाणिं हेहि<sup>(९)</sup> ।

(१) वहिः सन्ति मे सारिकाः ।

(२) अयि चूतलतिके, त्वं तावत् गृहं प्रापय सारिकाः ।

(३) तथा ।

(४) अहमपि साधयामि ।

(५) किमिति ?

(६) अस्ति मे प्रयोजनविशेषः ।

(७) अयि सुन्दरि, आवामपि गच्छावः ।

(८) तिष्ठतु प्रियसखी, इयमहमागतैव ।

(९) अयि कौमुदि, अलं विषादेन, आश्वस्तेदानीं भव ।

कौमु । (निःश्वस्य) दूरश्चदो मे मणोरहो<sup>(१)</sup> ।

सुन्द । ए क्वु भवदी अलीअं मन्तेदि<sup>(२)</sup> ।

कौमु । जाणामि एदं, भाअहेअं उण गोगच्छामि ।

तादो वा कथं मसइ<sup>(३)</sup> ?

सुन्द । मा संकेहि, तादोवि भवदीमुहादो गही-  
दत्यो ए दे परिवन्थी होहिइ त्ति तक्केमि<sup>(४)</sup> ।

कौमु । ए क्वु अविणीदा अणुअम्पिज्जइ त्ति वेवइ  
मे हिअअं<sup>(५)</sup> ।

सुन्द । को उण इमस्मिं अविणओ ? एं वहीओ वि  
कुलकसअओ एवं अविणीदाओ सुणीअन्ति<sup>(६)</sup> ।

कौमु । परवदी क्वु अहं<sup>(७)</sup> ।

सुन्द । (सस्मितम्) ए क्वु सच्छन्दो जेव अज्जसुहाअरस्स  
अकं आरुढा सि<sup>(८)</sup> ?

(१) दूरगतोमे मनोरथः ।

(२) न खलु भगवती अलीकं मन्त्रयति ।

(३) जानाम्येतत्, भागधेयं पुनर्नावगच्छामि । तातो वा कथं मन्यते ?

(४) मा शङ्ख, तातोऽपि भगवतीमुखाद्गृहीतार्थो न ते परिपन्थी भवि-  
ष्यति इति तर्कयामि ।

(५) न खल्वविनीता अनुकम्पते इति वेपते मे हृदयम् ।

(६) कः पुनरत्राविनयः ? ननु वज्रोऽपि कुलकन्यका एवमविनीताः श्रूयन्ते ।

(७) परवती खल्वहम् ।

(८) न खलु सच्छन्दादेव आर्यसुधाकरस्याङ्गमावडाऽसि ?

कौमु । (सास्त्रयम्) अवेहि ण तुमए मन्तिस्सं<sup>(१)</sup> ।

सुन्द । जुज्जदि<sup>(२)</sup> ।

कौमु । (सरोषम्) किं इमस्मि जुज्जदि<sup>(३)</sup> ?

सुन्द । किमस्सं, अज्जसुहाअरेणमन्तेउं इच्छसि<sup>(४)</sup> ।

कौमु । एस तुह अप्पणो अहिलासानुरूवा कथा<sup>(५)</sup> ।

सुन्द । (सस्मितम्) पेक्खिहिमु कस्स एव्वं अहिलासो ।

अधआ । पेक्खामो<sup>(६)</sup> ।

कौमु । (साशङ्कम्) हला सुन्दरि, अलाहि कीलिउण,

पभवइ खु मे तादो । ता भअवदोसआसादो

गेल्लिदत्थस्स तादस्स कथं मुहं दंसेहिमि त्ति जं

सच्चं विलीइअइ विअ मे हिअअं<sup>(७)</sup> ।

सुन्द । पभवइ दे तादो सरीरमत्तस्स ण मणस्स ।

(१) अपेहि न त्वया मन्त्रयिष्ये ।

(२) युज्यते ।

(३) किमत्र युज्यते ?

(४) किमन्यत्, आर्य्यसुधाकरेण मन्त्रयितुमिच्छामि ।

(५) एषा तवात्मनोऽभिलाषानुरूपा कथा ।

(६) द्रक्ष्यामः कस्याएवमभिलाषः । अथवा । पश्यामः ।

(७) अयि सुन्दरि, अलं क्रीडित्वा । प्रभवति खलु मे तातः । तत् भगवती-  
सकाशाद्गृहीतार्थस्य तातस्य कथं मुखं दर्शयिष्यामि इति यत्  
सत्यं विलीयतइव मे हृदयम् ।

अविअ । अलीअसंकिदे, अणुहववराहिलासां तुमं  
सुणिअ तादेवि संतुहो होहिइ<sup>(१)</sup> ।

(नेपथ्ये)

धूलीभिर्भृशमुत्थिताभिरभितः संच्छादयन् दिङ्मुखं  
वृक्षाणामथ शुष्कपत्रनिवहं भूयः क्षिपन् धुक्षितः ।  
उच्चैरानमयंश्च तान् दणवचं द्रागुत्क्षिपन् दूरतो-  
वातोऽयं समुपस्थितो वहिर्वस्थानान् जनान् पौडयन् ॥

(उभे वात्यावाधां रूपयतः) ।

सुन्द । हला कोमइ, णादिसंणिहिदमन्तेउरं ता एहि

उज्जाणमन्दिरं जेव संस्सेम<sup>(२)</sup> ।

कौमु । हला सुन्दरि, एवं करमु<sup>(३)</sup> ।

सुन्द । इदो इदो पिअसही<sup>(४)</sup> । (उभे परिक्रामतः) ।

सुन्द । इमं उज्जाणमन्दिरं पविसेदु पिअसही<sup>(५)</sup> ।

(उभे प्रविशतः) ।

(ततः प्रविशति सुधाकरः) ।

(१) प्रभवति ते तातः शरीरमात्रस्य न मनसः । अपिच । अलीकशङ्किते,  
अनुरूपवराभिलाषां त्वां श्रुत्वा तातोऽपि सन्तुष्टो भविष्यति ।

(२) अयि कौमुदि, नातिसन्निहितमन्तःपुरं, तदेहि उद्यानमन्दिरमेव  
संश्रयावः ।

(३) अयि सुन्दरि, एवं कुर्वः ।

(४) इतइतः प्रियसखी ।

(५) इदमुद्यानमन्दिरं प्रविशतु प्रियसखी ।

कौमु । (विलोक्य सभयम्) इला सुन्दरि, को गु क्वु अअं दीसइ<sup>(१)</sup> ?

(ततः प्रविशति सुधाकरः) ।

सुन्द । (उपसृत्य निरूप्य च स्वगतम्) कथं अज्जसुहाअरो ! होदु एव्वं दाव । (प्रकाशम्) को उण तुमं अणणुणा-विअ एव्व कुलाअलाअणवीसाममन्दिरं पइड्ढो सि<sup>(२)</sup> ?

सुधा । (सविनयम्) आर्य्ये, सविधेन पथा सच्चरन् वात्यावाधया निपीडितोऽभ्यर्णमिदं मन्दिरं प्रविष्टोऽस्मि । मर्षय तावदेतत् ।

सुन्द । (सहासम्) धिदो कुम्भीलओ वोलइ “मग्गम्ममादो आगदो” त्ति<sup>(३)</sup> ।

सुधा । आर्य्ये, नूनमहमपराधी, तथापि नैवं प्रतिपत्तुमर्हसि ।

सुन्द । (सस्मितम्) को संसओ, पुण्णदंसणो साह्ण क्वु

(१) अयि सुन्दरि, कोनु खल्वयं दृश्यते ?

(२) कथमार्य्यसुधाकरः ! भवतु एवं तावत् । कः पुनस्त्वमननुज्ञाप्यैव कुलावलाजनविश्राममन्दिरं प्रविष्टोऽसि ?

(३) दृतः कुम्भिलकोवदति — “मार्गभ्रमादागतः” — इति ।



सि ! चिट्ठ दाव, जाव इमस्स साहुस्स वुत्तन्तं पिअ-  
रस्स पुण्णकित्तिस्स णिवेदिस्सं<sup>(१)</sup> । (इति प्रस्थिता) ।

सुधा । अलमलमन्यथा सम्भाव्य । सुधाकरः खल्वहम् ।  
कौमु । (सैर्हर्षविस्मयमात्मगतम्) अम्म कथं सो ज्जेव महा-  
भाओ<sup>(२)</sup> !

सुन्द । (ससम्भ्रमविनयमञ्जलिं बध्वा) अज्ज, जं ममाइ मूढाइ  
अज्जे अविणओ किदो तं क्वमिदुं अरिहेइ  
अज्जो<sup>(३)</sup> ।

सुधा । न खल्वपराध्यति भवती । अधिकारोचितमनु-  
ष्ठितं भवत्या ।

कौमु । (खगतम्) अम्म ! उज्जुअत्तणं<sup>(४)</sup> ।

सुन्द । अणुग्गाहीदा म्हि<sup>(५)</sup> ।

सुधा । मम तावदविनयं क्षन्तुमर्हसि ।

सुन्द । का उण अहं इमस्स खमाए । पिअसही मे

(१) कः संशयः, पुण्यदर्शनः साधुः खल्वसि ! तिष्ठ तावत्, यावदस्य साधो-  
र्वृत्तान्तं पित्रे पुण्यकीर्तये निवेदयिष्यामि ।

(२) अहो कथं स एव महाभागः !

(३) आर्य्य, यन्मया मूढया आर्य्ये अविनयः कृतः, तत् क्षन्तुमर्हत्यार्य्यः ।

(४) अहो ऋजुकत्वम् !

(५) अनुगृहीताऽस्मि ।

कौमर्दे एदस्स घरस्स सामिणी, एणं खमेदुं अरिहइ  
अज्जो<sup>(१)</sup> । (इति कौमुदीमङ्गल्या दर्शयति) ।

सुधा । (उपहृत्य) मम तावद्भवती,

अविनयं क्षमतामनुकम्पया  
प्रथममेतमनन्यगतेः कृतम् ।  
तनुभृतां शरणागतरक्षणं  
ह्युपदिशन्ति महाव्रतमक्षयम् ॥

( कौमुदी सलज्जमधोमुखी तिष्ठति ) ।

सुन्द । (वहिरवलोक्य ससम्भ्रमम्) इदो दाव कीलासारङ्गसि-  
सुओ अहिहुइज्जइ दुट्ठसारमेएण, मोएमि दाव  
एणं<sup>(२)</sup> । (इति प्रस्थिता) ।

कौमु । मा निक्काम, एआइणी कखु अहं<sup>(३)</sup> ।

( इति सिचयाञ्चलमादाय वारयति ) ।

सुन्द । (सस्मितम्) कंदर्पदप्यहारी दे पुरदेा चिट्ठदि<sup>(४)</sup> ।

(१) का पुनरहमस्य क्षमायाम् । प्रियसखी मे कौमुदी एतस्य गृहस्य  
स्वामिनी, एनां क्षमयितुमर्हत्यर्थः ।

(२) इतस्तावत् क्रीडासारङ्गशिशुकोऽभिभूयते दुष्टसारमेयेन, मोक्षयामि  
तावदेनम् ।

(३) मा निष्काम, एकाकिनी खल्वहम् ।

(४) कन्दर्पदर्पहारी ते पुरतस्तिष्ठति ।

कौमु । (सास्त्रयम्) अइ को<sup>(१)</sup> ?

सुन्द । एां भअवं भआणीपई<sup>(२)</sup> ।

(इति शिवस्य चित्रपटमङ्गल्या निर्दिश्य सिचयाञ्चलमाक्षिप्य निष्क्रान्ता) ।

सुधा । (स्वगतम्) कुलावला खल्वेषा न किमपि वक्ष्यति,

मयाऽपि मनेगतमालपता शालीनत्वाय जलाञ्ज-  
लिर्दत्तो भवेत्, इति यत् सत्यमात्मनेऽपि लज्जे ।

(विचिन्त्य) । भवत्वैवं तावत् । (प्रकाशम्) । अयि भीरु,

परिहर विधुमुखि, शङ्कां प्रमन्नमद्य विधुमण्डलं भवतु ।

उपरक्तोऽमृतरश्मिर्लपयति हि प्रकृतिसुभगोऽपि ॥

(कौमुदी तथैवास्ते) ।

सुधा । सुन्दरि, एवं चिन्ताम्लानमुखी न परमात्मानं  
यावदस्मानपि क्षणपरिचयप्रणयान् खेदयसि । पश्य,

क्षणमात्रप्रदृष्टाऽपि न कस्य कमलेक्षणे ।

गन्धर्व्वनगरीव त्वं बाले, हरसि मानसम् ॥

कौमु । (स्वगतम्) हिअअ, तह वाउलं हुविअ किं दाणिं  
मज्झत्यत्तणं ओलंवसि । लोअण, जं पेक्खिदुं

(१) अयि कः ?

(२) ननु भगवान् भवानीपतिः ।

अदिमेत्तं उक्कंठसि, सो दे पुरदेो चिद्धदि, किं  
एल्लिं ण पेक्खसि<sup>(१)</sup> ?

सुधा । अयि व्रीडिते,

नितान्तचिन्ताग्लपितन्तवेदं  
मुखं निरानन्दकरं किलेन्दोः ।  
मथ्नाति भूयो हृदयं मदीयं  
साक्षात् परिज्ञानमिवारविन्दम् ॥

कौमु । (स्वगतम्) सर्व्वं क्वरु रमणिज्जं पेक्खइ महप्पा<sup>(१)</sup> ।

सुधा । (सविषादमात्मगतम्) किं नु खल्विदम् ! (विचिन्त्य)

यद्भवति तद्भवतु, न पुनरात्मनो विज्ञापनाऽवसरं  
विफलमिष्ये । (प्रकाशम्) कल्याणि, न खल्वयं जनो-  
वाङ्ममात्रेणापि न पुनः सम्भावनाऽर्हः । न खल्वा-  
त्मनः प्रभवामि, अत इदं ब्रवीमि । श्रूयतां भूतार्थः,

वेगेन प्रवलेन यस्तु हृदयं संभावयत्युत्सुकं  
यश्चोन्मूलयति क्षणेन नितरामप्यात्मनः संयमम् ।  
यः खल्वन्वयते विमोहयति वा सोऽयं दशाव्यत्ययो-  
मामुच्चैरधुना करोति यदिदं वाग्भिः कथं कथ्यते ॥

(१) हृदय, तथा व्याकुलं भूत्वा किमिदानीं मध्यस्थत्वमवलम्बसे ?  
लोचन, यं प्रेक्षितुमतिमात्रमुत्कण्ठसे, स ते पुरतस्तिष्ठति, कि-  
मिदानीं न प्रेक्षसे ?

(२) सर्व्वं खलु रमणीयं प्रेक्षते महात्मा ।

कौमु । (खगतम्) किं णु क्वु एदं होज्जउ; किं अणु-  
वआरसंहओ मसू अअं, उद जह मे मणस्स  
अहिलासो त्ति जं सच्चं इमिणा अप्फुडाक्खरेण  
वअणेण वेवदि मे हिअअं<sup>(१)</sup> ।

सुधा । धिक्कष्टं व्रीडितोऽस्मि । (कौमुदीं प्रति) सुतनु, वि-  
वेकमूढेण मया एवमभिहितं, न पुनरेवं श्रोष्यसि ।  
तथाप्युद्भिन्नः प्रवाहो न शक्यः सहसा नियमयि-  
तुम्, तद्भद्रमभद्रं वा भवतु, अनुग्रहेण श्रूयतां  
तावत् पश्चिमं वचः सुधारकस्य । (निःश्वस्य) ।

त्वमेका कल्याणी विधुमुखि, मनो मे प्रियतया  
विलोलं त्वय्युच्चैर्विशति परिलुप्तान्यविषयम् ।  
मम त्वं न स्या वा तव तु सुकुमाराङ्गि, नितरां  
विनाऽप्यर्थोत्सर्गं कलय खलु दासोऽयमवले ॥

अविनयन्तु सुधाकरान्मा शङ्किष्ठाः । अहं हि,

वृथा मनोरथक्लिष्टस्यजेयमपि जीवितम् ।

न खल्वविनयं कुर्यां त्वयि वा दोषभावनाम् ॥

स्वस्ति भवत्यै । अनुमन्यस्व तावत्, गच्छामोऽपुनर्दर्श-  
नाय । (इति प्रस्थितः) ।

(१) किं नु खल्विदं भवेत् ; किमनुपचारसम्भवो मन्युरयं, उत यथा मे  
मनसोऽभिलाषः इति यत्सत्यमनेनास्फुटाक्षरेण वचनेन वेपते मे  
हृदयम् ।

कौमु । (खगतम्) हड्डी हड्डी ! इमं सुणिअ ण मे धिई अत्थि,  
किं दाणिं कुणमि । होदु, अदिधिववदेसं ओलं-  
विस्सं । (प्रकाशम्) मरिसेउ मरिसेउ महाभाओ<sup>(१)</sup> ।

सुधा । (पदान्तरे प्रतिनिवृत्त्य) एषोऽस्मि ।

कौमु । समाअराणहिस्सो खमिदुं अरिहो लज्जावर-  
असो कुलकण्णआअणो । दआलुणो क्वु अदिधि-  
विसेसा हेन्ति<sup>(२)</sup> ।

सुधा । (खगतम्) कथमतिथिधम्म मय्याअयति । (प्रकाशम्)

मा मैवम् । आभाषणमपि ते समादरपक्षे वर्तते ।

कौमु । तह वि उवआरविमुही अवरद्धा म्हि महा-  
भाअस्स मंदभाइणी<sup>(३)</sup> ।

सुधा । सुन्दरि, अलमलमनेन । अतिमात्रं खल्वह-  
मुपचरितस्त्वया । मया खलु तव,

वचनामृतमपि पीतं निर्वर्णितमाननं समाघ्रातः ।

सुरभिमनोहरगन्धो वरतनु, कोमलशरीरस्य ॥

(कौमुदी सत्रीडाऽधोमुखी तिष्ठति) ।

(१) हा धिक् हा धिक् ! इदं श्रुत्वा न मे धृतिरस्ति, किमिदानीं करोमि ।  
भवतु अतिथिपदेशमवलम्ब्ये । मर्षयतु मर्षयतु महाभागः ।

(२) समादरानभिज्ञः क्षन्तुमर्हो लज्जापरवशः कुलकन्यकाजनः । दया-  
लवः खल्वतिथिविशेषा भवन्ति ।

(३) तथाप्युपचारविमुखी अपराद्धाऽस्मि महाभागस्य मन्दभागिनी ।

(नेपथ्ये)

भोः भोः अस्मदीया लोकाः,

उपस्रवाद्वातकृतात् परस्ता-

न्न कौमुदीं प्रेक्ष्य विहसितौ स्तः ।

उच्चैस्तरां तत्पितरौ, कुतः सा ?

ब्रूताधुना तिष्ठति चेन्मता वः ॥

कौमु । (आकर्ण्यआत्मगतम्) हृद्दी हृद्दी, मह एव अस्मेसणा  
वट्टइ । हि अत्र, अलीअलज्जिअ, किं दाणिं परि-  
तप्पसि ? सहसु लज्जादुव्विणअं<sup>(१)</sup> ।

(ततः प्रविशति सम्भ्रान्ता सुन्दरी)

सुन्द । हला कोमइ, एहि गच्छामो, अज्जो हारि-  
अओ तुमं मग्गेअन्तो इदो ज्जेव्व आगच्छदि,  
विस्सवेहि दाव महाभाअं, उक्कंठिआ पिअरा<sup>(२)</sup> ।

(कौमुदी विषम्या तूष्णीमास्ते) ।

सुन्द । महाभाअ, कोमई विस्सवेदि ; इच्छामि महा-  
भाएण अवभणसादा पिअरे पेक्खिदं ति<sup>(३)</sup> ।

(१) हा धिक् हा धिक् ! ममैवान्वेषणा वर्तते । हृदय, अलीकलज्जित,  
किमिदानीं परितप्यसे ? सहस्र लज्जादुर्विनयम् ।

(२) अयि कौमुदि, एहि गच्छावः, आर्य्यो हारितकस्त्वां मार्गयन्नित-  
एवागच्छति । विज्ञापय तावन्महाभागं, उत्कण्ठितौ पितरौ ।

(३) महाभाग, कौमुदी विज्ञापयति इच्छामि महाभागेनाभ्यनुज्ञाता  
पितरौ प्रेक्षितुमिति ।

(इति ब्रुवत्येव सुधाकरमवलोकयन्ती कौमुदीमादाय निष्क्रान्ता ।)  
**सुधा ।** (निःश्वस्य) **गतं लोचनमधु । तत् किमत्र करोमि**  
**मन्दभाग्यः ।** (विभाव्य) **अहो सन्देहाकुला कामिजन-**  
**मनोवृत्तिः ।**

मम हि,  
 विलोक्य चिह्नान्यपि नानुरागं  
 प्रत्येति चित्तं मृगलोचनायाः ।  
 न्यायैरिवार्थं स्वयमभ्युपेतम्  
 आभासशून्यैरपि तन्त्रवाचः ॥

अपिच,  
 संवादवशात्लोकः प्रत्येति स्वयमवधृतभूतार्थम् ।  
 मम खलु मनसस्तर्कः शिथिलस्तस्याः स्फुटोक्तिविरहेण ॥  
 यावदिदं वृत्तान्तं वयस्यसालङ्कायनं विज्ञापयिष्ये ।  
 स वा किं मन्यते ।<sup>०</sup> (परिक्रामन् साशंसम्)

आशंसापरिकल्पितेऽपिच मनो यत्रामृतैः स्नायते  
 यल्लोभात् किल पूर्वदेवनिवहैः पौयूषमप्युज्झितम् ।  
 तन्मुग्धेक्षणलक्षणं स्मितकथं भावार्द्रचेष्टोत्तरं  
 स्वर्गादप्यभिराममेणनयनाप्रेमास्तु नित्यं मयि ॥  
 (इति निष्क्रान्तः) ।

इति कौमुदीसुधाकरे द्वितीयोऽङ्कः ॥



## तृतीयोऽङ्कः ।

—\*—

(ततः प्रविशति भीषणवेशोज्ज्वला कङ्कालमाश्रितो ।

कङ्का । वलमिति खलु पाशं यां वदन्ति प्रवीणाः

परमपुरुषतत्त्वं या तिरोधत्तएव ।

पशुकुलमनुगृह्य प्राज्यरूपा शिवा नो-

वितरतु शिवमेषा रोधशक्तिः शिवस्य ॥

अपिच,

पद्मेऽधोविलसत्सहस्रदलके कर्पूरगौरोज्ज्वले

यो राजत्यनुशक्ति मुक्तमधुरश्चक्रे दिषट्के तथा ।

भित्त्वा तानि सरोरुहाणि च महाचक्रे परस्मिन् पुनः

सोऽयं पाशविमोक्षणेन परमोदेवः शिवत्वं क्रियात् ॥

अपिच,

स्वतन्त्रो यस्तावत् सकलकरणानामविरतं

प्रयोक्ता कर्मादि प्रभुरपि सदाऽपेक्षतद्दह ।

स्वयं कर्त्ता साक्षात् स खलु परिशुद्धाध्वविषयेऽ-

हिते मार्गेऽनन्तादिभिरिति विभोः कोऽपि महिमा ॥

(गतानुगतिकान् लोकानवलोक्य)

अहो पशूनां मतिवैपरीत्यम् ! प्रायेण विषयानेव सेव-  
मानाः केचित् पुनर्दुराचार्यचातुर्यवञ्चितत्वा-

दनादृतमाहेश्वरसिद्धान्ताः क्लिश्यन्ते । एतेषु किल,

सकलाः प्रायशो लोका ये केचित् प्रलयाकलाः ।

तेऽपि पुर्यष्टकैः कष्टं संसरन्ति पुनः पुनः ॥

कालेन भगवान् पशुपतिरेव अबोधविक्रवेभ्यः  
स्वस्ति करिष्यति । (विचिन्त्य सविस्मयम्) अहो प्रभा-  
वातिशयोऽस्मद्गुरोः कापालिककुलभूषणस्य भग-  
वतः खण्डमुण्डस्य । यदत्रभवतः कृपयैव असम्यग्-  
योगचर्ययाऽपि मया कतिपयैरेव दिवसैः समासा-  
दिता खेचरी सिद्धिः । (विमृश्य) गुरुर्हि नाम भगवतः  
पशुपतेरेव मूर्त्यन्तरम् ।

तथाहि,

परिपक्वमलानणून् भवाञ्छेः

स्वयमुद्धर्त्तुमनाः पतिः पशूनाम् ।

गुरुमूर्त्तिगतो दिशत्यमोघं

करुणावारिनिधिः शिवत्वबीजम् ॥

सर्व्वथा नमः शिष्यजनकल्पतरुभ्यो दुर्गतशरणेभ्यो-  
ऽस्मद्गुरुचरणेभ्यः । (इति प्रणमति) ।

(क्षणं विमाद्य) गुरुदक्षिणार्थमुपच्छन्दितेन गुरुणा कि-  
लैवमादिष्टाऽस्मि ; शरावतीपुरनिवासिनः पुण्यकीर्त्ते

स्तनयां कौमुदीं सुन्दरीद्वितीयामपहृत्य तुङ्गपर्वतं  
नीत्वा संयम्य रक्षस्व, ततो मया अमावस्यायां तत्र  
गत्वा अनन्तरकरणीयं करिष्यते,—इति । सा खलु  
कौमुदी सर्व्वलक्षणोपेता कुमारीत्यस्मद्गुरोर्मन्त्र-  
सिद्धये चामुण्डोपहारो भविष्यति । सुन्दर्य्यपि तप-  
स्विनी गुरुं प्रतिकूलयमाना चामुण्डोपहारतामेव  
प्रतिपन्ना । अपिचैतयोः करणात् सालङ्कायनेन  
बटुना असकृदधिष्ठिता गुरवः, अचिरनिवृत्ता-  
याञ्च परिव्राजकानां संसदि महान्तं परिभावं  
प्रापिताः । तन्मयाऽप्यवश्यं गुरूणां प्रियकार्य्यमनु-  
ष्ठास्यते । श्रूयते च, शङ्करया प्रोत्साहितः पुण्यकी-  
र्त्तिर्नातिचिरात् सुधाकराय कौमुदीं दास्यति,—  
इति । (स्रत्वा) अद्य किल चतुर्दशी । तदुपस्थितः  
कार्य्यकालोऽस्माकम् ।

(नेपथ्ये गीयते) ।

ओसिअणिअमिअकज्जो जत्ताज्जत्तो महेस्सरो सिरिमा ।

पेक्खह सुहिअो लोआ परलोअं तरह वीअभया<sup>(१)</sup> ॥

कङ्का । (कर्णं दत्त्वा) अये! इयं भगवतः खण्डपरशोर्याचा-

(१) अवसितनियमित कार्य्या यात्राऽभिमुखो महेश्वरः श्रीमान् ।

यश्यत सुधियो लोकाः परलोकं तरत वीतभयाः ॥

प्रवृत्तलोकानां प्रावेशिकी ध्रुवा । (विमृश्य) अमुन-  
वावसरेण गुर्वादेशकरणेनात्मानं कृतार्थीकरिष्ये ।  
(इति परिक्रामति । अग्रतोऽवलोक्य) कः पुनरयमितया-  
गच्छति ? (पुनरवलोक्य अनिरूपणं नाटयन्ती) एष खलु दूरा-  
दनालक्ष्यव्यक्तिः । (विभाव्य सावक्षम्) भवतु किमनेन,  
गुर्वादेशमिदानीमनुतिष्ठामि । (इति परिक्रम्यान्वतो-  
निष्क्रान्ता) ।

विष्कम्भकः ।

(ततः प्रविशति सुधाकरः) ।

सुधा । उपदिष्टोऽस्मि भगवत्या, शङ्करया ; अद्य किल  
कस्याप्यमङ्गलस्य प्रतिहतये तुङ्गपर्वतं गच्छता त्वया  
यापयितव्योदिवसः,—इति । (विचिन्त्य निःश्वस्य) पापः  
किल खण्डमुण्डो न मे कौमुदीलाभं सहते । (विभाव्य)  
अहो परसौभाग्यसन्तप्यमानानां पौरोभाग्यं  
दुर्जनानाम् ।

तथाहि,

रोदस्योरन्तरालं ज्वलयति तरणौ द्रष्टुमस्योज्ज्वलत्वं  
नालं लेशादुलूकः शतशब्दव पुनर्दीर्यते चतुरस्र ।  
पीयूषप्रायमुच्चैर्मदयति हृदयं ज्योतिरिन्दोर्जनानां  
तत्संपश्यन् मृगाङ्गोमणिरपि नितरां रोदिति प्राप्तदैव्यः ॥

अथवा, सिद्ध्यति खलु शिष्यायेव मच्चं भगवती  
परिव्राजिका, सर्व्वथा सैव नः स्वस्ति करिष्यति । यतः,

मूर्त्तद्वय पापराशिर्विजृम्भते तावदन्धकारोऽयम् ।

यावन्नोदेति शुभा जगत्पुषाऽऽलोकसर्व्वस्वम् ॥

अपिच,

सौदामन्यां ज्वलन्त्यां न खलु परिभवत्यध्वगव्रातचक्षुः

कामं घोरान्धकारो जलधरपटलैरप्यकाण्डे प्रवृद्धः ।

दूरादालोक्यते यः सकलजनगणैः सोऽपि वज्जिर्न तावत्

ज्वालामालाऽवलीढः प्रतपति तपने ज्योतिराविष्करोति ॥

(विचिन्त्य) कैव शक्तिः कापालिकापसदस्य भगवती-  
महिमानमतिशयितुम् । कुतः ?

अत्युन्नतोऽपि सन्नद्धो भूयानपि बलाहकः ।

महत्या जातु वात्याया वेगमत्येतुमक्षमः ॥

तत् अलमस्य दुष्टकापालिकस्य कथया मनसः खेद-  
मुत्पाद्य । (अवलोक्य) कथमेते वयमुपत्यकां भूमिं सम्प्रा-  
प्ताः ! चिन्ताऽऽकुलत्वात्तु मनसो न पुनरुपलक्षितम् ।

(निरूप्य) अहो रामणीयकमुपत्यकायाः ।

तथाहि,

इतः कुञ्जं गुञ्जद्विलसदलिपुञ्जं विकसितै-

रितोव्याप्तं मुक्ताफलवलयशोभैर्विटपिभिः ।

इतः शस्यश्यामा स्थलकमलजालैरुपचिता

स्थली ताराव्रातैरिव रजनिरालक्ष्यतद्वह ॥

(मेघगर्जितं सूचयित्वा) एष स्तनयितुनिर्घोषः शिलोच्चय-

विजृम्भितप्रतिशब्दमांसलो भूयसीं वृद्धिमुपगतः ।

(सस्मितम्) तदेतदुच्चैःशिरसां सन्निकर्षमाहात्म्यम् !

(अपगतोऽवलोक्य, सविस्मयम्) किन्तु खल्वेतत् ? (विचिन्त्य) आं

ज्ञातम् । मेघशब्दात् रत्नशलाकाः समुद्भिन्नाः । मन्ये

च रत्नशलाकाच्छलेन,

एषा विदूरभूमिर्घनस्य शब्देन चाटुकारस्य ।

मधुरं रसमिच्छन्ती मुग्धा पुलकोद्गमं वहति ॥

(अन्यतोऽवलोक्य) रमणीयं खल्वितोवर्तते !

भूयः पक्वमरौचराशयदमे श्यामस्थलौसङ्गताः

लक्ष्यन्ते शुक्लचञ्चुषोदररुचः सान्द्रेन्द्रगोपाद्व ।

(अपरतोऽदृष्ट्वा) चिचमितोभ्रमराणां रञ्जनाप्रकारः !

गन्धैरन्धतला विवेकविधुराः सर्पङ्गिरुच्चैर्दिशो-

यातव्येषु जडा विमूढमनसो भ्राम्यन्ति मृङ्गाश्रमी ॥

(पुनरन्यतोऽवलोक्य) अयमितस्तपोवनाभोगः । तथा-

ह्यत्र,

नीवाराणां वलिभिरधिकप्रेक्षणीया स्थलीयं

स्तोकोन्नेया मलिनरुचयः पल्लवा होमधूमैः ।

लुप्तातङ्कैर्गवृकमुखैरालवालीयमम्भः

सत्त्वैस्तत्त्वं मुनिभिरिव सम्पौयते प्रत्ययेन ॥

अपिच ।

प्रत्यग्रवल्कलस्यन्दिकषायरसविन्दुभिः ।

अलङ्कृता स्थली भाति ताराभिर्द्यौरिवाचिता ॥

(अनिलस्पर्शमाग्राणञ्च रूपयित्वा) अहो पवित्रता तपोवनस्य ।

हव्यगन्धशुचिभिः समीरणैः

केवलं न खलु मे कलेवरम् ॥

आन्तरोऽपि पुरुषोमलात्यया-

न्नूनमेष लघिमानमश्रुते ॥

(परिक्रम्यावलोक्य) अयमारान्तुङ्गपर्वतः । यएषः,

सत्वानां रक्षितोच्चैर्विनयनयजुषान्तापसैरिष्यमाणो-

मुक्ताजालैरनल्पैर्वज्रलमणिमयैः क्लृप्तनेपथ्यशोभः ।

उच्चैर्मूर्द्धा समारो गुरुतरधरणौभारवोढा विषोढा

साक्षाद्गाढाक्रमानामवनिपतिरिव प्रोज्ज्वलस्तेजसैव ॥

(निरूप्य) अहोदर्शनीयता इतः शिलोच्चयस्य ।

प्रांशुर्नव्यक्तसन्धिर्मरकतरुचिरो निर्झरोद्गाररभ्यः

कस्तुरीलिप्तदेहो नृपतिरिव लसद्भौतवस्तोत्तरीयः ।

व्यालम्बालोलहारो वुधइव गगनं व्योमगङ्गाम्भसेव

स्कन्धासक्तं मृणालं गजइव विपुलं विभ्रदभ्रंलिहोऽयम् ॥

(इतिपरिक्रामति) अयं तुङ्गपर्वतः । यावद्धिरोहामि ।

(इति गृह्येनाधिरोहति) । (अथस्तादवलोक्य) अन्यैवास्मात् स्थानात् प्रेक्षणीयता जीवलोकस्य ।

सूक्ष्मं कापि विलीनमल्पमभवत् स्थूलं मुहुश्चक्षुः  
संप्राप्तं स्थिरतामतीव नितरामायामवत् खर्वताम् ।  
प्रायोहन्त समस्तवस्तुविषया भिन्नेव जाता स्थिति-  
लोकानामनवस्थतां स्फुटयति व्यक्तं महत्संश्रयः ॥

(परिक्रम्यावलोक्य च) किं नु खल्वेतदल्पमपि परिमाणत-  
उपचीयमानमिव स्निग्धमधुरकमनीयेन रोचिषा  
वालङ्घ्य कुमुदबन्धुरानन्दयति मे हृदयम् ? (निरूप्य)  
अये मुद्रिकेयम् ! (सवितर्कम्) कुतः पुनरस्मिन् तपस्वि-  
जननिवासयोग्ये प्रदेशे सम्भवेऽस्य नरपतिकुला-  
न्वेषणीयस्य रत्नस्य ? (विमृश्य) अथवा । देवभूमयः  
खल्वेवमादयः प्रदेशाः । तत्सर्वमुपपन्नम् । नूनम-  
लौकिकेनानेन रत्नेन भवितव्यम् । (क्षणं तूष्णीं स्थित्वा)  
भवतु, किमनेन । न खल्वनात्मीयं वस्तु अस्मद्विधैर्ग्र-  
हणमर्हति । (इति प्रस्थितः) ।

(नेपथ्ये) ।

मनोरथानामुपपादयित्री  
महातपःसिद्धिरिवाचिरेण ।  
प्रगृह्यतां मङ्गलमुद्रिकेय-  
मुपस्थिता दैववशादमोघा ॥



सुधा । (आकर्ण्य) कः पुनरयममृतमयेन वचसा . बन्धुरिव  
 मङ्गलमस्मदीयमभिलिप्सुर्मुद्राग्रहणाय मामनु-  
 शास्ति ? (विभाव्य) नूनमनेन केनापि देवयोनिना  
 भवितव्यम् । भवतु, गृह्णामि । (इति ग्रहणं नाटयति) ।  
 (दिशोऽवलोक्य) रमणीयः खल्वयं शैलः ।

दरी विपुलितान्तरा जलदखण्डरूढा मुखे  
 वनेचरवधूजनः सहजचारुभावोज्ज्वलः ।  
 महौषधिमयी स्थली प्रचुरकीचकानां रवः  
 सगैरिकमनःशिलाच्चुरितरम्यरत्नोपलः ॥

यत्सत्यं हतइवास्मि संवृत्तो महीध्रसुषमाभिः ।  
 तथाहि,

यदृच्छातश्चतुर्विनिपतति यत्रैव विषये  
 स एवावध्नाति प्रथममिव दृष्टः पुनरपि ।  
 शरच्चन्द्रं लोकोमुज्जरपिच पश्यन्न भवति  
 प्रदत्तो वस्त्रनां प्रकृतिमधुराणां स्थितिरियम् ॥

(इति परिक्रामति) ।

(सवितर्कम्) कथमीदृशैऽपि रमणीये प्रदेशे उत्कण्ठा-  
 भूयिष्ठो ममान्तरात्मा नीहारनिमग्नइव चन्द्रमा न  
 प्रसीदति ? (इति चिन्तां नाटयति) ।

(नेपथ्ये गीयते) ।

रमणीयोऽप्युपचारो ग्लपयति हृदयं वियोगविधुराणाम् ।

वर्षति चामृतमिन्दौ ग्लायति तावद्दिवाकरयावा ॥

सुधा । (कणं दत्त्वा) अये किम्पुरुषाणामियं गीतिः । (विभाव्य)  
अवितथमेव गीतं तुरङ्गमुखैः । कौमुदीविरहएव  
मनेमे विधुरयति । (सविषादम्) अनुपक्रम्योऽयमातङ्कः ।  
केवलं सैव वरोरुरच प्रभवति, सप्रतिबन्धश्चायमर्थः ।  
सर्वथा धिग्भागधेयमस्माकम् । (निःश्वस्य) प्ररूढो-  
ऽप्ययमर्थो न पुनरभिव्यक्तः । तथाहि,

अधिचकार सुधांशुमुखी मनः  
स्फुरति च द्युनिशं हृदयान्तरे ।  
सुनिपुणैर्मतिमद्भिरगादथो  
तडिदिवैकरसैरनुमेयताम् ॥

(विचिन्त्य) अपूर्वः खलु प्रकारः प्रहरतो मकरके-  
तनस्य । यतः,

अस्त्रं धनुः पुष्पमयं गुणोऽपि  
भृङ्गावली चारुसखोवसन्तः ।  
निमित्तमेणीनयनाभिरामा  
रामाऽचिरात् प्राणभृतः शरव्यम् ॥

स्थाने खलु सर्वेषां धनुष्मतां प्रत्यादेशश्चमो महिमा  
मनोजन्मनः । यदसौ तर्जितप्रलयकालकेतुविकट-

भ्रुकुटीकरालमुखस्य भगवतो धूर्जटेर्ललाटलोचन-  
सम्भवज्वलनभस्मीकृतोऽपि,

मृदुलमृदुलपत्रः केवलं पुष्पधन्वा  
सुरनरदनुजादिं त्रिष्वहो पिष्टपेषु ।  
युगपदकृतलक्ष्यः कामिलोकं क्षणेन  
प्रतिहतपरिपन्थी पञ्चवाणः क्षिणोति ॥

(विभाव्य) अपिनामैवमप्युपतप्य कदाचिदमुनैवो-  
पायेन सुखयेदस्मान् कुसुमायुधः ?

(सप्रत्याशम्)

सन्तप्यान्ते मुञ्जरपि विधिर्भूयसा मङ्गलेन  
निःसन्दिग्धं सुखयति पुनः किन्तु कालेऽनुकूलः ।  
दग्ध्वा ग्रीष्मे ज्वलनकणिकानिर्विशेषैर्मयूखैः  
प्रावृष्यद्भिः प्रचुरमरुणोजीवलोकं क्षिणोति ॥

(परिक्रम्यावलोक्य) अये अन्तरा वनधारं लतामण्डपइव  
दृश्यते । (भूयः परिक्रम्य निरूप्य च) कथं सत्यमेव लता-  
मण्डपः ! पल्लवभूयिष्ठानां विटपिनां निविडतरैः  
सन्निवेशैरन्धकारितइवायं प्रदेशः । यावदुपसर्पामि ।  
(इति परिक्रामति) ।

(ततः प्रविशति लतामण्डपमध्यगता लतापाशसंयमितकरचरणा  
मूर्च्छिता कौमुदी) ।

सुधा । (उपलब्ध्यावलोक्य सास्वर्थम्) अये नूनमियं विद्याधर-

दारिका सुखस्वप्नमनुभवति । (निरूप्य सविस्मयम्) कथ-  
मियं संयमितकरचरणा ! अहह !

अस्नानमालतीमालां निर्मलामोदनिर्भराम् ।

सन्तर्पणकरीमच्छणोरमृद्रात् कोनु दुर्मतिः ? ॥

(सवितर्कम्) अपिनाम असुरस्य निशाचरस्य वा कस्य-  
चित् नैष्ठुर्यविलसितमेतत्स्यात् ? (विभाव्य) अथवा,  
कः सन्देहः ।

लालनीयां सहस्रांशोः करैरादरकोमलैः ।

कोऽन्यः कमलिनीं हन्यादृते मत्तमतङ्गजात् ॥

मोचयामि तावदेनाम् । असाम्प्रतं खल्वापन्नं जनमु-  
पेक्ष्य गन्तुम् । (नाद्येन प्रविश्यावलोक्य ससम्भ्रमम्) कथमियं  
मर्च्छिता ! यावदुपचरामि । (इति नाद्येन मोचयित्वा वीज-  
नादिनोपचरति) । (सोत्सुकमात्मगतम्)

विद्याधराणां ध्रुवमन्ववाया-

दिदं मनोहारि वभूव रूपम् ।

स्निग्धं प्रभामण्डलमिन्दुविम्बा-

दाप्यायनं न स्फुरतीतरस्मात् ॥

अपिच,

शैलादेव प्रगुणितजलाः सम्भवन्तीह नद्यो-

मुक्तारत्नं सरिदधिपतेस्तस्मिन्पणीषमेतात् ।

ओषध्योऽपि ज्वलितसुभगस्निग्धभासो हिमाद्रौ

कादम्बिन्यां लसति चपला व्योम्नि ताराः स्फुरन्ति ॥

(सखेदम्) महता खल्वत्रभवती मोहेन कवलिता ।

इयं हि,

निष्पन्दसर्व्वकरणा वपुषा सुकुमारकान्तिना भाति ।

जीवन्यासात् पूर्वं, नारायणसम्भवा वरोरुरिव ॥

(निरूप्य) अहो कष्टम्! कथं वेपते! न पुनरुपलक्षितं मया ।

पयोधरप्रकम्पोऽस्या नाधुनाऽप्युपशाम्यति ।

शान्तेऽप्यत्याहिते भाति लोकस्य भयवेपथुः ॥

अकथितमपि ज्ञायतएवात्रभवत्या महदत्याहितम् ।  
तथाहि,

न विद्यते यद्यपि चेतनाऽस्या-

स्तथापि गाढो वपुषः प्रकम्पः ।

उपस्रवं सूचयति प्रकामं

साक्षादिवान्तर्वलवन्तमुर्व्वराः ॥

(विभाव्य) अहो सौकुमार्य्यम्!

इयं पराभिषङ्गेन मथिताऽपि कृशोदरी ।

स्नाना न लक्ष्यते दिव्या मालेवातपतापिता ॥

अपिच,

चित्रं काचैरपिहितमिव ज्योतिषा रात्रिवन्धो-

रण्याच्छन्नं सरसिजमिव ग्रस्तवच्चन्द्रविम्बम् ।

अस्या रूपं हरति हि मनोमुग्धमप्युत्पलाद्याः

कैवावस्था प्रकृतिमधुरं वस्तु नालङ्करोति ॥

(इति सस्पृहमीक्षते) । (समीक्ष्य सवितर्कम्) कथमियं दृष्टपूर्व-  
वाभाति । प्रावृत्तत्वात्तु प्रदेशस्य न पुनः सम्यगुपल-  
क्षयामि । निरूपयामि तावत् । (निपुणं निरूप्य) कथं  
कौमुदी ! (इति मूर्च्छति) । (क्षणान्तरे संज्ञां लब्ध्वा) धिक्कष्टम् !  
नूनं तस्यैव कापालिकापसदस्य क्रौर्यमिदं विजृम्भते ।  
(इति सोद्वेगमुपचरति) ।

(कौमुदी प्रत्यागच्छति ।

सुधा । (विलोक्य सहर्षमात्मगतम्) दिष्ट्या वर्द्धामहे !

धूमस्थान्ते शिखाऽग्रेरिव विमलतरा खैरमाविर्भवन्ती  
मेघैरारिच्यमाना स्फुरदमलरुचिश्चन्द्रिकेव प्रसन्ना ।  
कुम्भोद्भूतोदयान्ते सरिदिव कलुषा प्राप्तकल्या प्रसादं  
मोहेनान्तर्वरोरुर्ध्रुवमियमधुना मुच्यमानत्वमेति ॥

कथं घनान्धकारितायां रात्रौ शातहृदमिव ज्योति-  
रस्मिन् गिरिकान्तारे वाङ्मनसयोराल्लादनं रत्न-  
मुपलब्धम् !

(कौमुदी लब्धसंज्ञां प्राप्तं रूपयति) ।

सुधा । महाभागे, समाश्वसिहि समाश्वसिहि ।

अलं भिया भीरु ! परो न विद्यते

पुरः स्थितो दासजनोऽयमस्ति ते ।

ततः परित्यज्य पराभिषङ्गजं  
भयं समुन्मीलय नेत्रपङ्कजम् ॥

कौमु । (कण्ठसूत्रेण सुधाकरं प्रत्यभिज्ञाय सहर्षमात्मागतम्) अम्म !

कथं सौण्व महाभाओ, उवकिदं कखु मे हदासाए ।  
जं सच्चं मेहमालान्तरिओ वि दिणअरो पआसेइ  
लोअं । किं एत्थ करणिज्जं त्ति ए कखु अहिगच्छामि ।  
(विचिन्त्य) होदु एव्वं दाव । (उन्मील्य चक्षुषी) ए कखु  
सम्मउवलक्खेमि, किणाउण आवसाणुकम्पिणा  
पिअंवदेण महाभाएणव्भुववसा न्हि<sup>(१)</sup> ।

सुधा । महाभागे, ज्ञास्यसि । प्रकृतिं तावत्प्रतिपद्यस्व ।  
वलवत् खलु परिचस्ताऽसि । तव हि,

मुक्तमपि प्रलयेन प्रकृतिं नापद्यते करणमेतत् ।

झञ्झावात्याऽपाये तोयमिवोद्वेलितं नद्याः ॥

(कौमुदी तूष्णीमास्ते) ।

सुधा । अपि प्रकृतिमापन्ना ते तनुः ?

कौमु । आं अत्थि कच्चि विसेसो<sup>(२)</sup> ।

(१) अम्म ! कथं सएव महाभागः । उपकृतं खलु मे हताशया । यत् सत्त्वं  
मेघमालाऽन्तरितोऽपि दिनकरः प्रकाशयति लोकम् । किमत्र कर-  
णीयमिति न खल्वधिगच्छामि । भवत्वेवं तावत् । न खलु सम्यगुप-  
लक्षयामि, केन पुनरापन्नानुकम्पिना प्रियंवदेन महाभागेनाभ्यप-  
यन्ताऽस्मि ?

(२) आं अस्ति कश्चिद्विशेषः ।

(कौमुदी सस्पृहं सुधाकरमोक्षते) ।

सुधा । (सहर्षमात्मगतम्) हृदय, समाश्वसिहि । इयं हि,

कलुषाऽप्यभिषङ्गेण मया नूनं प्रसीदति ।

तमसा परिपृक्ताऽपि शर्व्वरीवोदितेन्दुना ॥

(प्रकाशम्) कल्याणि, उत्तिष्ठ तावत् । क्षिश्यते खल्व-  
स्यामनास्तृतायां भूमौ शयानं कुसुमसुकुमारान्ते  
शरीरम् ।

कौमु । नाहं शक्ता<sup>(१)</sup> ।

सुधा । अलं विषादेन । नन्वयमेव दासजनस्ते परिजन-  
भूमौ वर्त्तते ।

(इति कौमुदीं हस्ते गृहीत्वोत्थाप्य स्पर्शमुखं रूपयन् सहर्ष-  
मात्मगतम्) ।

इयमानन्दनिखन्दमकरन्दमयी तनुः ।

निर्वृतं स्पर्शमात्रेण यस्या बाह्यमिवान्तरम् ॥

कौमु । (प्रत्यभिज्ञां रूपयित्वा लज्जां नाटयन्ती) कथं उण महा-  
भात्रो अमुं अगम्यं प्रदेशं आत्रदो? सात्रदं  
महाभात्रस्स<sup>(२)</sup>?

सुधा । स्वागतमिदानीं संवृत्तम् ।

(१) नाहं शक्ता ।

(२) कथं पुनर्महाभागोऽमुमगम्यं प्रदेशं आगतः? स्वागतं महाभागस्य?



विलोकनेनैव मुखाम्बुजस्य ते  
 कृतार्थमात्मानमवैत्ययं जनः  
 चिराभिलाषैः किमुतोपचारकै-  
 रद्भवतास्तत्सुकृतैर्विजृम्भितम् ॥

कौमु । (सब्रीडमात्मगतम्) अमित्रं क्वु दे वअणं । (सस्मितम्)

अधच्चा, सुहाअरादो किं अवरं सुहाए<sup>(१)</sup> ?

सुधा । कथय, कोऽयमनार्यः, यस्त्वय्यपि कुसुमसुकु-  
 मारायां न दयते ?

कौमु । पकिदित्था कहेस्सं<sup>(१)</sup> ।

सुधा । तेन हि रमणीयतरं प्रदेशं गच्छावः । यच्च  
 नातिचिरात् प्रकृतिं प्रतिपत्स्यसे । (इति हस्ते गृहीत्वा  
 परिक्रामति) ।

कौमु । (स्पर्शसुखं रूपयन्ती स्वगतम्) हिअच्च, किं दाणिं पि  
 तम्मसि ? (प्रकाशम्) महाभाअ, अलाहि परिस्समेण,  
 सक्का क्वु अहं परिकमिदुं । ता मुंचदु मे पाणिं  
 महाभाओ<sup>(२)</sup> ।

(१) अमृतं खलु ते वचनम् । अथवा, सुधाकरात् किमपरं सुधायाः ?

(२) प्रकृतिस्था कथयिष्यामि ।

(३) हृदय, किमिदानीमपि तान्यसि । महाभाग, अलं परिश्रमेण, शक्ता  
 खल्वहं परिक्रामितुं, तन्मच्चतु मे पाणिं महाभागः । .

सुधा । अयि भीरु, अलमलं प्रश्रयेण । निःसहाऽसि  
जाता । तदहमेव नयामि ।

(सस्मितम्) अपिच,

यस्य पाणेर्यहः सुभ्रु, चिन्तितोऽपि सुखावहः ।

दैवाद्गृहीतएवाद्य स पाणिर्मुच्यतां कथम् ? ॥

(कौमुदी सहर्षव्रीडौत्सुक्यसाध्यसा अधोमुखी निर्व्वचना भवति) ।

सुधा । (स्वगतम्) न खल्वनेन परिहासेन परिकुपिता तच्च-  
भवती ? (प्रकाशम्) सुन्दरि,

यद्यनेनोपचारेण मन्यसे मङ्गलिकमम् ।

क्षम्यतां प्रथमोऽयन्तदपराधः क्षणोदरि ॥

(इति कौमुदीमीक्षते) ।

कौमु । (स्मृतिमभिनीय सविषादम्) तुवरदु तुवरदु महा-  
भाओ । पिअसही मे सुन्दरी अवि मह एव्व अव-  
त्थां पाविआ, ए जाणामि कहिं चिट्ठदि जीअदि  
वा ए वा त्ति । जं सच्चं दरोअदि विअ मे हिअअं ।  
विस्सरिअं आसि क्वु एदं मए मन्दभाइणीए ।  
दाणिं महाभाअस्स वअणेण पडिबुद्धा म्हि<sup>(१)</sup> ।

(१) त्वरतां त्वरतां महाभागः । प्रियसखी मे सुन्दर्य्यपि समैवावस्थां  
प्रापिता । न जानामि कुत्र तिष्ठति जीवति वा न वेति, यत्सत्यं दीर्य्यते  
इव मे हृदयम् । विस्मृतमासीत् खल्वेतन्मया मन्दभागिन्या । इदानीं  
महाभागस्य वचनेन प्रतिबुद्धाऽस्मि ।

सुधा । अलमात्मानं खेदयित्वा । हृदयं मे कथयति  
 जीवत्यायुष्मती । तदचिरेणैव द्रक्ष्यसि प्रियवयस्याम् ।  
 न पुनरस्मिन् विघ्नसंकुले प्रदेशे त्वामुत्सृज्य गन्तु-  
 मुत्सहे । एहि निष्पृत्यूहं प्रदेशं तावद्गच्छावः ।  
 कौमु । जधा दे रोअदि<sup>(१)</sup> ।

(इति यथासम्भवं त्वरितं परिक्रामतः) ।

सुधा । (स्वगतम्) नूनमियं हर्षविषादयोरन्तरा वर्तते ।  
 तथाहि,

विकसितमिव पद्मं शैवलाश्लेषदिग्धं  
 घनलवपरिविद्धं पूर्णबिम्बं यथेन्द्रोः ।  
 जलदपवनभिन्नो निर्मलो दर्पणो वा  
 मलिनमपि मृगाक्ष्या वक्त्रमेतत् प्रमन्नम् ॥

अपिच,

स्नानकान्तिरपि वामलोचना  
 सप्रसादवदनैव लक्ष्यते ।  
 श्यामलेव नलिनी प्रफुल्लिता  
 बालभानुकिरणा घनान्तरात् ॥

(दृष्ट्वा) कथं रोदिति ! इन्त, रोदनमपि प्रेक्षणीय-  
 मस्याः ।

(१) यथा ते रोचते

एषा हर्षविषादाभ्यां व्याप्ता युगपदङ्गना ।

वर्षातपाभ्यां संभिन्ना पूर्वमन्येव लक्ष्यते ॥

भवत्वन्यतः सञ्चारयामि । (प्रकाशम्) सुन्दरि, पश्य  
पश्य, एष हरिणशिशुर्नष्टं मातरमन्विष्यन् कातरेण  
चक्षुषा दिशोऽवलोकयति । अयमितश्चित्रपतञ्जी  
तिरस्कृतशिल्पकौशलो निसर्गचारुतया नयन-  
मनोहरः कलेन ध्वनिना त्वां सम्भावयति । अयञ्च  
निर्झरोद्गारः क्षणमात्रोपलम्भैर्मुक्ताफलस्थूलैस्तुषार-  
जालैर्भूधरमलङ्करोति । (परिक्रम्य) इतस्तावत् प्रेक्षस्व,

विटपिनममुं लतेयं कोमलकिसलयकरेण परिरभ्य ।

नयनमनांसि स्थाने बध्नाति मनस्विनां भूयः ॥

(कौमुदी सत्रीडाऽधोमुखी भवति) ।

सुधा । (स्वगतम्) एवमियमतिव्रीडाकातरा । कथमि-  
मामाश्वासयामि ?

कौमु । (परिक्रम्य गमनवाधां रूपयन्ती) हृद्धी हृद्धी, कथं  
कुसुमैर्दृक्कण्टकैर्ददा इञ्च उग्घादिनी भूमीञ्चा, पलि-  
कवदा मे चलणा<sup>(१)</sup> ।

सुधा । कोमलाङ्गि, एवं यदात्य । निःसहाऽसि जाता ।

(१) हा धिक् हा धिक् ! कथं कुसुमचौकण्टकितेयमुद्घातिनी भूमिः,  
परिहृतौ मे चरणौ ।

न खलु शक्ता त्वं परिक्रमितुम् । यद्यनुमन्यसे,  
अहमेव त्वामभिमतं देशं प्रापयामि । महत् खलु  
भोगसाधनं विशेषतस्तु सकललोकलोचनमधु तवेदं  
शरीरं सर्वर्थैव रक्षणीयम् ।

(कौमुदी सत्रीडाऽधोमुखी तिष्ठति) ।

सुधा । मुग्धे, अलमन्यथा सम्भाव्य । याच्यमानानां  
रुचयः खल्वनुरुध्यन्ते प्रणयिभिः ।

कौमु । ए कख ए कखु माणणिज्जेसुं जणेसुं अप्पाणं  
अवराहिणं करिस्सं<sup>(१)</sup> ।

सुधा । नास्त्यनेनापराधः ।

कौमु । किणा उण<sup>(२)</sup> ।

सुधा । मृणालसुकुमारमिदमङ्गमायास्य अस्मन्ननसः  
खेदात्पादनेन ।

कौमु । (सत्रीङम्) णं माणणिज्जो भवा<sup>(३)</sup> ।

सुधा । सुन्दरि, यद्येवं, माननीयानां रुचयो न प्रति  
हन्तव्याः ।

कौमु । णत्थि मे अदेा परं वाआविहवो<sup>(४)</sup> ।

(१) न खलु न खलु माननीयेषु जनेष्वात्मानमपराधिणं करिष्यामि ।

(२) केन पुनः ?

(३) ननु माननीयो भवान् ।

(४) नास्ति मे अतः परं वाग्विभवः ।

(इति शृङ्गारलज्जां नाटयन्ती तूष्णीमधोमुखी तिष्ठति) ।

**सुधा ।** अलमाशङ्क्य । न खलु सुधाकरोऽलीकं मन्त्र-  
यितुं जानाति ।

(कौमुदी तथैवास्ते । सुधाकरो कौमुदीमङ्गमारोपयति । कौमुदी  
वाङ्मयां सुधाकरं कण्ठे समालिङ्ग्य तदीयवक्षसि सुखमधोमुखं  
संस्थाप्य सवेपथुर्निमीलिताक्षी स्पर्शसुखमनुभवति ।

**सुधा ।** (परिक्रामन् स्पर्शसुखं रूपयित्वा खगतम्) **अहो स्पर्शः !**

अस्याः सुकुमारतरं स्पर्शं संचिन्त्य लज्जयाऽऽच्छन्नम् ।

सृष्टं कथमपि लोकैर्भूलायति कुसुमं शिरोषस्य ॥

(सविस्मयम्) कथं नु मानुषीणामीदृशः सुकुमारतरः  
सन्तर्पणकरश्च स्पर्शः ! नूनभियम्,

पुण्यान्मध्यमलोकस्य द्युलोकस्य तपःक्षयात् ।

चन्द्रविम्बाद्भुवं प्राप्ता मूर्त्ताऽमृतपरम्परा ॥

**अविमृष्यकारीव मे स्मरहरः प्रतिभाति ।** तथाहि,

हरेण कोपज्वलनेन पूर्वं

दृश्यैव दग्धो मकरध्वजोऽभूत् ।

समस्तलोकस्य परं न यूनां

हरत्यकाण्डे यदियं मनांसि ॥

(परिक्रम्य कौमुदी मङ्गादवरोप्य, प्रकाशम्) **सुन्दरि,** इदं शिला-  
तलमध्यास्य प्रह्वनपरागभरितमाचान्तनिर्झरोद्गार-

माकम्पितलतापल्लवमनिलं सेवमाना अममपनयतु  
भवती । क्षमः खल्वेष तवानतिपृथुलमुक्ताजाल-  
श्रियमुद्वहन्तं अमोदकविन्दुस्तोमं सुखयन्मपनेतुम् ।  
कौमु । (उपविश्य सलज्जम्) महाभाअ, उक्कंठदि मे हि-  
अअं सहीदंसणस्स । इच्छामि महाभाअस्स प्पसा-  
आदो उणो वि से दंसणसुहमणुहोदुं<sup>(१)</sup> ।

सुधा । नैतत् पुनर्वक्तव्यम् ।

कौमु । (साग्रहम्) तेण हि तुवरदु महाभाओ । विलं-  
वासहं मे हिअअअं<sup>(२)</sup> ।

सुधा । एष गच्छामि (इति चिन्तां नाटयति) !

कौमु । किं विलंवीयदि ?<sup>(३)</sup> ।

सुधा । सुन्दरि, न विलम्बाते । एतत्तु विचार्यते, अस-  
हाया खल्विदानीमसि, मा तावत् कोऽप्यनार्यः  
किमप्यत्याहितमाचरेत् ।

कौमु । (सविषादम्) महाभाअ, ए सक्कणोमि सहीवि-

(१) महाभाग, उत्कण्ठते मे हृदयं सखीदर्शनाय । इच्छामि महा-  
भागस्य प्रसादात् पुनरपि तस्या दर्शनसुखमनुभवितुम् ।

(२) तेन हि त्वरतां महाभागः । विलम्बासहं मे हृदयम् ।

(३) किं विलम्बाते ?

ओअवाउला अप्पाणं पज्जवत्थावेदुं<sup>(१)</sup> । (इति रोदिति) ।  
 सुधा । मा कातरा भव । इयममानुषी मुद्रा त्वां  
 रक्षिष्यति । (इति खहस्तान्मुद्रामुन्मथ कौमुदीहस्ते निवेशयितुं  
 प्रवृत्तः । कौमुदी निमीलिताक्षी स्पर्शसुखमुग्धा तिष्ठति । सुधाकरो-  
 ऽयथासन्निवेशं रूपयन् चिरेण सन्निवेश्य)  
 महाभागे, वनदेवतास्त्वां रक्षन्तु । अयमदूरे  
 तपोवनाभोगः । नास्त्यत्र क्रूरसत्वानां सञ्चारः ।  
 सावधाना तावत् मुहूर्तं तिष्ठ । (इति प्रस्थितः) ।

कौमु । (स्वगतम्) ।

कट्टं तीसे विरहो दूमद विषमं तदोवि ददअस्स ।  
 दोहिं किट्टं हिअअं एदं विवुलं समाउलं होद<sup>(२)</sup> ॥

(प्रकाशं सत्रोडम्) एण कखु चिरेअव्वं महाभाएण<sup>(३)</sup> ।

सुधा । अयि मुग्धे, एतदपि वक्तव्यम् ! अयमह-  
 मागतएव । (इति परिक्रामति) ।

कौमु । (निःश्वस्यात्मगतम्) सणेहो एणम कखु इमो पिह-

(१) महाभाग, न शक्नोमि सखीवियोगव्याकुला आत्मानं पर्यवस्था-  
 पयितुम् ।

(२) कट्टं तस्याविरहो दुनोति विषमं ततोऽपि दयितस्य ।  
 दाभ्यां छट्टं हृदयं एतत् विपुलं समाकुलं भवति ॥

(३) न खलु चिरयितव्यं महाभागेन ।



णिज्जो कटुण्यआरो । इदो पिअसहीए विरहो,  
इदो पाणाहिंतेवि पिअअरस्स जीइदसव्वस्सस्स  
पणइअणस्स विच्छेदो । जं सच्चं ए मे धिदिं आवद्-  
धाइ वेओ<sup>(१)</sup> ।

(संस्कृतमाश्रित्य)

समाधूर्णति चेतो मे स्नेहयोगात् इयोरपि ।

विरुद्धदिक्कयोर्वाख्योः सन्निपातादिवात्पकम् ॥

सुधा । (आकर्ण्य स्वगतम्) वस्तु,—इति वाक्यशेषः । (सहर्षम्)

श्रुतं यत् श्रोतव्यं, शक्यं खल्विदानीं जीवितमव-  
लम्बितुम् । कुतः ?

इयमतिमधुराभिर्वाग्भिरन्तर्गतं यत्

स्फुटयति खलु वाला भावमव्याजरम्यम् ।

न खलु न खलु सैषा केवलं प्रार्थनीया

वयमपि भृशमस्याः प्रार्थनीयतमाप्ताः ॥

अपिच,

विरहक्लेशो भूयानपि सङ्घो जलधरस्य चपलायाः ।

यदियमनन्यासक्ता निवदुभावा सदैवात्र ॥

(परिक्रम्यायतोऽवलोक्य सहर्षम्) लब्धो मया प्रियाऽऽराधने-

- (१) स्नेहोनाम खल्वयं स्पृहनीयः कष्टप्रकारः । इतः प्रियसख्या विरहः,  
इतः प्राग्भ्योऽपि प्रियतरस्य जीवितसर्वस्वस्य प्रणयिजनस्य विच्छेदः !  
यत् सत्यं न मे हृतिमावध्नाति चेतः ।

पचारः । एषा खलु सुन्दरी संयमितकरयुगला शोक-  
व्याकुला ससाध्वसमितस्ततोऽवलोकयन्ती इतएवा-  
गच्छति । लताप्रतानानन्तरिताः पश्यामस्तावदस्या-  
श्लेष्टितम् । (इत्येकान्ते स्थितः) ।

(ततः प्रविशति यथोक्तव्यापरा सुन्दरी) ।

सुन्द । (सोद्वेगम्) इला कोमल, कहिं सि देहि मे पडि-  
वञ्चणं<sup>(१)</sup> । (इति रोदिति) ।

सुधा । नूनमस्याः मखौस्नेहोमीयते नान्तरात्मनि ।

इतीवाश्रुच्छलेनोच्चैर्वपुराग्नावयत्यपि ॥

सुन्द । इदो होज्जउ इध वा होज्जउ<sup>(२)</sup> । (इति ससाध्वसा  
लताकुञ्जानि विचिनोति) ।

सुधा । आन्दोलिते किसलये मरुता किलैषा

सञ्चारमेणनयना मनुते परस्य ।

ये शान्तये खलु हिता रुचिराः पदार्थाः

शङ्काऽऽकुले मनसि ते प्रथयन्ति शङ्काम् ॥

यत्सत्यं विपरीते चेतसि सर्व्वमेव विपरीतायते ।

तथाहि,

इयं तीव्रां वाधामिह परिगता मुग्धहृदया

ध्रुवं शान्तिस्थानं गणयति महासाध्वसपदम् ।

(१) अयि कौमुदि, कासि देहि मे प्रतिवचनम् ।

(२) इतो भवेत् इध वा भवेत् ।

जनो मिथ्यादृष्टिप्रणयरसिको भोगपरमः

परं मोक्षं साक्षात् प्रभवमवगच्छत्यतिभियः ॥

सुन्द । (विचिन्त्य सविषादम्) कथं न कर्हिं पि । किं दाणिं  
कुणामि मन्दभादणी । (बन्धनवाधां रूपयन्ती) आः कथं  
करबन्धणमपि पीडेइ । चरणबन्धणं दाव सिठिलं  
आसि । अप्पेण आआसेण तं तुडिअं । इणमो  
उण ददअरं हत्थबन्धणं कथं ओणेमि ? होदु  
उणेवि जइस्सं<sup>(१)</sup> । (इति हस्तौ धुनोति) ।

सुधा । ददं खलु वडमचभवत्याः करद्वयम् । अभूतां  
खलु,

अस्याः संयमनस्थानाङ्गौरवादिनतभ्रुवः ।

किञ्चिदालोहितस्फीतौ हस्तौ कोपादिवाभितः ॥

सुन्द । (सविषादम्) कथं ण तुडुइ । (विचिन्त्य) किं अदो परं  
मन्दभादणीए जीइदेण । (सांख्यम्) हला पिअसहि  
कोमइ, ण उण जाणामि जीअसि वा ण वा त्ति !  
मन्दभादणीए मइ एसो पच्चिमो दे माणसो परी-

(१) कथं न कुत्रापि । किमिदानीं करोमि मन्दभागिनी । आः कथं कर-  
बन्धनमपि पीडयति । चरणबन्धनं तावत् शिथिलमासीत् । अल्पे-  
नायासेन तत् त्रुटितं । इदं पुनर्दृढतरं हस्तबन्धनं कथमपनयामि ।  
भवतु पुनरपि यतिष्ये ।

रम्भो । (अश्रूणि विमुच्य क्षणान्तरे) । अज्ज सुहाअर, ए  
 पारिअं मए अप्पपुस्साए तुम्हाणं समाअमं  
 पेक्खिदुं । सुमरिहिंसि मं । एमो दे । (इति प्रणमति ।  
 वास्पावसन्नकण्ठी) एाह सालङ्काअण, एत्थि मे तं  
 पुस्सं, जेए कमलतंवे दे चलणे सुस्सूसिअ अप्पाणं  
 किदत्थं करामि । परवई क्खु, म्हि ए ममाइ  
 पुरोभाइणीए महुअं आलविओ वि भवं । हिअअं  
 दाव आअत्तं अजेअम्मि दे एव्व दिस्सं, ए जानामि  
 तुमए गहिअं ए वा त्ति । अधआ । किं इमिणा  
 विआरिदेण ? एत्तिअमत्तेण क्खु णिव्वुदा म्हि  
 संवुत्ता । ए उए अप्पपुस्सा अंदो परं कामेउं  
 पारेइ<sup>(१)</sup> । (इति व्याकुला रोदिति) ।

कथं न त्रुच्यति । किमतः परं मन्दभागिन्या जीवितेन । अयि प्रिय-  
 सखि कौसुदि, न पुनर्जानामि जीवसि वा न वेति । मन्दभागिन्या-  
 मम एष पश्चिमस्ते मानसः परीरम्भः । आर्य्य सुधाकर, न पारितं  
 मया अल्पपुण्या युवयोः समागमं प्रेक्षितुं । स्मरिष्यसि मां ।  
 नमस्ते । नाथ सालङ्कायन, नास्ति मे तत्पुण्यं येन कमलताम्बौ ते  
 चरणौ शुश्रूषित्वा आत्मानं कृतार्थं करोमि । परवती खल्वस्मि । न  
 मया पुरोभागिन्या मधुरमालपितोऽपि भवान् । हृदयं तावदाद्यत्तं  
 अयोग्यमपि तुभ्यमेव दत्तं, न जाने त्वया गृहीतं न वेति । अथवा ।  
 किमनेन विचारितेन ? एतावन्मात्रेण खलु निर्दृताऽस्मि संवृत्ता । न  
 पुनरल्पपुण्या अतः परं कामयितुं पारयति ।

सुधा । (सहर्षम्) । कथं प्रियवयस्यमनुरक्ता तत्रभवती !

सुन्द । (निःश्वस्य) दाणिं अहिच्चआदो अप्पाणं पाडेउण  
वावादेस्सं<sup>(१)</sup> । (इति परिक्रामति) ।

सुधा । महानाधिः खल्वचभवत्याः । तन्न युक्तमतः परं  
विलम्बितुम् ।

(परिक्रम्य सुन्दर्याः सम्मुखे स्थित्वा) आर्य्ये, अलमलमनेन  
दुर्व्यवसायेन, जीवति ते प्रियसखी । (इति हस्तवन्धनं  
मोचयति) ।

सुन्द । (सत्रीङमात्मगतम्) हद्धी हद्धी ! सव्वं मह वअणं  
सुणिअं महाभाण । (प्रकाशं साग्रहम्) अज्ज, वन्दामि ।  
अवि कुसलं पिअसहोए<sup>(२)</sup> ?

सुधा । सर्व्वं कुशलम् ।

सुन्द । अध सा कहिं चिट्ठदि<sup>(३)</sup> ?

सुधा । एहि तावत् । स्वयमेव द्रक्ष्यसि । त्वरतां भवती ।  
पर्य्युत्सुका खलु सा कथं कथमपि त्वद्विरहकातर-  
मात्मानं धारयति ।

(१) इदानीमधित्यकात्मात्मानं पातयित्वा व्यापादयिष्ये ।

(२) 'हाधिक् हाधिक् ! सव्वं मम वचनं अतं महाभागेन । आर्य्य, वन्दे  
अपि कुशलं प्रियसख्याः ?

(३) अथ सा कुत्र तिष्ठति ?

सुन्द । वत्सला क्व मे पिअसही<sup>(१)</sup> ।

सुधा । इदानीं त्वद्गतजीवितेति भण ।

सुन्द । (सस्मितम्) णं भणामि दाणिं तग्गदजीइदा मे  
पिअसही त्ति<sup>(२)</sup> ।

सुधा । (सस्मितम्) अलं परिहासेन । त्वद्विरहेणातिमाच-  
मुत्कण्ठिता ते सखी ।

सुन्द । (सस्मितम्) आसि क्वु एव्वं<sup>(३)</sup> ।

सुधा । अथेदानीम् ?

सुन्द । अणसंकन्तो सेणेहे<sup>(४)</sup> ।

सुधा । किं कारणम् ?

सुन्द । ण क्वु अप्पणो पभवइ<sup>(५)</sup> ।

सुधा । कस्य हेतोः ?

सुन्द । परअसो क्वु एसो<sup>(६)</sup> ।

सुधा । कः पुनरसौ परः ?

(१) वत्सला खलु मह्यं प्रियसखी ।

(२) ननु भणामि इदानीं त्वद्गतजीविता मे प्रियसखीति

(३) आसीत् खल्वेवम् ।

(४) अन्यसंक्रान्तस्तस्याः स्नेहः ।

(५) न खल्व्वात्मनः प्रभवति ।

(६) परवशः खल्वेषः ।

सुन्द । सो दाणिं अप्पा । अन्हे दाणिं परा संवुत्तां<sup>(१)</sup> ।

सुधा । भवतु, कोऽसौ ?

सुन्द । कोवि अज्जब्बुवो अणज्जो<sup>(२)</sup> ।

सुधा । अपि ज्ञायते नामधेयतः ?

सुन्द । को तस्स अणज्जस्स णामग्गहणेण अप्पाणं अव-  
राहिणं करिहिइ<sup>(३)</sup> । (इति कृतकदुःखं नाटयति) ।

सुधा । (सविषादमात्मागतम्) भूयसा गृहीतार्थः पुनरपि  
महता संशयेन विहस्तितोऽस्मि ।

तस्यास्तादृशमुग्धभावमधुराश्लेषाः समाश्रयसना-

आलिश्लेषमनल्पगूढवचसा मथ्नाति चेतोमम ।

वस्तुन्यत्र किंमस्ति वास्तवमिति व्यामूढधीर्निश्चयं

नो गच्छामि विवेकमन्यरमहो सत्यं मनः कामिनाम् ॥

न जाने कमधन्यं धन्यं वा एषा कथयिष्यति ।

(प्रकाशम्) कथय कथय, न खल्वर्हसि प्रथममस्मत्-

प्रणयमुपरोद्धुम् ।

सुन्द । (संक्षिप्तम्) का गई । एसा कहेमि<sup>(४)</sup> ।

(१) स इदानीमात्मा । वयमिदानीं पराः संवृत्ताः ।

(२) कोऽप्यार्थब्रुवोऽनार्थः ।

(३) कस्तस्यानार्थस्य नामग्रहणेनात्मानमपराधिनं करिष्यति ।

(४) का गतिः । एषा कथयामि ।

सुधा । अवहितोऽस्मि ।

सुन्द । णं सुहाअरो<sup>(१)</sup> ।

सुधा । (सहर्षमात्मगतम्) प्रत्युज्जीवितोऽस्मि । (सवितर्कम्) न खल्वहं प्रत्यभिज्ञातस्तत्रभवत्या, अथवा परिहासोऽयम् ? (विभाव्य) असंशयं परिहासोऽयम् । कुतः ?

अमलिनमुखपद्मा भाषते मां मृगाक्षी

कृतकमिव विषादं सस्मितास्या करोति ।

अवितथमनयाऽहं प्रत्यभिज्ञातएव

न खलु परममत्तं व्यज्यते गोप्यतत्त्वम् ॥

भवतु एवं तावत् । (प्रकाशम्) का पुनरनार्य्यता सुधाकरेणानुष्ठिता ?

सुन्द । किं अस्सं । तेण कखु पिअसहीए हिअअं ओहीरिअं ण उण अब्भुववसो एसो<sup>(२)</sup> ।

सुधा । (सस्मितम्) एतत् कृतं तेन ?

सुन्द । वाढं एदं किदं तेण<sup>(३)</sup> ।

सुधा । न खल्वेतावन्मात्रेणानार्य्यः सुधाकरः ?

सुन्द । अधइं<sup>(४)</sup> ।

(१) ननु सुधाकरः ।

(२) किमन्यत् । तेन खलु प्रियसख्या हृदयमपहृतं न पुनरभ्युपपन्नैषा ।

(३) वाढमेतत् कृतं तेन ।

(४) अथकिं ।



सुधा । न खल्वत्र सुधाकरोऽपराध्यति ।

सुन्द । को उण<sup>(१)</sup> ?

सुधा । कौमुदीवयस्या सुन्दरी नाम ।

सुन्द<sup>(२)</sup> (सर्वैलक्ष्यम्) कधं विञ्च<sup>(३)</sup> ?

सुधा । तथा खलु सुधाकरवयस्यस्य हृदयमपहतम् ।

श्रुतं भवत्या ?

सुन्द । (कथमपि वचनं व्यवस्थाप्य सत्रीङम्) सुणिञ्चं । कधं एत्तिञ्च  
मत्तेण सुहाञ्चरो ण अवरञ्ज्झइ<sup>(४)</sup> ?

सुधा । यथा किल सुधाकरवयस्यस्य हृदयमपहतं,  
तद्वयस्याया हृदयमपहरन्नपि सुधाकरः कथमपरा-  
ध्यतु ।

सुन्द । (संक्षिप्तम्) तं इदं वुड्भूदजोणिवुत्तन्तं अणु-  
हरइ<sup>(४)</sup> ।

सुधा । स पुनः कीदृशः ?

सुन्द । सुणादु महाभाओ । दोल्लं भाअराणं अव-  
रओ अदि व्व पचण्डो किणावि भूदजोणिणा

(१) कः पुनः ?

(२) कथमिव ?

(३) श्रुतं । कथमेतावन्मात्रेण सुधाकरोनापराध्यति ?

(४) तदेतद्वृद्धभूतयोनिवृत्तान्तमनुहरति ।

अञ्जुसिअस्स कस्सचि भूदाआसरुक्खस्स मूले णिअं  
अमेज्झं णिक्खिअस्स । तेण एव्वं उव्वेइओ सो  
भूदजेणी वुड्ढं तास पिअरं सिविणे कहेईअ ;  
अवअरओ दे पुत्तो मं उव्वेइ, ण क्खु इमस्स  
पारेमि, ता जइ तं ण णिआरेसि, तइ पढमअं  
दे पुत्तं चरक्खिअस्सं । सक्को क्खु एसो विणअ-  
णम्मो त्ति<sup>(१)</sup> ।

सुधा । (सस्मितम्) किं क्रियताम् । यः खल्वपकारिणं न  
पारयति, स तत्पक्षस्याप्यपक्षस्य वैरशुद्धिं करोति ।  
अर्करश्मिसन्तप्तो मतङ्गजस्तत्पक्षं कमलाकरमा-  
लोढयन्नत्र प्रथमं निदर्शनम् ।

सुन्द । (विहस्य) सुट्ठु क्खु सुपुरिसवुत्तं अणुड्ढिदं भवदा<sup>(२)</sup> ।

सुधा (सस्मितम्) भवत्याऽपि सुमहिलावृत्तम् ।

सुन्द । (सब्रीडम्) ण क्खु परिकुविदो भवं<sup>(३)</sup> ?

(१) शृणोतु महाभागः । द्वयोर्भ्रात्रोरवरजोऽतीव प्रचण्डः केनापि भूतयो-  
निनाऽध्युषितस्य कस्यचिद्भूतावासवृक्षस्य मूले नित्यं अमेध्यं निक्षिपति  
स्म । तेनैवमुद्देजितः स भूतयोर्निर्द्वन्द्वं तस्य पितरं स्वप्नेऽकथयत् ;—  
अवरजस्ते पुत्रो मामुद्देजयति, न खल्वस्य पारयामि, तत् यदि तं  
न निवारयसि तदा प्रथमजन्ते पुत्रं अत्स्यामि, शक्यः खल्वेष विनय-  
नमः—इति ।

(२) सुट्ठु खलु सुपुरुषवृत्तमनुष्ठितं भवता ।

(३) न खलु परिकुपितो भवान् ?

सुधा । किमनिमित्तं कुप्यते ।

सुन्द । अणुगाहीदन्हि । वअस्सअणकिल्लेसं पेक्खिअ  
चवलाए मए कखु एव्वं कीलिअं । ता कखमदु  
मं भवम्<sup>(१)</sup> ।

सुधा । समानमचावयोर्निमित्तम् । तदत्र नैकएकेन  
क्षमापनीयः । तदेहि एकाकिनी किल ते सखी  
तिष्ठति । (इति परिक्रामतः) ।

सुन्द । कहिं मे पिअसही चिट्ठदि ? तुवरइ मे हिअअं  
तीसे दंसणस्स<sup>(२)</sup> ।

सुधा । अत्र युवयोः समविभागः प्रणयः । सखि, किं  
बहुना,

त्वां विना ते प्रियसखी नलिनीव दिनश्रियम् ।

परिस्नानाम्बुजमुखी तदुल्लासय सेव ताम् ॥

सुन्द । कथं उण अव्वुववणा पिअसही भवदा<sup>(३)</sup> ?

सुधा । यदृच्छयाऽत्र विचरतैकस्मिन् दुर्गमप्रदेशे लता-

(१) अनुगृह्यताऽस्मि । वयस्य जनक्षोभं प्रेत्य चपलया मया खल्वेवं क्रोडितं

तत् क्षमतां मां भवान् ।

(२) कुत्र मे प्रियसखी तिष्ठति ? त्वरते मे हृदयं तस्या दर्शनाय ।

(३) कथं पुनरभ्युपपन्ना प्रियसखी भवता ?

मण्डपान्तः संयमितकरचरणा मूर्च्छिता ते सखी  
मयोपलब्धा ।

सुन्द । (सोदेगम्) तदो तदो<sup>(१)</sup> ?

सुधा । ततोऽहमुन्मुच्य बन्धनानि प्रत्यागतचेतनां वि-  
धाय तामिह संरक्ष्य भवदन्वेषणाय प्रवृत्तः । (इति  
कौमुदीमङ्गुल्या दर्शयति) ।

सुन्द । (सत्वरमुपहृत्य) हला पिअसहि, दिहा सि उण  
मन्दभादणीए<sup>(२)</sup> ! (इत्यश्रूणि मुञ्चति) ।

कौमु । (उत्थाय साखम्) हला जीअसि ? गाढं परिस्सज-  
सु मं<sup>(३)</sup> ।

(अन्योन्यं परिस्वजेति) ।

सुधा । (खगतम्) अहो मधुरोऽनयोर्भावः । युज्यते  
खल्वेतत् ।

अव्याजमधुरं प्रेम भुग्धानामेव योषिताम् ।

कठोरनीतिनिष्ठानां नराणां कृत्रिमं हि तत् ॥

स्त्रीपुंसयोस्तु प्रणयो नानेनोपमेयः । यतः,

दयितासु वल्लभानां प्रायेण भवत्युपाधिजः प्रेमा ।

निरुपाधिप्रेमाणो द्वित्रा यदि जगति विजयन्ते ॥

(१) ततस्ततः ?

(२) अयि प्रियसखि, दृष्ट्वाऽसि पुनर्मन्दभागिन्या !

(३) अयि, जीवसि ? गाढं परिस्वजस्व माम् ।

तवापि स्त्रियणोत्तमर्णाः । कुतः ?

निर्याजप्रियतानां स्त्रीणां लोकः कथं भवेद्भृणः ।

याः खलु जहति प्राणान् परेतमपि दयितमालिङ्ग्य ॥

(प्रकाशम्) बलवत् खलु परिश्रान्ता तत्रभवती । इदं  
स्फटिकशिलातलमध्यास्य विश्राम्यतां भवत्यौ ।

(उभे तथा कुरुतः) ।

सुन्द । एं भवा वि शिलाअलेकदेशमलङ्करेदु<sup>(१)</sup> ।

(कौमुदी किञ्चिदपहृत्य कृतककोपा सुन्दरीमवलोकायति । सुधाकरः  
शिलातलैकदेशे उपविशति) ।

सुधा । कः पुनरनार्यो भवत्योः क्लेशमूलम् ?

सुन्द । एाहं सका । पिअसही कहेदु<sup>(२)</sup> ।

कौमु । (स्वगतम्) का गर्द । (प्रकाशम्) सुणादु महाभाओ ।

अज्ज किल चउदही ति भअवदो खलवाणिस्स  
जत्तामहुस्सवदंसणत्थं अन्हे गदाओ<sup>(३)</sup> ।

सुधा । ततस्ततः ?

कौमु । तदो महुस्सवं पेक्खिअ जाव पडिणिवुत्ताओ  
अन्हे दाव भअङ्करवेसाण् काइणा वि इहाणेहीअ

(१) ननु भवानपि शिलातलैकदेशमलङ्करोतु ।

(२) नाहं शक्ता । प्रियसखी कथयतु ।

(३) का गतिः । शृणोतु महाभागः । अद्य किल चतुर्दशेति भगवतः

श्रूलपाणेर्यात्रामहोत्सवदर्शनार्थमावां गते । \* .

संजमिदाओ । एत्तिअमत्तं अहं जानामि । तद्दे  
महाभाएण अब्भुववसा मिह<sup>(१)</sup> ।

सुधा । नूनं तस्यैव कापालिकापसदस्य दुश्चेष्टितमेतत् ।  
याऽपि वामिहानीतवती, साऽपि तस्यैव शिष्या  
कक्कालमालिनीति तर्कयामि ।

सुन्द । उववसो तक्को अज्जस्स । एव्वं कखु इदासाए  
भणित्तं । लब्धं मए गुव्वाराइणोवअरणं, इमिणा  
कखु उवअरणेण चामेण्डामारण्ण सिद्धमन्ता  
होहिन्ति गुरुओ त्ति<sup>(२)</sup> ।

सुधा । कस्य पुनरपरस्यैतादृशं नैष्ठुर्यम् ।

कौमु (सविषादम्) उक्कंठइ मे हिअअं पिअराणं चलखे  
वन्दिउं । एत्तिअकालं मं अपेक्खन्ता वाउला कखु  
पिअरा त्ति सम्भावेमि<sup>(३)</sup> ।

(१) ततोमहोत्सवं प्रेक्ष्य यावत् प्रतिनिवृत्ते आवां, तावद्भयङ्करवेश्या  
कयाऽपि इहानीय संयमिते । एतावन्मात्रमहं जानामि । ततो-  
महाभागेनाभ्युपपन्नाऽस्मि ।

(२) उपपन्नस्तर्ककार्यस्य । एवं खलु इताशया भणितं । लब्धं मया गुर्व-  
राधनोपकरणम् । अनेन खलूपकरणेन चामुण्डामाराध्य सिद्धमन्ता-  
भविष्यन्ति गुरवः — इति ।

(३) उक्कंठते मे हृदयं पित्रोश्चरणान् वन्दितुं । एतावत्कालं मामपश्य-  
न्तौ आकुलौ खलु पितराविवि संभावयामि ।

सुधा । युज्यते ।

(कौमुदी सुन्दरीमुखमवर्णयति) ।

सुन्द । इच्छदि पित्रसखी महाभाणं घरं पाविदा  
पित्ररे वन्देजं<sup>(१)</sup> ।

सुधा ! नैतद्वक्तव्यम् ।

सुन्द । लज्जइ क्खु एसा महाभाअं आआसेजं<sup>(२)</sup> ।

कौमु । (खगतम्) साहु सुन्दरि, साहु, मह जेव्व हि-  
अण मन्तिदवदीसि<sup>(३)</sup> ।

सुधा । मा मैवम् । विधेयोऽस्मि वां । (सम्मितम्) न खलु  
मामुदासीनमवगच्छति ते सखी ?

सुन्द । (सम्मितम्) किं अस्मं ओगच्छदु । को उण असो  
मिल्लाणकमलिनीसरिसम्पि उवेक्खइ<sup>(४)</sup> ।

(कौमुदी सुन्दरीमङ्गल्या तर्ज्जयति) ।

सुधा । तर्हि अयुक्तमुदासीनस्याचावस्थानम् ।

(इत्युत्तिष्ठति) ।

कौमु । (जनान्तिकम्) हदासे, पसादेहि दाव महाभाअं ।

(१) इच्छति प्रियसखी महाभागेन गृहं प्रापिता पितरौ वन्दितुम् ।

(२) लज्जते खल्वेषा महाभागमायासयितुम् ।

(३) साधु सुन्दरि, साधु, ममैव हृदयेन मन्वितवत्यसि ।

(४) किमन्यदवगच्छतु । कः पुनरन्योऽज्ञानकमलिनीसदृशीमप्यपेक्षते ।

मा उद्योवि से हदासाए करअलवत्तिणी होहि<sup>(१)</sup> ।

सुन्द । (विदस्य) हला एत्तिअं णिमित्तं पसाअणस्स<sup>(२)</sup> ?

कौमु । (सास्त्रयम्) एअसीए अवत्थाए वि कीलसि<sup>(३)</sup> ।

सुन्द । (सकोपमिव) ण कीलस्सि<sup>(४)</sup> ।

कौमु । तेण हि पसादेहि महाभाअं<sup>(५)</sup> ।

(सुधाकरः परिक्रामति) ।

सुन्द । जे अवरज्जइ सो पसादेदु । अणस्स को  
अच्चओ<sup>(६)</sup> ।

कौमु । दुब्बिणीदे, पसादेहि दाव<sup>(७)</sup> । (इति कात्तथं  
नाटयति) ।

सुन्द । (खगतम्) का गई । (प्रकाशम्) महाभाअ, कौमुदी  
पसादेइ कखमीअदु इमे अवराहो ति<sup>(८)</sup> ।

(१) हताशे, प्रसादय तावन्महाभागं । मा पुनरपि तस्या हताशयाः कर-  
तलवत्तिनी भव ।

(२) अयि, एतावन्निमित्तं प्रसादनस्य ।

(३) ईदृश्यामवस्थायामपि कीडसि ?

(४) न कीडिष्यामि ।

(५) तेन हि प्रसादय महाभागम् ।

(६) योऽपराध्यति स प्रसादयतु अन्यस्य कोऽत्ययः ।

(७) दुर्विनीते, प्रसादय तावत् ।

(८) का गतिः । महाभाग, कौमुदी प्रसादयति क्षम्यतामयमपराधइति ।



सुधा । (प्रतिनिवृत्त्य) एकेन समयेन क्षन्तुमिच्छामि ।

सुन्द । किणा उण<sup>(१)</sup> ?

सुधा । अचभवती मां स्वजनमवगच्छतु ।

सुन्द । (संक्षिप्तम्) किमिममाशासीअदि<sup>(२)</sup> ?

सुधा । शृणुमस्तावत् ।

सुन्द । हला कौमद्र, पडिवज्जसु दाव पडिवअणं<sup>(३)</sup> ।

कौमु । (सासूयम्) अलं कीलिदेण । उक्कंठइ मे हिअअं  
पिअरे पेक्खिदुं<sup>(४)</sup> ।

सुन्द । अदोज्जेव्व तुवरदु पडिवअणस्स<sup>(५)</sup> ।

कौमु । तुमं मे मुखं होहि<sup>(६)</sup> ।

सुन्द । (खगतम्) न जुत्तं विलंविदुं, काअरा क्खु एसा  
दीसइ । (प्रकाशम्) महाभाअ, कोमई विस्सवेदि जा  
इन्दो महाभाअस्स ति<sup>(७)</sup> ।

(१) केन पुनः ?

(२) किमिदमाशास्यते ?

(३) अयि कौमुदि, प्रतिपद्यस्व तावत् प्रतिवचनम् ।

(४) अलं क्रीडितेन । उत्कण्ठते मे हृदयं पितरौ प्रेक्षितुम् ।

(५) अतएव त्वरतां प्रतिवचनाय ।

(६) त्वं मे मुखं भव ।

(७) न युक्तं विलम्बितुं कातरा खल्वेषा दृश्यते । महाभाग, कौमुदी  
विज्ञापयति यश्चन्दो महाभागस्येति ।

सुधा । अनुगृहीतोऽस्मि ।

सुन्द । अध घरगमनस्य को विलम्बो<sup>(१)</sup> ।

सुधा । न खलु कोऽपि । प्रतिष्ठेतां भवत्यौ ।

(उभे उत्तिष्ठतः) ।

( नेपथ्ये ) ।

आः पापे, कदानीं यास्यसि ।

क्रोधस्फुर्जितकेशस्य विकटव्याघूर्णिताक्षस्य वा

हर्षक्षस्य बुभुक्षितस्य जरठाद्द्वान्तरालान्मृगीम् ।

त्रातुं वाञ्छति कोविवेकरहितस्तेनैव साङ्गं बला-

चामुण्डामिह चण्डमुण्डमथिनीमृधोमि चण्डां त्वया ॥

इयमहमिदानीम्,

चक्षन्तीक्ष्णासिधारैः परिमृदुलपयोजन्मकाण्डोपमात्ते

संच्छिन्नात् कण्ठनालाद्दहलवलवलच्छोणितैः कोष्णधारैः ।

चामुण्डां मुण्डमालारुधिरकरतलालङ्कृतां शाचवाणां

साक्षाद्मृधोमि भूयः सपिशितवलिभिर्योगिनीनां गणांश्च ॥

कौमु । (भयं रूपयित्वा) महाभाअ, परित्ताअसु परित्ता-

असु । तीसे विअ हदासाए सरसंजाओ सुणी-

अदि<sup>(२)</sup> ।

(१) अथ गृहगमनस्य को विलम्बः ?

(२) महाभाग, परित्रायस्व परित्रायस्व । तस्या इव हताशयाः स्वर-  
संयोगः श्रूयते ।

**सुधा । न मेतव्यम् ।**

(ततः प्रविशति कृष्णः खड्गहस्ता कङ्कालमालिनी । कौमुदी वेपते) ।

**कङ्का ।** (कौमुदीमवलोक्य सरोषम्) ।

‘शमी ज्वलत्कोटरवज्जिनेव  
सन्तप्यमानाऽन्तरसम्भृतेन ।  
क्रोधाग्निनाऽतिक्रमजेन भूयो  
निर्व्वापयामि क्षतजैस्त्वैनम् ॥

(इति परिक्रामति)

**सुधा । आः पापे,**

कथमिमामनवाप्तमनोरथां  
व्यवसिताऽसि विद्वन्तुमपापिनीम् ।  
अपचयोन्मुखमेव सुधाकरं  
यसति राज्ञरपूर्णकलं न तु ॥

**कङ्का ।** (अनाकर्णितकेन) ।

ध्वान्तस्येव प्रतीपां मे क्षुद्रां दीपशिखामिव ।  
वात्येव त्वां हराम्येषा यः शक्नोति स रक्षतु ॥

(इत्युद्धतं परिक्रामति । कौमुदी भूयोवेपते) ।

**सुधा ।** (सकोपम्) **आः पापे, कथं खल्वसि,**

विलोचनानां कमनीयमुत्सवं  
चक्षुश्चतः सर्वजनस्य सर्वदा ।

सदा प्रफुल्लास्यमनोहरामिमां

हन्तुं त्रियामा नलिनीमिवोद्यता ॥

कङ्का । (अनाकर्णितमेव नाटयन्ती) देवि, चामुण्डे, यहा-

णैनाम् । (इति खड्गमुद्यम्य धावति । कौमुदी मूर्च्छिता पतति ।

सुन्दरी स्तब्धा तिष्ठति) ।

सुधा । (ससम्भ्रमम्) सुन्दरि, सुन्दरि, शुश्रूषस्वैनाम् । अह-

मेतां दुष्टतापसीं शिक्षयामि । (इति खड्गमाक्षिप्य वलात्

कङ्कालमालिनीं निवारयति) ।

कङ्का । (सक्रोधम्) आः पाप, त्वमपि नाम चामुण्डोपहा-

राय भवसि । (इति सुधाकरं तर्ज्जयति) ।

सुधा । आः पापे, दुष्टतापसि, . . .

निशाचरीमिव कूरामनार्थीं त्वां सुधाकरः ।

न चिरादुद्धराम्येष साक्षाद्विषलतामि ॥

कङ्का । (विकटं विहस्य) साधु ब्राह्मणडिम्भ, साधु !

संचलैरग्रतोव्याघ्राः क्रोष्टुभिः क्रुश्यते यथा ।

मत्समक्षं तथैव त्वमनात्मज्ञ, विकल्पसे ! ॥

इताश्च, न खल्वात्मानं भारभूतमवैषि ? कथं रे

क्षुद्रोऽपि महतां वाचं भाषमाणो नापचपसे ?

सुधा । दुष्टे, वृथा गर्विते, अलमलमनेन,

लौहस्य भारात् खलु गौरवाढ्यः

खल्पप्रमाणोऽपि मणिर्विशुद्धः ।

मृगेन्द्रपोतोऽपि करौन्द्रहन्ता

कचं दहत्यल्पतरोऽपि वक्त्रिः ॥

स्मरेदानीं यत् स्मर्त्तव्यम् ।

कङ्का । अलमुत्तरोत्तरेण । नातिचिरात् शास्यसि,  
यः स्मर्त्तव्यं स्मरिष्यति ।

सुधा । दुष्टे, अलं बहु विकत्थ्य । कर्मणैवाधरोत्तर-  
भावो व्यक्तीभविष्यति । तदेहि, विमर्द्दक्षमं देशमा-  
श्रयावः । (इति परिक्रम्य निष्क्रान्तौ) ।

सुन्द । (सुप्तोत्थितेव प्रकृतिमापन्ना ससम्भ्रमं चेन्नाश्वलेन कौमुदीं बीजयन्तो)

समस्ससिहि सहि, समस्ससिहि । सर्व्वधा कदत्यण-  
परं देव्वमग्हे किदकचं दाणिं संपसम् । इमा कखु,

तिष्ठा सत्तुव्वसणं उणवि किलिट्ठा दुरन्तपलणण ।

मुत्तो उपप्पवादो क्खो चन्दो अअलजलएहिं<sup>(१)</sup> ॥

(निःश्वस्य) हृदासे, दुडुतावसि, अअलप्यउत्ता मेह-  
माला वसन्तसमअलच्छीं विअ लोअणाणन्द-  
दाइणीं इमां अहिभविहीअ कं वा लाहं पेक्खसि ।

(१) समान्वसिहि सखि, समान्वसहि । सर्व्वथा कदर्थनपरं दैवमस्माकं

कृतकृत्यमिदानीं सम्पन्नम् । इयं खलु,

तीर्णा शत्रुव्यसनं पुनरपि स्त्रिया दुरन्तप्रलयेन ।

मुक्त उपप्लवात् क्वञ्चन्द्रोऽकालजलदः ॥

भञ्जवदि, परिव्वाइए, एसो दे सणेहसव्वस्सं  
जणो अहिभविज्जइ । रक्खसु दाव णं । कथं महा-  
भाओ सुहाअरो बि चिरेइ । किं दाणिं करामि  
मन्दभाइणी<sup>(१)</sup> । (इति रोदिति) ।

(ततः प्रविशति व्याकुलः सुधाकरः) ।

सुधा । (सत्वरमुपसृत्य) महाभागे, समाश्वसिहि समाश्व-  
सिहि ।

आबध्य तां गाढममेध्यभावां  
स्वीत्वादबध्नां परिशुद्धकारो ।  
प्राप्तोऽहमेष प्रतिबुद्ध तन्मा-  
मानन्दयेन्दुप्रतिमानने, त्वम् ॥

सुन्द । सहि, समस्सस समस्सस । एसो क्खु णिग्गही-  
हीअ दुट्ठतावसीं संपत्तो महाभाओ । अहिनन्देहि  
दाव णं<sup>(२)</sup> ।

(१) हताशे, दुष्टतापसि, अकालप्रवृत्ता मेघमाला वसन्तसमयलक्ष्मीमिव  
लोचनानन्ददायिनीमिमामभिभूय कं वा लाभं पश्यसि । भगवति,  
परिव्राजिके, एष ते स्नेहसर्व्वस्वं जनोऽभिभूयते, रक्ष तावदेनाम् ।  
कथं महाभागः सुधाकरोऽपि चिरयति । किमिदानीं करोमि  
मन्दभागिनी ।

(२) सखि, समाश्वसिहि समाश्वसिहि । एष खलु निगृह्य दुष्टतापसीं  
सम्प्राप्तो महाभागः । अस्मिन्मन्दय-तावदेनम् ।

(कौमुदी प्रत्यागच्छति) ।

सुधा । सुन्दरि, दिष्ट्या वर्द्धसे ।

प्रत्यासन्ने सवितरि तमोमुच्यमानेव साक्षात्  
 किञ्चित्कृत्यप्रकृतिमधुग मर्त्यलोकस्य लक्ष्मीः ।  
 अस्तप्राये प्रलयसमये नूनमासन्नबोधा  
 त्तिग्धच्छायावचिरकरणा लक्ष्यते ते सखीयम् ॥

सुन्द । (सद्वर्षम्) जह भवं तक्केइ । णं पहाअकमलिनी

विअ पपफुल्लप्पाअवअणा कखु पिअसही दोसइ<sup>(१)</sup> ।कौमु । (उन्मील्य चक्षुषी) हला सुन्दरि, अविणाम उव-  
सन्तमच्चाहिदं<sup>(२)</sup> ?

सुन्द । अधइं । इमिणा किल महाभाएण णिग्गहि-

होअ संजमिदा सा दुइतावसी, ता उत्थेहि<sup>(३)</sup> ।कौमु । (स्वगतम्) मम्मि त्ति किं ण भणासि ? (प्रकाशम्) पच्चु-  
जीविदा हि<sup>(४)</sup> । (इत्युत्तिष्ठति) ।

(१) यथा भवान् तर्कयति । ननु प्रभातकमलिनीव प्रफुल्लप्रायवदना खलु  
 प्रियसखी दृश्यते ।

(२) अयि सुन्दरि, अपि नाम उपशान्तमत्थाहितम् ?

(३) अथ किम्, अनेन किल महाभागेन निगृह्य संयमिता सा दुःखतापसी,  
 तदुत्तिष्ठ ।

(४) मामपीति किं न भवसि ? प्रत्युज्जीविताऽस्मि ।

सुन्द । ए क्वु एदेण वाबारेण णादिकिलिङ्गो महा-  
भाओ<sup>(१)</sup> ?

सुधा । (सस्मितम्) लब्धौषधः साम्प्रतमक्लिष्टोऽस्मि ।  
(कौमुदी लज्जते) ।

सुन्द । णिव्वुदा म्हि<sup>(२)</sup> ।

सुधा । (कौमुदीं प्रति) अपि प्रकृतिमापन्नानि तेऽङ्गानि ?

कौमु । महाभाओस्स प्पसाओ<sup>(३)</sup> ।

सुधा । प्रियं नः ।

कौमु । इला सुन्दरि, इमिणा निज्झरसीभरवस्सिणा  
कुसुमरेणुमन्यरेण मन्दमारुदेण पकिदित्था म्हि  
संवुत्ता । ता विस्सवेहि महाभाओं धरगमणस्स<sup>(४)</sup> ।

सुधा । यद्येवं, लघु लघु प्रतिष्ठस्व ।

(सर्वे उत्थाय परिक्रामन्ति) ।

सुधा । अयमवरोहणमार्गः । शनैः शनैरवरोहतां  
भवत्यौ ।

(१) न खल्वेतेन व्यापारेण नातिक्लिष्टो महाभागः ?

(२) निर्वृताऽस्मि ।

(३) महामागस्य प्रसादात् ।

(४) अयि सुन्दरि, अनेन निर्भरशीकरवर्धिणा कुसुमरेणुमन्यरेण मन्दमा-  
रुतेन प्रकृतिस्थाऽस्मि संवृत्ता । तद्विज्ञापय महाभागं गृहगमनाय ।



सुन्द । महाभाअ, अदिमत्तं काअरा क्खु एसा । ण  
 अप्पणा ओरोढुं सक्हिइ त्ति तक्केमि । ता णं  
 ओलंबिदुं अरिहेइ महाभाओ<sup>(१)</sup> ।

सुधा । तथा । (इति कौमुदीमवलम्बते) ।

(सर्वे अवरोहणं नाटयन्ति) ।

सुन्द । णं कदमेण उण पन्थिणा दाणिं गमिस्सामे<sup>(२)</sup> ।

सुधा । नन्वमुनैव शूलपाणिमन्दिराभ्यर्णचरेण ।

कौमु । वेवइ मे हिअअं<sup>(३)</sup> ।

सुधा । अयि भीरु,

सुकोमलाङ्गी खलु मङ्गलार्हा

त्वं दैवतैरेव हि रक्षणीया ।

वनान्तराले हि लता प्रसृता

न रक्ष्यते संवृतिभिर्मनुजैः ॥

अपिच ।

अस्य रूपस्य तन्वङ्गि, सुकुमारतरस्य ते ।

परिणामः कथं नाम शोचनीयो भविष्यति ?

(१) महाभाग, अतिमात्रं कातरा खल्वेषा । नात्मना अवरोढुं शक्यतीति  
 तर्कयामि । तदेनामवलम्बितुमर्हति महाभागः ।

(२) ननु कतमेन पुनः पथा इदानीं गमिष्यामः ?

(३) वेपते मे हृदयम् ।

तदलमाशङ्क्य । गच्छाग्रतः । सुन्दरि, त्वमपि सख्या-  
अग्रतोभव ।

सुन्द । तद्द<sup>(१)</sup> । (इति परिक्रामति) ।

(सर्वे परिक्रम्य निष्क्रान्ताः) ।

इति कौमुदीसुधाकरे तृतीयोऽङ्कः ॥०॥

## चतुर्थोऽङ्कः ।

—००००—

(ततः प्रविशतः पुष्पावचयमभिनयन्त्यौ चेष्ट्यौ) ।

प्रथमा । हला कलहंसिए, जारिसो भट्टा तारिसी  
भट्टीणी त्ति जं सच्चं णिव्वुदं मे हिअअं । तुमं वा  
कहं मणसि<sup>(१)</sup> ?

द्वितीया । हला मअरन्दिए, किं इमम्मि मन्तव्वं ।  
अवाच्चः कखु विही संवुत्तो<sup>(२)</sup> ।

मक । एव्वं शेदं । दिट्ठिआ कखु भट्टीणी अणुरूवं  
भत्तारं पत्ता । ए कखु राअमन्ती वसुमित्तो भट्टा  
विअ गुणवन्तो<sup>(३)</sup> ।

कल । अधइं । (स्मितं कृत्वा) तह वि सो राअमन्ती<sup>(४)</sup> ।

(१) अयि कलहंसिके, यादृशीभर्ता तादृशी भट्टिनी इति यत् सत्यं  
निर्वृतं मे हृदयम् । त्वं वा कथं मन्यसे ?

(२) अयि मकरन्दिके, किमत्र मन्तव्यम् । अवाच्यः खलु विधिः संबुद्धः ।

(३) एवमिदम् । दिष्ट्या खलु भट्टिनी अनुरूपं भर्तारं प्राप्ता । न खलु  
राजमन्त्री वसुमित्रो भर्तृव गुणवान् ।

(४) अथकिम् । तथापि स राजमन्त्री ।

मक । ए कखु धणरासो मणस्स रुइं उप्पादेइ महानु-  
हाआणं इत्थिआणं<sup>(१)</sup> ।

कल । किं भणसि ? ए कखु दरिदत्तणं पत्थणिज्जं  
मणसि महाणुहाआणं ? एं धणं जेव्व रोअदि  
मणस्स । एत्थ दाव अम्हे जेव्व णिअस्सणं<sup>(२)</sup> ।

मक । ए कखु ए कखु । मा दाव अम्हाणं रुइए महा-  
नुहाआणं रुइं अणुमाउं अरिहेसि<sup>(३)</sup> ।

कल । (सवैलक्ष्यम्) सच्चं, अप्पाहिलासो कखु अम्हेरिसो  
जनो महाणुहाआ उण विबुलेहिं अहिलासेहिं  
आउलीकरीअन्ति । अदो जेव्व ते महासआ,  
अम्हेरिसा उण खुदासआ त्ति भणीअन्ति<sup>(४)</sup> !

मक । (स्मितं कृत्वा) ए कखु एव्वं पडिबत्तुमरिहेसि । णि-  
ग्गणो भत्तारो धणवन्तो वि महाणुहाआणं इत्थि

(१) न खलु धनराशिर्मनसोरुचिमुत्पादयति महानुभावानां स्त्रीणाम् ।

(२) किं भणसि ? न खलु दरिद्रत्वं प्रार्थनीयं मन्यसे महानुभावानाम् ?  
ननु धनमेव रोचते मनसे । अत्र तावदावामेव निदर्शनम् ।

(३) न खलु न खलु । मा तावदस्माकं रुच्या महानुभावानां रुचिमनु-  
मातुमर्हसि ।

(४) सत्यं, अल्पाभिलाषः खल्वस्मादृशो जनः, महानुभावाः पुनर्विपुलैरभि-  
लाषैराकुलीक्रियन्ते । अतएव ते महाशयाः, अस्मादृशाः पुनः क्षुद्रा-  
शया इति भण्यन्ते !

आणं पेम्मप्पदं ण होइ त्ति भणमि । अजुत्तव्वअ-  
हारी किल जणो ण मणो लग्गइ । मणो क्खु मूलं  
सुहस्स ण धणं<sup>(१)</sup> ।

कल । को वा विप्पडिबज्जइ । ण क्खु राअमन्ती णि-  
ग्गुणो होइ त्ति तक्केमि<sup>(२)</sup> ।

मक । सहि, ण जाणसि तं जिणा एव्वं भणसि । ण के-  
अलं णिग्गुणो जाव दुग्गुणो क्खु सो<sup>(३)</sup> ।

कल । अथ भट्टारअभट्टिणीणं मज्जे कमदिसएण पस-  
सभाअधेअं तक्केसि<sup>(४)</sup> ?

मक । (स्मितं कृत्वा) तुमं वा कं तक्केसि<sup>(५)</sup> ?

कल । जइ मां पुच्छसि, तइ अहिअभग्गवन्तो भट्टा-  
रअो<sup>(६)</sup> ।

(१) न खल्वेवं प्रतिपत्तुमर्हसि । निर्गुणो भर्ता धनवानपि महानुभावानां  
स्त्रीणां प्रेमास्पदं न भवति इति भणामि । अयुक्तव्यवहारी किल  
जनो न मनसि लगति । मनः खलु मूलं सुखस्य न धनम् ।

(२) कोवा विप्रतिपद्यते । न खलु राजमन्त्री निर्गुणो भवतीति तर्कयामि ।

(३) सहि, न जानासि तं, येनैवं भणसि । न केवलं निर्गुणो यावदुग्गुणः  
खलु सः ।

(४) अथ भट्टारकभट्टिन्योर्मध्ये कमतिशयेन प्रसन्नभागधेयं तर्कयसि ?

(५) त्वं वा कं तर्कयसि ?

(६) यदि मां पृच्छसि, तदा अधिकभाग्यवान् भट्टारकः ।

मक । कथं विअ<sup>(१)</sup> ?

कल । अलोअसामसण्णो भट्टिणी कोमई<sup>(२)</sup> ।

मक । णं भट्टारओ सुहाअरो वि अलोअसामसण्णो  
ज्जेव्व<sup>(३)</sup> ।

कल । दुक्करं खलु सोआमणीजलहराणं सुन्दर-  
विसेसणिव्वअणं, किं तु जो मे पच्चओ सो दे  
कहिओ<sup>(४)</sup> ।

मक । साहु मससि तुमं<sup>(५)</sup> । (इति पुष्पावचयं नाटयतः) ।

मक । हला कलहंसिए, जाणसि तुमं किं णिमित्तं  
भट्टिणीए पुप्फावअअस्स<sup>(६)</sup> ।

कल । जाणमि । णेवच्छरअणा<sup>(७)</sup> ।

मक । ता किं अप्पणो<sup>(८)</sup> ?

(१) कथमिव ?

(२) अलोकसामान्यगुणा भट्टिणी कौमुदी ।

(३) ननु भट्टारकः सुधाकरोऽप्यलोकसामान्यगुणएव ।

(४) दुष्करं खलु सौदामनीजलधरयोः सौन्दर्यविशेषनिर्व्वचनम् । किन्तु  
यो मे प्रत्ययः स ते कथितः ।

(५) साधु मन्यसे त्वम् ।

(६) अयि कलहंसिके, जानासि त्वं किं निमित्तं भट्टिन्याः पुष्पावचयस्य ?

(७) जानामि । नेपथ्यरचना ।

(८) तत् किमात्मनः ?

कल । ए दाव अप्पणो किं तु अज्जाए सुन्दरिए<sup>(१)</sup> ।

मक । जुज्जदि । सा खलु दोईअं उच्छसिअं भट्टि-  
णीए<sup>(२)</sup> ।

कल । अधइं । एत्थ उण णिमित्तन्तरं पि अत्थि<sup>(३)</sup> ।

मक । किं त्ति<sup>(४)</sup> ?

कल । भट्टिणी किल कुसुमणेवच्छेण अलं कदुअ  
अज्जसालंकाअणस्स तां पडिवाएहिइ<sup>(५)</sup> ।

मक । अस्म संविहाणअं भट्टिणीए ! इमिणा खलु सं  
विहाणेण अणुहवं भत्तारं पाविअ अज्जा सुन्दरी  
ए सुमरिहिइ सअणस्स<sup>(६)</sup> ।

कल । ऐव्वं एदं<sup>(७)</sup> ।

मक । इला कलहंसिए, किं त्ति महारिहं रअण-

(१) न तावदात्मनः, किन्तु आर्यायाः सुन्दर्याः ।

(२) युज्यते । सा खलु द्वितीयमुच्छसितं भट्टिन्याः ।

(३) अथ किं । अत्र पुनर्निमित्तान्तरमप्यस्ति ।

(४) किमिति ?

(५) भट्टिनी किल कुसुमनेपथ्येनालङ्कृत्य आर्यसालङ्कायनाय तां प्रतिपाद-  
यिष्यति ।

(६) अहो संविधानकं भट्टिन्याः ? अनेन खलु संविधानेन अनुरूपं  
भर्तारं प्राप्य आर्या सुन्दरी न स्मरिष्यति स्वजनस्य ।

(७) एवमेतत् ।

शेवच्छं अदिकमिअ कुसुमशेवच्छे भट्टिणीए किदेह  
वहुमाणो ? ए कखु लोहो तहिं कालणं<sup>(१)</sup> ?

कल । (कण्ठौ पिधाय) सन्तं पावं । तारिसीए महाणुहाआए  
कधं एरिसो लोहो संभवइ<sup>(२)</sup> ?

मक । ता कहेहि, कहिं णिमित्ते इमो आरम्भो त्ति<sup>(३)</sup> ?

कल । एवं किल भट्टिणी मण्डइ । सुकुमारस्स अङ्गस्स  
सुकुमारं जेव्व शेवच्छं अहिअं सोहइ त्ति<sup>(४)</sup> ।

मक । (सम्भूभङ्गम्) सो इमो अइसरिअज्जवन्ताणं कीला-  
प्पआरो<sup>(५)</sup> !

कल । एवं जं भणसि<sup>(६)</sup> ।

मक । (सासूयमिव) जइ सुकुमारस्स अङ्गस्स सुकुम-  
शेवच्छं अहिअं सोहइ, ता किं त्ति सुलहेसुं कुसुमेसुं  
रअणालङ्कारस्स लोआ सोअन्ति<sup>(७)</sup> ?

(१) अयि कलहंसिके, किमिति महार्हं रत्ननेपथ्यमतिक्रम्य कुसुम-  
नेपथ्ये भट्टिन्या कृतो बज्रमानः ? न खलु लोभस्तत्र कारणम् ?

(२) शान्तं पापं । तादृश्या महानुभावायाः कथमीदृशोलोभः सम्भवति ?

(३) तत्कथय, कस्मिन् निमित्ते अयमारम्भइति ?

(४) एवं किल भट्टिनी मन्यते । सुकुमारस्याङ्गस्य सुकुमारमेव नेपथ्यम-  
धिकं शोभते इति ।

(५) सोऽयमैश्वर्यवतां क्रीडाप्रकारः !

(६) एवं यद्भणसि ।

(७) यदि सुकुमारस्याङ्गस्य कुसुमनेपथ्यमधिकं शोभते, तत्किमिति सुल-  
हेषु कुसुमेषु रत्नालङ्काराय लोकाः शोचन्ति ?



कल । अहाओ तथ कालणं<sup>(१)</sup> ।

मक । किं जस्स जं णत्थि तस्स तथ बहुमाणो<sup>(२)</sup> ?

कल । अधइं । किं ण पेक्खसि अन्धआरिदाए रत्तिए  
अण्णो बि दीवालोओ बहु मणिज्जइ, ण उण दि  
अहे<sup>(३)</sup> ।

मक । अविवेओ क्खु विहाआरो<sup>(४)</sup> ।

कल । कथं विअ<sup>(५)</sup> ?

मक । जे जं बहुमस्सइ सो तं ण लहइ, जे उण  
लहइ ण तस्स तथ बहुमाणो, जस्स इत्थं सं  
विहाणअं<sup>(६)</sup> ।

कल । (स्मितं कृत्वा) तुमं उण कथं इच्छसि<sup>(७)</sup> ?

मक । जइ धणवन्ताणं धणं दरिदाणं ताणं च दरिदत्तणं

(१) अभावस्तत्र कारणम् ।

(२) किं यस्य यन्नास्ति तस्य तत्र बज्जमानः ?

(३) अथ किं । किं न पश्यसि अन्धकारितायां रात्रौ अल्पोऽपि दीपालोको  
बज्ज मन्यते, न पुनर्दिवसे ।

(४) अविवेकः खलु विधाता ।

(५) कथमिव ?

(६) यो यद्वज्ज मन्यते स तत्र लभते, यः पुनर्लभते न तस्य तत्र बज्जमानः,  
यस्येत्यं संविधानकम् ।

(७) त्वं पुनः कथमिच्छसि ?

धनवन्ताणं होज्जउ, तइ सोहणं संविहाणअं किदं  
होज्जउ<sup>(१)</sup> ।

कल । (विहस्य) तुमं दाव विहाआरस्स कज्जसइवो  
होहि । ओहीरिअभअप्फइबुद्धिप्पहाआ कखु दे  
बुद्धी<sup>(२)</sup> ।

मक । अलाहि परिहासेण ? जइ अहं विहाआरस्स  
कज्जसइवो होज्जमु, तइ एरिसं अणुइअं संविहाणअं  
णूणं अण्णहेस्सं<sup>(३)</sup> ।

कल । जइ ण सहसि अलं कज्जसइवदाए, सअं जेब्ब  
किं अण्णाय ण समीहिदं करेसि<sup>(४)</sup> ।

(नेपथ्ये गीयते) । .

लज्जआलिङ्गिअ सुरही चुंविअ सुमुखं वसन्तलच्छीए ।

मज्जणा समेइ सणिअं ललिअगई दाहिणो पअणो<sup>(५)</sup>॥

(१) यदि धनवतां धनं दरिद्राणां तेषाञ्च दरिद्रत्वं धनवतां भवेत्, तदा  
शोभनं संविधानकं कृतं भवेत् ।

(२) त्वं तावद्विधातुः कार्यसचिवो भव । अवधीरितरुहस्पतिबुद्धिप्रभावा  
खलु ते बुद्धिः ।

(३) अलं परिहासेन ? यद्यहं विधातुः कार्यसचिवो भवेयं, तदेदृशमनु-  
चितं संविधानकं नूनमन्यथयिष्ये ।

(४) यदि न सहसे, अलं कार्यसचिवतया ? स्वयमेव किमाज्ञया न समी-  
हितं करोषि ?

(५) लज्जालिङ्ग सुरभिः चुम्बिता सुमुखं वसन्तलक्ष्याः ।

मधना समेति शनैर्ललितगतिर्दक्षिणाः पवनः ॥

कल । (कथं दत्त्वा) अण, एसा अज्जसालंकाअणसहिअस्स

भत्तारस्स पावेसिई धुआ<sup>(१)</sup> ।

मक । हला कलहंसिए, कुदो दे इणमो पण्डिच्चं, जेण

दे कहा बि ण बुज्जीअदि<sup>(२)</sup> ।

कल । (संक्षिप्तम्) कथं विअ<sup>(३)</sup> ?

मक । भणाहि दाव का एसा धुआ णाम<sup>(४)</sup> ?

कल । (स्मितं कृत्वा) धुआ णाम गीदिविसेसो णडुस्स

उवआरिणी, पत्तस्सुअ कखु सा होइ<sup>(५)</sup> ।

मक । (विहस्य) ता गीदी त्ति भणाहि, किं कहेसि धुआ

धुआ त्ति<sup>(६)</sup> ।

(इति पुष्पावचयं नाटयतः । कलहंसिका स्मितं करोति) ।

कल । हला मअरन्दिए, अज्ज किल किम्पि अबुव्वं

पेक्खणअं भत्तारस्स पुरदो अहिणीहिइ त्ति सुणी-

(१) अये, एषा आर्यसालङ्कायनसहितस्य भक्तुः प्रावेशिकी ध्रुवा ।

(२) अयि कलहंसिके, कुतस्ते इदं पाण्डित्यं, येन ते कथाऽपि न बुध्यते ।

(३) कथमिव ?

(४) भण तावत्का एषा ध्रुवा नाम ?

(५) ध्रुवा नाम गीतिविशेषः नाट्यस्योपकारिणी । पात्रसूचिका खलु सा भवति ।

(६) तद्गीतिरिति भण, किं कथयसि ध्रुवा ध्रुवेति ।

अदि । ता सिग्धं सिग्धं कुसुमाद्रं ओचिणुहि,  
जेण अग्हे बि तहिं सामाजिआओ होस्साम<sup>(१)</sup> ।

मक । हला कलहंसिए, उणो बि पुच्छीअसि<sup>(२)</sup> ।

कल । पुच्छ वीसइं जं सि पुच्छिदुआमा<sup>(३)</sup> । .

मक । इमं पुच्छीअसि । किं पेक्खणअं णाम ? को वा  
तस्स अहिणओ ? किं वा तहिं सामाजिअ-  
त्तणं<sup>(४)</sup> ।

कल । अइ उज्जुए, तं पि ण जाणसि ? सुण, णडु  
विसेसो पेक्खणअं, अहिणओ उण अवत्थाणु-  
आरो, जे क्वु एदं पेक्खन्ति ते सामाजिआ । जदो  
पेक्खीअदि, अदोञ्जेव्व पेक्खणअं ति कही-  
अदि<sup>(५)</sup> ।

(१) अयि मकरन्दिके, अद्य किल किमप्यपूर्वं प्रेक्षणकं भर्तुः पुरतोऽभिने-  
ष्यते इति श्रूयते । तत् शीघ्रं शीघ्रं कुसुमान्यवचिनु, येनावामपि  
तत्र सामाजिके भविष्यावः ।

(२) अयि कलहंसिके, पुनरपि पृच्छसे ।

(३) पृच्छ विश्रब्धं यदसि प्रष्टुकामा ।

(४) इदं पृच्छसे । किं प्रेक्षणकं नाम ? को वा तस्य अभिनयः ? किं वा  
तत्र सामाजिकत्वम् ?

(५) अयि ऋजुके, तदपि न जानासि ? शृणु, नाट्यविशेषः प्रेक्षणकं,  
अभिनयः पुनरवस्थाऽनुकारः, ये खल्वेतत् पश्यन्ति ते सामाजिकाः ।  
यतः प्रेक्ष्यते, अतएव प्रेक्षणकमिति कथ्यते ।

मक । (सहर्षम्) ता पेक्खिद्व्वं क्वु इदं<sup>(१)</sup> । (इति पुष्पाण्यवचित्थ  
निष्क्रान्ते) । (प्रवेशकः) ।

(ततः प्रविशत्युपविष्टः सुधाकरः सालङ्कायनञ्च) ।

सुधा । ततस्ततः ?

साल । ततः सविनयमहमभ्यर्थितो भरतगोष्ठोगरि-  
ष्ठेन चन्द्रचूडेण ।

सुधा । किमिति ?

साल । किमप्यपूर्वं प्रेक्षणकमस्मिन्नार्थ्यसुधाकरस्य  
विवाहमहोत्सवे प्रयोक्तुमुद्यतावयं, तदाज्ञया भर-  
तेष्वनुग्रहः क्रियतामिति ।

सुधा । अपि ज्ञायते कस्तस्य कवयिता ?

साल । ज्ञायते । तेनैव कथितं, मम यवीयसो भ्रातु-  
र्मित्रं विष्णुशर्मा नाम इति ।

सुधा । स खलु नाद्यवेदनिपुणो विष्णुशर्मा ?

साल । अथ किम् ।

सुधा । नूनमपूर्वं भविष्यति । तेन हि समादिश्यन्तां  
भरताः, वर्णिकापरिग्रहः क्रियताम्-इति ।

साल । ननु समादिष्टाएव भरताः ।

सुधा । (क्षणान्तरे) वयस्य, यत्सत्यं इदानीमपि हर्षविषा-  
द्व्योर्व्यतिकरमनुभवामि । कुतः ?

(१) तत् प्रेक्षितं खल्विदम् ।

अत्युच्चैर्भगवत्यनुग्रहवशाद्देवानुकूल्यात्तथा

सिद्धिः सद्यद्वातिनिर्वृतिकरी प्राप्ता मया कौमुदी ।

यत्सत्यं वपुषा समं मनसि मे नो माति हर्षादयः

शङ्का किन्तु दुनोति हन्त कुटिलात् कापालिकादुत्कटा ॥

साल । वयस्य, अलमात्मानं खेदयित्वा । दैवमस्मभ्यं  
स्वस्ति करिष्यति । पश्य,

आपज्जालादपि सुमहतो दुर्विलङ्घ्य प्रकोपा-

दैवं तावत् प्रभवति परं रक्षितुं रक्ष्यवस्तु ।

त्रौर्वीवक्त्रिः किल जलनिधेस्तुङ्गतुङ्गैस्तरङ्गै-

र्याप्तो दारुव्यतिकरमृतेऽप्युज्ज्वलं जाज्वलीति ॥

अपिच,

अपि व्यतिकरक्लिष्टः प्रवृद्धजलदावलेः ।

चन्द्रचन्द्रिकयोर्योगो स्नायते न तु लुप्यते ॥

नटः । (प्रविश्य) ।

यस्याः कटाक्षमात्रेण विरूपाक्षोऽपि शिञ्चितः ।

विम्बाधररसार्थित्वं तां नमामि गिरीन्द्रजाम् ॥

सुधा । अष्टपदेयं नान्दी ।

नटः । तत्रभवतोविष्णुशर्मणः कृतिः कौमुदीपरिणयं  
नाम प्रेक्षणकं प्रयोक्ष्यते, तत्र भवद्भिर्दीयमानमव-  
धानमभ्यर्थये ।

सुधा । वयस्य, उभयथाऽप्येतदाप्यायनमस्माकम् ।

साल । एवं यदात्य ।

नटः । एतत्कविः किल,

शिरसा प्रणिपत्य सादरं

भवतः प्रार्थयते सभासदः ।

परिपश्यत भोः कृतिं नवां

सुकुमारामिव पुष्करस्रजम् ॥

अस्मास्विदं प्रेक्षणकं निःक्षिपता च कविनेदमभि-  
हितम्,

दोषारोपकलङ्कितान्यवचसस्तिष्ठन्तु दुष्टाशयाः

सन्तः सन्त्यनृतैर्गुणैरेपि परं प्रोत्साहयन्तो भुवि ।

गङ्गास्वच्छजलं करोत्यतितरां दुष्प्रेयमभोनिधि-

गङ्गा नङ्गलतोयमुत्तमरसं सन्पादयत्यागतम् ॥

( नेपथ्ये )

आः दुरात्मन्, अलीकवाचाल, भरतपुत्र, कथं  
व्यलीकवादिनः स्तुवन् पौरुषञ्च निन्दन् न लज्जसे ?  
महत् खल्वेतत् पौरुषं नाम, यदसताऽपि दोषेण  
परवचसस्तिरस्करणम् । शृणु रे, शृणु,

आरोप्य दोषमपदोषमपौह वाचं

कर्त्तुं क्षमो भवति सूक्ष्ममतिः क्षणेन ।

प्रत्येति जातु न खलु स्फुरतोऽपि दोषा-  
नन्धः पदार्थनिवहानिव मुग्धबुद्धिः ॥

अपिच । रे मूर्ख,

प्रसन्नमग्नोऽपि तटप्रपातः  
समाविलं यत्कुरुते क्षणेन ।  
तदस्य लोके महिमैव भूयान्  
प्रचीयते वेत्तु कएनमर्थम् ॥

(नटोनेपथ्याभिमुखमवलोकयति) ।

सुधा । कः पुनरेष धृष्टो यो निन्दितमपि महत् पौरुषं  
प्रत्येति ?

साल । नैतावता परिच्छेतुं शक्नोमि । उत्तरं तावत्  
प्रतीक्षस्व ।

नटः । (निरूप्य ससम्भ्रमम्) अये ! महाननर्थः समापतितः ।

अयं खलु,

सकरणैव दर्पो दृष्यमानोऽतिलक्ष्म्या  
नयपरिचयगर्वोऽन्यायमार्गेकनिष्ठः ।  
निवसतिरपि धान्नां लोकसन्तापनानां  
प्रविशति वसुमित्रो मित्रवर्गे समेतः ॥

तन्न युक्तमचावस्थातुम् । (इति निष्क्रान्तः) । (प्रस्तावना) ।

सुधा । वयस्य, नयप्रवीणोऽयं वसुमित्र इति श्रूयते ।

तत्कोऽयमस्य बद्धिभ्रमः ?



साल । वयस्य, स्वभावदुष्टाशयः खल्वसौ । तत् किमत्र  
चित्रम् । पश्य,

नैवात्मनो न च परस्य सुखोदयाय  
स्वभ्यर्चितोऽपि खलु संश्रयदोषहेतोः ।  
दुष्टाशयस्य गुणराशिरपि प्रकामः  
कौवस्य रूपमिव निष्फलइत्यवैमि ॥

(ततः प्रविशति सदपि परिक्रामन् मित्रवर्गानुगतो वसुमित्रः) ।

वसु । (साटोपन्) दृष्टा युष्माभिर्धृष्टता भरतपुत्रस्य ?

(सम्भ्रमङ्गम्) किमाह भरतपुत्रः, असताऽपि दोषेण  
विशुद्धमपि वस्तु दूषयन् बुद्धिमतामग्रणीर्दुष्टाशयः,  
अलीकगुणेन स्तुवन् लघुचेताः पुनः साधुः ! (विहस्य) ।

(आरोप्य दोषमिति, प्रसन्नमम्भोऽपीति च पुनः पठित्वा) वयस्य,

कुम्भमुख, कथं मन्यसे ?

कुम्भ । किमत्र मन्तव्यम् । त्वद्वचसामुपरि कोवक्तुं  
समर्थो मनुष्यलोके ?

दर्पसन्धः । (सक्रोधम्) किमुच्यते, मनुष्यलोके, इति । ननु

देवलोकेऽपि, इति भणितव्यम् ।

सुधा । (खगतम्) अहो गर्वप्रकारः !

कुम्भ । नात्र मम विप्रतिपत्तिः ।

वसु । (विहस्य) सर्व्वः खलु कोविदमात्मीयं मन्यते ।

(दम्भमयं विलोक्य) सखे, कथमिदं मौनव्रतम् ?  
दम्भ । किं करीअदु<sup>(१)</sup> ।

वसु । कथ्यतां यस्ते सर्गः ।

दम्भ । जइ मं पुच्छसि, तइ अलीअगुणेण तुअन्तस्स  
लहुचेदेा ति ण उण पज्जतं विसेसणम्<sup>(२)</sup> ।

वसु । कथं पुनः पर्याप्तं भवति ?

इतरौ । (संक्षिप्तम्) नूनमधुना तिरस्कृतो दृढस्पतिर्भवि-  
ष्यति ।

दम्भ । (सगर्वम्) कथं णाम पज्जतं होहिइ । लहुचेदेा,  
भीलुओ, कख्हासओ, मुक्खो, वालिसो ति स-  
असो वि वुच्चीअमाणं विसेसणं ण पज्जतं होइ<sup>(३)</sup> ।

(सर्वे हसन्ति) ।

वसु । साधु दम्भमय, साधु । स्थाने खलु मद्वयस्योऽसि ।

दम्भ । (इतरौ प्रति सगर्वम्) पेक्खह तिरकिदेा भअप्फई  
ण वा<sup>(४)</sup> ।

(१) किं क्रियताम् ?

(२) यदि मां पृच्छसि, तदा अलीकगुणेन क्लृप्तो लघुचेता इति न पुनः  
पर्याप्तं विशेषणम् ।

(३) कथं नाम पर्याप्तं भविष्यति । लघुचेताः, भीरुकः, क्षुद्राशयः, मूखः,  
वालिशः,—इति शतशोऽप्युच्यमानं विशेषणं न पर्याप्तं भवति ।

(४) पश्यतं विरस्कृतो दृढस्पतिर्न वा ।

सुधा । (खगतम्) अहो धार्ष्ट्यम् !

वसु । तिष्ठतु तावदेतत् । श्रुतं युष्माभिर्दैर्जन्यं पुण्य-  
कीर्त्तः ? यः कौमुदीं याचमानमपि मां प्रत्याचष्टे ।

कुम्भ । श्रुतम् । किं क्रियताम् ? क्षुद्रः खल्वेषः ।

दर्प । (सगर्वम्) किमुच्यते, किं क्रियताम्,—इति ?  
ननु यदेव रोचते, तदेव क्रियताम् । कोऽत्र प्रती-  
पयिता ? राजमन्त्री खल्वेषः ।

दम्भ । रात्रा त्ति भणाहि । णाममत्तेण खलु रात्रा  
वीरआहू<sup>(१)</sup> ।

कुम्भ । सम्यगभिहितम् । किमन्यत्, निगृह्यैव पुण्यकीर्त्तिं  
कौमुदी ग्रहीतव्या ।

सुधा । अहो साहसरुचिता पापानाम् ।

वसु । नैतदतिपुष्कलं भवति ।

कुम्भ । कथमिव ?

वसु । अमुमर्थमाशङ्क्य तेन दुष्टवटुना महाराजो विज्ञा-  
पितः । स च तस्मै अभयं प्रतिश्रुत्य मामाज्ञप्तवान् ।

दर्प । किमिति ?

वसु । न खलु रक्षाधिकृतानां दोषमन्तरेण प्रजास्वप-  
कर्तुमुत्सहन्ते साहसिकाः । त्वन्तावदप्रमत्तो भव,

(१) राजेति भण्य । नाममात्रेण खलु राजा वीरवाजः ।

यथा न कोऽप्यार्यस्य पुण्यकोर्तेः किमप्यत्याहितं  
करोति,—इति । विपर्यये पुनर्नियतस्ते दण्डः ।  
सोऽयमादेशो देवस्य ।

कुम्भ । (सावज्ञम्) भवन्तमन्तरेण राज्ञः स्पन्दितुमपि  
नास्ति सामर्थ्यम् । कथं स एव त्वां दण्डयेत् ? अश्र-  
द्धेयमेतत् ।

दर्प । किं बहुना ? यद्यनुमन्यसे, नातिचिरान्निगृह्य  
वीरवाहुं त्वामेवाधिराज्यमारोपयामः ।

सुधा । धिक् दुर्जनानाम्, ये प्रभुमपि हन्तुमिच्छन्ति ।

वसु । (विचिन्त्य) मा मैवम् । अपि नाम,

परिभवकलुषाणां राजधानां महत्त्वं  
किमपि किमपि गूढं दुर्विलक्ष्यं समस्ति ।  
दहनद्वयं तणैरग्न्याहतो भस्मगुप्तः  
क्षितिपतिरविरोधं तत्क्षणं दन्दहीति ॥

अपिच,

विपश्चितोनीतिकथासु दक्षाः  
वीराश्च विद्रावितशत्रुपक्षाः ।  
आज्ञाविधेयाः किल यस्य सर्वे  
सामान्यलोकेन स लोकनाथः ॥

सुधा । साधु वसुमित्र, साधु । स्वपदोचितमिदानीं  
मन्त्रितवानसि ।

कुम्भ । आः केयमलीकाशङ्का ? हस्त्यश्वरथपादातं सर्व्व-  
मेव बलं तवाधीनम् । अनिच्छाप्रतिरुद्धानि नः  
श्रेयांसि ।

दम्भ । सोह्वणं मन्तेइ कुम्भमुहो<sup>(१)</sup> ।

वसु । (निःश्वस्य) वयस्य, न जानासि राजकुलवृत्तान्तं,  
येनैवं भणसि । सर्व्वमेव तन्त्रमाकुलीभूतम् ।  
न खल्विदानीं पूर्व्वमिव मय्यनुरागो देवस्य । स  
खलु स्वयमेव तन्त्रमालोचयति ।

दर्प । कः पुनरुचोपायो भवेत् ? न खलु कौमुदीमन्त-  
रेण शङ्क्यसि जीवितमवलम्बितुम् ।

वसु । एवं यदात्य । उपायं पुनर्न पश्यामि ।

दम्भ । (विहस्य) भो वअस्स, जइ एव्वं, जोअं ओलंवेहि<sup>(२)</sup> ।

वसु । (सहर्षम्) सम्यक् स्मारितोऽस्मि ।

कुम्भ । किमिति ?

वसु । योऽसौ योगसिद्धः खण्डमुण्डोनाम कापालिकः,  
विदितप्रभावोऽवारितव्यवसायश्चासौ देवस्य । तेनैव  
तावत् समीहितं करिष्ये । अस्ति च तस्य अस्मासु  
पक्षपातः ।

(१) शोभनं मन्त्रयते कुम्भमुखः ।

(२) भो वयस्य, यद्येवं, योगमवलम्बस्व ।

दम्भ । अवाहदं मन्तं एदं<sup>(१)</sup> ।

इतरौ । अहो बुद्धिकौशलं वयस्यस्य ।

वसु । तदाकार्यतां तपोनिधिः ।

सुधा । धिक् पाषण्डानाम् ।

दम्भ । एं आआरिदेा ज्जेव्व सो भवदा रण्णो वस्सदा-  
मुप्पादेदुम्<sup>(२)</sup> ।

वसु । आं स्मृतम् । अपसर्पः खलु मयैव त्रेषितः ।  
पर्याकुलत्वात्तु चेतसो न पुनरनुस्मृतम् ।

(नेपथ्ये)

परस्त्रीभिः सार्द्धं परिचितकलाभिर्युवतिभिः

सुराभिर्मांसैर्वा सरसमधुरैर्मिश्रकलैः ।

समुद्रा चोपास्तिः फलमपि च मोक्षो न चिरतो-

ध्रुवं कौलोधर्मो जयति किल शम्भोरभिमतः ॥

वसु । (सहर्षम्) अयमुपस्थितो भगवान् कापालिकः ।

आसनमासनमत्रभवतः ।

सुधा । अहो वीभत्सा वाचोयुक्तिः ।

(प्रविश्य आसनं स्थापयित्वा निष्क्रान्तः परिजनः) ।

(ततः प्रविशति कापालिकः । सर्वे उत्तिष्ठन्ति) ।

(१) अवाहदं मन्तमेतत् ।

(२) नन्वाकारितएव स भवता राज्ञोवत्सतामुत्पादयितुम्

वसु । भगवन्नमस्ते (इति प्रणम्य) इदमासनमास्यताम् ।

(इत्यासनं दर्शयति । सर्वे प्रणमन्ति) ।

कापा । (उपविश्य)

आलिङ्गितः पुलकिताञ्चितया मलीलं

लङ्केश्वरव्यतिकरादचलेन्द्रपुञ्चा ।

साचीकृताननमनल्पविलासजालं

निर्व्वाणवानवतु वो नवचन्द्रमौलिः ॥

यूयमप्युपविशत ।

(सर्वे उपविशन्ति) ।

कापा । किमर्थं पुनरहमाहूतः ?

वसु । भगवतश्चरणवन्दनेनात्मानं कृतार्थीकर्तुम् ।

कापा । (स्मितं कृत्वा) अलं प्रश्रयेण ? कथ्यतामर्थः ।

वसु । नन्वेष शिरसा प्रणिपत्य विज्ञापयामि । रक्षणीयः

खलु शिष्यजनो गुरुभिरित्यस्ति नो विज्ञापनाऽव-

काशः ।

कापा । वत्स, अलमाशङ्क्य ? कथ्यतां, कुतोरक्षितव्य इति ।

कुम्भ । भगवन्, महतो व्यसनात् ।

कापा । (सविस्मयं वसुमित्रं प्रति) न खलु परिहासोऽयम् ?

वसु । (सविनयम्) भगवन्, न खलु परिहासः । यदाह

कुम्भमुखः ।

कापा । (सविषादम्) वत्स, तवापि व्यसनमिति यत्सत्यं  
विषीदति मे चेतः ।

वसु । जानाम्यनुग्रहं तपोनिधेः ।

कापा । कथ्यतां किं व्यसनमुपस्थितम् ?

दर्प । अपि श्रुतिमुपगतो भगवतो कौमुदीवृत्तान्तः ?

कापा । श्रुतोऽस्माभिः । किं तस्य ?

कुम्भ । प्रात्यख्यातः पुण्यकीर्तिना वयस्यः ।

कापा । कस्य हेतोः ?

कुम्भ । सुधाकराय तां दास्यतीति ।

कापा । (विहस्य) धिक् पुण्यकीर्तिम् । यो वसुमित्रमति-  
क्रम्य वटवे सुधाकराय कौमुदीं दातुमिच्छति ।

(विमृश्य) भवतु । यद्येवं, निगृह्य पुण्यकीर्तिगृह्यता-  
मेषा ।

सुधा । अहो पापाभिसेन्धिः ।

कुम्भ । राज्ञा चाभयन्तस्मै प्रतिश्रुतम् ।

काका । आः कण्ठ राजा नाम वसुमित्रस्याग्रे ?

दर्पः । (सहर्षम्) वयमप्येवं कथयामः । विप्रतिपन्नः खल्वत्र  
वयस्यः ।

कापा । (वसुमित्रं प्रति) वत्स, किं सुहृदाकेषु विप्रतिपद्यसे ?

वसु । भगवन्, अन्यदपि श्रोतव्यमस्ति ।



कापा । कथ्यताम् ।

वसु । (कर्णे एवमेवम्) ।

कापा । (विचिन्त्य) तर्हि त्यज्यतामयं प्रणयः ।

वसु । भगवन, अशक्यः खल्वेष त्यक्तुम् ।

कापा । कथमिच्छसि ?

कुम्भ । (कर्णे एवमेवम्) ।

कापा । (वसुमित्रं प्रति) त्वमपि चिन्तय । (स्वगतम्) एवं ममाभिलाषो न सिध्यति । अनुवर्त्तनीयश्च राज-  
मन्त्री वसुमित्रः । अथवा, किमिदानीं वसुमित्र-  
स्यानुवर्त्तनेन । यथाऽयं भणति, तथा तर्कयामि भ्रष्ट-  
प्रायोऽस्याधिकारः,—इति । (विभाव्य) को दैवस्याभि-  
प्रायमवगच्छतु । एवमिदानीमुपेक्षितोऽयं यदि  
स्वाधिकारएव तिष्ठेत्, कष्टमस्मानापतिष्यति ।  
भवतु । अनुवर्त्तनीयोऽस्य च्छन्दः । अपिच । एव-  
मपि दुष्टवटोः सुधाकरस्यापकृतं भवति । महत्  
खल्वेतत्परितोषस्थानम् । तथाहि,

स्वार्थाविरोधेन परस्य साक्षा-

दनिष्ठपातो यदि तन्महत्त्वम् ।

अशक्यतायामुभयोर्महान्तो-

वाञ्छन्ति शत्रोरपकारमेव ॥

अपकारो न कर्त्तव्यः शत्रोरपि कदाचन ।

अयं कापुषैरेव प्रवादो वक्तुं मन्यते ॥

वसु । चिन्तितमस्माभिः । भगवतः करुणा चेदयमेव  
तावत् सुकरः पन्थाः ।

कापा । यद्येवं, त्यज्यतां विषादः । यतिष्ये भवतः समो-  
हितसिद्धये ।

वसु । अनुगृहीतोऽस्मि ।

कापा । (सगर्वम्) वत्स, अलं बहु विकृत्य । कथयामि  
ते भूतार्थम् ।

अचिरेणैव कालेन कौमुद्या योक्ष्यते वटुः ।

भवान् वृथापरिश्रान्तः केवलं परितप्यते ॥

(सर्वे विषणाः स्थिताः) ।

सुधा । वयस्य, सुष्ठु खल्विदमुच्यते, दैवप्रेरितानि भव-  
न्ति वचांसि,—इति ।

साल । अथकिम् ।

एकमर्थं विवक्षुर्यदनीशद्वय भाषते ।

अर्थमन्यमसामान्यं दैवस्यैतद्विजृम्भितम् ॥

अत्र तावदयमेव निदर्शनम् ।

वसु । (निःश्वस्य) असङ्गतमिव भगवतो वचनम् ।

कापा । (स्वगतम्) अहो प्रमादः ! कथं मुग्धेनेव मया एकं

वक्तुमिच्छता अन्यदेवाक्तम् । भवत्वेवं तावत् ।

(प्रकाशम्) वत्स, न खल्वसङ्गतम् । ननु ब्रवीमि,

अचिरेणैव कालेन कौमुद्या योक्ष्यते भवान् ।

वदुर्वथापरिश्रान्तः केवलं परितप्यते ॥

(इति तदेव व्यथस्य पठति) ।

(सर्वे हर्षं नाटयन्ति) ।

वसु । सङ्गतमिदानीम् ।

कापा (सगर्वम्) वत्स, किमनेन खल्वङ्गतेर्वचसः सङ्गता-  
सङ्गतत्वविचारेण ? नन्वचिरादेव,

अभिनवपरिहासप्रौढरागालसाङ्गा

व्यतिकरमुपयान्या भीह्रियोर्मीलिताद्या ।

तरलभुजलतासंस्लिष्टकण्ठान्तरालं

विगणय निजमङ्गं सङ्गतं भोस्तथैव ॥

सुधा । आः पाप, अलीकवाचाल, एवं जल्पतस्ते कथं  
शतधा न दीर्यते जिह्वा ?

वसु । किं दुष्करं भगवदनुग्रहेण ।

साल । (खगतम्) कथमन्यादृशद्वय दृश्यते वयस्यः ।

कापा । अयमहमिदानीम्,

आक्रन्दिताश्रुजलसिक्तमुखेन्दुविम्बा

लङ्केश्वरो रघुपतेरिव धर्मपत्नीम् ।

तामाविलाचकलुषामवशां हरिष्ये

शक्नोति यः स खलु रक्षतु तत्सपत्नः ॥

(इत्युत्तिष्ठति । सर्वे प्रणमन्ति) ।

सुधा । (सकोपम्) अरे रे पाषण्ड,

राहोरिव कलां चान्द्रीं तां तन्वीमुपपुसुषोः ।

यथा क्रान्तिविपर्यासः प्रतीपस्ते सुधाकरः ॥

(इत्युत्थातुमिच्छति) ।

कापा । एकं तावत् प्रत्युपकारमस्माकं करिष्यसि ।

वसु । विधेयोऽस्मि भगवतः ।

(कापालिकः परिक्रम्य निष्क्रान्तः । सुधाकर उत्तिष्ठति) ।

साल । (सुधाकरं निवार्य) वयस्य, कोऽयमस्थाने संरम्भः ?

ननु प्रेक्षणकमिदम् ।

सुधा । (प्रकृतिस्थः सलज्जम्) कथं प्रेक्षणकमिदम् ! मया

पुनर्ज्ञातं सत्यमेव प्रियामपहर्तुं पापानामारम्भः

इति ।

साल । विमृशतु तावदभिनयचातुर्यं भरतानाम् ।

सुधा । नूनमतीत्य वचसां विषयं वर्तते ।

वसु । अपिनाम कृतार्थः कापालिको भवेत् ?

कुम्भ । कः संशयः ?

दम्भ । मा संसञ्चं करेहि । अविद्वन्तणिज्जप्पहाओ

क्खु जेआआरो सुणीअदी<sup>(१)</sup> ।

कुम्भ । अलमनेन क्लैव्येन ? गर्वभूयांसः खलु सत्-  
पुरुषा भवन्ति ।

वसु । (स्मितं कृत्वा) एवं यदात्य । कौमुदी परमस्मान्  
व्यथयति ।

कुम्भ । अचिरात् सुखयिष्यति ।

दर्प । सत्यवचनो भव ।

कुम्भ । किमिदानीं सत्यवचनो भविष्यामि ? ब्राह्मण-  
जातिः खल्वहम् । यदुत्पन्नेन भृगुना पुरुषोत्तमवक्ष-  
स्यपि कृतश्चरणप्रहारः, कुम्भोद्भवेन च मुनिना पीतः  
पयेनिधिः ।

वसु । (सस्मितम्) गृहीतं ब्राह्मणवचः ।

दम्भ । (विहस्य) सुरहुणीबाणमपि किं ओसिसीअदि<sup>(२)</sup> ।

कुम्भ । (सक्रोधम्) किमलीकमिदमुपन्यस्यते ?

दम्भ । कथं अलीअं णाम ? जस्स तुमं अज्जवि पच्चक्खं  
पमाणं<sup>(३)</sup> ।

(१) मा संशयं कुरु । अविचिन्तनीयप्रभावः खलु योगाचारः श्रूयते ।

(२) सुरधुनीपानमपि किमवशिष्यते ।

(३) कथमलीकं नाम ? यस्य त्वमद्यापि प्रत्यक्षं प्रमाणम् ।

कुम्भ । कथं महर्षीनपि न प्रमाणयसि ?

दम्भ । धी मुख ! जइ महस्मिणो पमाणं, कथं रत्ति-  
रण तुमम्पि णाम विअत्थेसि ? पअणअणअस्यद्-  
धार पाराआरमुत्तिईस्सुणो उप्पददे वालआणरस्स  
कथं ण सुमरेसि<sup>(१)</sup> ?

कुम्भ । ननु रे पाषण्ड, वयस्यत्वात् सोढमेतावत् ।  
तदतः परं न सहिष्ये ।

दम्भ । ण खु बहतेरण मं भप्पसा कुण्हिसि<sup>(२)</sup> !

वसु । आः कोऽयमस्थाने कलहो भवतोः ?

कुम्भ । तिष्ठ रे तिष्ठ, न त्वां क्षमिष्ये ।

वसु । अलमलमात्मकलहेन ? निवर्तेतां भवन्तौ ।

(नेपथ्ये)

एकाकिनीमुपवनान्तलताविताने

द्राक् कौमुदीं भृशमतिप्रसभं जिष्टुः ।

(सर्वे आकर्णयन्ति) ।

दप । नूनमिदं तत्रभवतः कापालिकस्य पौरुषं विजृ-  
म्भते ।

(१) धिक्खूख ! यदि महर्षयः प्रमाणं, कथमेतावता त्वमपि नाम विक-  
त्यसे ? पवनतनयस्यर्द्धया पारावारमुत्तितीर्थोरुत्पततो वालवानरस्य  
कथं न स्मरसि ?

(२) न खलु ब्रह्मतेजसा मां भस्मसात् करिष्यसि ।

सुधाकरवसुमित्रौ । किमतः परं वक्ष्यति ?  
 दर्प । किमपरम् ? सिद्धमनोरथमात्मानमभिनन्दस्व ।  
 नखल्वक्तृत्यः कापालिको निवर्तिष्यते ।  
 कुम्भ । अलं सन्देहेन ? न खल्वन्तं मे वचनं भविष्यति ।  
 (पुनर्नेपथ्ये) ।

आश्चर्यमाश्चर्यम् !

कापालिकः प्रलयलङ्घितएष शेते  
 साऽप्यालयं गतवती विगतारिशङ्का ॥

( सर्वे विषसाः स्थिताः ) ।

सुधा । नूनमयं मुद्राप्रभावः ।  
 साल । कथमन्यथा निर्निमित्तः प्रलयोदयः ?  
 दम्भ । तं एदं सच्चवाद्भूतं भवद्दे<sup>(१)</sup> ।  
 वसु । ( निःश्वस्य ) हा हतोऽस्मि मन्दभाग्यः ।  
 कुम्भ । अलं विषादेन ? वयमेव तां गृहीमः ।  
 वसु । चिन्त्यतां परिणामः । ननु प्रतीपो देवादेशः ।  
 कुम्भ । आः कोऽयं देवादेशोनाम ?  
 दर्प । ( सगर्बम् ) परिणामदर्शित्वं नाम कापुरुषत्वस्य  
 नामान्तरम् । नेदं भवादृशेषु सत्पुरुषेषु शोभते ।

(१) तदेतत् सत्यवादित्वं भवतः ।

कुम्भ । प्रथमः कल्पः । वीरपुरुषोचितं वचनं दध-  
सन्धस्य ।

दम्भ । वीरा किल इत्थं ग वीहन्ति<sup>(१)</sup> ।

वसु । यद्येवं, कार्यसिद्धये प्रतिष्ठामहे ।

(सर्वे उत्तिष्ठन्ति) ।

(नेपथ्ये) ।

सुधाकरं प्रपन्नैषा गुरुणैवोपपादिता ।

अविघ्नं कौमुदी साक्षादभिभूय तमः परम् ॥

वसु । (सक्रोधम्) अरे रे दुष्टवटो, मृगेन्द्रहस्तादाच्छिद्य

मृगीं ग्रहीतुमिच्छसि । नन्वेष न भवसि ।

एष त्वामग्रतोहत्वा प्रतिपत्ये मनस्विनीम् ।

अस्ताचलमनुप्राप्ते रवौ दीप्तिमिवानलः ॥

(इत्युद्धतं परिक्रामति) ।

दम्भ । भो वयस्य, ग वखु गहीदुं इच्छइ<sup>(२)</sup> ।

वसु । किन्तर्हि ?

दम्भ । गं अगहीदेव्व<sup>(३)</sup> ।

(पुनर्नेपथ्ये) ।

कापालिकं यतिकुलैककलङ्कमुच्चै-

(१) वीराः किलेत्थं न विभ्यति ।

(२) भो वयस्य, न खलु ग्रहीतुमिच्छति ।

(३) नन्वग्रहीदेव ।



- गर्वाविलक्ष्य वसुमित्रममित्रलोकम् ।  
आहत्य वामचरणेन गता स्वकान्तं  
सा कौर्त्तिवासमिव गोपसुता गिरौशम् ॥

वसु । आः पाप, दृथा स्तुतिपाठक, नन्वयमहम्,

असुधाकरमापाद्य जगदद्य न संशयः ।

ग्रहीष्ये कौमुदीं साक्षादक्षोभं प्रियसाहसः ॥

(सर्वे परिक्रामन्ति) ।

कुम्भ । (नेपथ्याभिमुखमवलोक्य) । एहि तीक्ष्णदंष्ट्र, एहि ।

(ततः प्रविशति सुन्दरकः । सर्वे विस्मितास्तिष्ठन्ति) ।

वसु । (स्वगतम्) कथं सुन्दरकः !

सुन्द । जेदु जेदु अमच्चो<sup>(१)</sup> ।

वसु । सुन्दरक, किमागमनकारणम् ?

सुन्द । भट्टारअस्स अस्सत्तो<sup>(२)</sup> ।

वसु । (सहर्षम्) किं देवो मामाह्वयति ?

सुन्द । एण क्वु एण क्वु<sup>(३)</sup> ।

वसु । (साशङ्कम्) का तच्चाज्ञप्तिः ?

सुन्द । इदं अस्मापत्तं अमच्चं गहीदत्थं कुणहिइ<sup>(४)</sup> ।

(इति पत्रमर्पयति) ।

(१) जयतु जयतु अमात्यः ।

(२) भट्टारकस्याज्ञप्तिः ।

(३) न खलु न खलु ।

(४) इदमाज्ञापत्रममात्यं गृहीतार्थं करिष्यति ।

वसु । (पत्रं गृहीत्वा वाचयति) परमेश्वरः समाज्ञापयति ।  
 विदितमेतद्युष्माकम्, आज्ञाभङ्गं न सहन्ते नरेन्द्राः  
 —इति । तथापि पैतृकस्त्वममात्यः—इति श्रान्तमं-  
 स्माभिर्वहुशः । साम्प्रतं पुनरनेकशो निवार्यमाणो-  
 ऽप्यार्यपुण्यकोर्त्तिमधिकृत्य यमविनयमकार्षीः, नासौ  
 क्षन्तुमर्हः । राजपुरुषाणां विशेषतस्त्वमात्यानां  
 खल्वीदृशोऽविनयः सर्व्वमेव प्रकृतिमण्डलमाकुल-  
 यति । तदिदानीमप्यनुग्रहबुद्धौवास्माभिरादिश्यसे,  
 सकलद्रव्यमादायाविलम्बमितः प्रस्थीयताम् । श्वः  
 खल्ववसुमित्रं राष्ट्रमिच्छामि;—इति ।

(सर्व्वे विषसांस्तिष्ठन्ति) ।

सुधा । (सविषादम्) हन्त हतोऽधिकारः !

साल । कुतः पुनरत्र विषादः ? उचितमेवैतत् ।

सुधा । (सकरुणम्) वयस्य, मा मैवम् ।

अधिकारपरिभ्रंशो मृत्युरेवाधिकारिणाम् ।

विशीर्य्यते पुष्पगार्गिर्मरुता हतसौरभः ॥

साल । ननु मृत्युमप्यर्हत्येष वैधेयः ।

सुधा । अलमसदभिनिवेशेन । आपन्नानुकम्पा हि  
 महाव्रतम् ।

सुन्द । सेणापई विस्वेदि, सोगंधं अणुचिह्नीअदु भट्टार-  
आदेसो त्ति<sup>(१)</sup> ।

वसु । (स्वगतम्) का गतिः ? (प्रकाशम्) विज्ञाप्यतां सेना-  
पतिरेष देवादेशोऽनुष्ठीयते इति । अपिच, मदच-  
नाद्विज्ञापयितव्यस्त्वया देवः ।

वसुमित्रेण देवानामाज्ञैषा शिरसा धृता ।

क्षम्यतामपराधोऽयं प्रणयस्तस्य पश्चिमः ॥

सुन्द । जं अमच्चो अस्वेदि<sup>(२)</sup> । (इति प्रणम्य निष्क्रान्तः) ।

वसु । (सनिर्वेदम्) ।

क्षणेन रङ्गोऽपि नृपत्वमेति

नृपोऽपि रङ्गत्वमार्जनौयम् ।

हा धिक् कृतान्तस्य विलाषमुच्चै-

स्तथापि न प्राणभृतां प्रबोधः ॥

तदेत, देवादेशमनुतिष्ठामः । (इति परिक्रम्य निष्क्रान्ताः सर्वे ।

(इति कौमुदीपरिणयो नाम गर्भाङ्गः) ।

सुधा । वयस्य, यत्सत्यमनेन वसुमित्रवृत्तान्तेन दुर्मना-  
यितोऽस्मि । स खलु,

अलभत न स्पृहनीयं भ्रष्टः स्वपदादिङ्गम्बितोऽप्यभवत् ।

सांयात्रिकद्रव जलधौ निमग्नपोतोऽथ रक्षितो देवात् ॥

(१) सेनापतिर्विज्ञापयति, शीघ्रमनुष्ठीयतां भट्टारकादेश इति ।

(२) यदमात्य आज्ञापयति ।

साल । अलमपकारिणः करुणया । (नेपथ्याभिमुखमवलोक्य)

कः पुनरयमागच्छति ?

(ततः प्रविशति चेटी) ।

चेटी । (प्रणम्य) भट्टारक, क्षीरोदसरत्तीरगदा भट्टिणी  
विष्णवेदि, अज्जसालङ्काअणं इह पेक्खिदुमि-  
च्छामि त्ति<sup>(१)</sup> ।

सुधा । रक्ष्यतां सखीप्रणयः ।

साल । एष रक्ष्यते । (इति चेद्या सह निष्क्रान्तः) ।

सुधा । किमिदानीं करोमि । न च वसुमित्रवृत्तान्तो-  
पनतं दौर्मनस्यमपैति । (विचिन्त्य) भवतु । उपवन-  
शोभानिर्व्वर्णनेनैतदपनयिष्ये । (परिक्रम्य प्रवेशं रूप-  
यित्वाऽवलोक्य) अहो साम्प्रतमुपवनस्य रमणीयता !

विकसितकतिपयपुष्पं जलयन्तजलैर्निषिक्तमेतदभितः ।

मसृणज्योत्स्नाधौतं प्रविरलतारं गगनमिवाभाति ॥

(किञ्चिद्दूर्द्धमवलोक्य) कथमवसानभूयिष्ठो दिवसः ।

तथाहि,

(१) भट्टारक, क्षीरोदसरत्तीरगता भट्टिणी विज्ञापयति, आर्यसालङ्का-  
यनमिह द्रष्टुमिच्छामीति ।

ज्वलन्तेजोराशिः प्रलयमुपयास्यन्नचिरतः  
 पथोराशेः साक्षादुपरि विवशो लम्बितवपुः ।  
 प्रचण्डश्चण्डांश्चुर्विरहविधुरोऽयं मृदुरभू-  
 न्नलिन्या न प्रायः स्फुरति परिखिन्नो गुरुरपि ॥  
 अपिच ।

व्यालम्बे कमलैकवान्धवदने स्नानेऽथ रक्तलिषि  
 प्रेम्नेवोन्मथिते कथं कथमपि स्वैरं शनैर्गच्छति ।  
 सन्ध्यामारुतलालिताऽपि मधुपैर्गुञ्जद्विराश्वसिता  
 संप्रोथ्यत्पतिकेव योषिदधुना स्नायत्यसौ पद्मिनी ॥

(ततः प्रविशति हृष्टः सालङ्कायनः) ।

साल । ( सहर्षम् ) वयस्य, दिष्ट्या वर्द्धसे । एषा खलु  
 महानुभावा प्रियसखी सुन्दरीं मह्यमर्पितवती ।

सुधा । ( स्वगतम् ) जानामि । ( प्रकाशं सहर्षम् ) निर्दोषाऽस्मि ।

साल । यावदिममभ्युदयवृत्तान्तं अम्बायै निवेदयिष्ये ।

( इति निष्क्रान्तः ) ।

सुधा । ( परिक्रम्य ) काममुपवनशोभामवलोकयतः प्रसी-  
 दति मे चेतः । इदं हि,

गन्धामोदितदिङ्मुखं कुसुमितैर्व्याप्तं सदा शाखिभि-  
 र्वल्लीभिर्नवपल्लवाभिरभितः पुष्पोद्गमाभिः श्रितम् ।  
 धारायन्त्रविमुक्ततोयकणिकाघर्मादविन्दुस्फुर-  
 लक्ष्मीभिः स्तवकस्तनाभिरभवत् स्थाने मनोवन्धनम् ॥

( अशोकतरुमवलोक्य ) कथममुना पुष्पमाचपतत्रिणा  
ससुरासुरं जगद्वशीकरोति भगवान् मकरकेतनः ?  
(विभाव्य) अथवा, किमत्र चिचम् ? अविचिन्तनीय-  
प्रभावः खल्वसौ । तथाहि,

अशोकः शोकाग्निं ज्वलयति विद्योगाकुलहृदां  
शरत्वं पञ्चेषोरपि परिगते वक्षसि कृतः ।  
प्रियासंयुक्तानां अयति पुनराकल्परचनां  
प्रतीपोऽयं लोके जयति महिमा पुष्पधनुषः ॥

(विलोक्य) कष्टमतिकरुणमग्रे वर्तते !

दुर्वारविरहक्लेशैः प्रत्यासन्नैर्विलोडितः ।  
आलपत्यवशः स्नेहाचक्रवाकः प्रियामसौ ॥

(अन्यतोऽवलोक्य) हन्त हन्त ललितमितोवर्तते ।

गाढमेषा समालिङ्ग्य व्रततिः कुसुमस्मिता ।  
द्विरेफकलझङ्कारैराभाषतइव प्रियम् ॥

(विचिन्त्य सकरुणम्) सर्व्वथा सुखपरिपन्थी कृतान्तः ।

कालेन खलु,

स्तवकस्तनरमणीयां प्रवालदस्तां सरागसुकुमाराम् ।  
अदयोऽनिलो हरिव्यति लतामिमां विटपिनोद्धन्त ॥

(विभाव्य) अप्रतिकार्य्यः खल्वयं प्रकारः । तत्किमनेन  
चिन्तितेन ? (निरूप्य सरिस्सयम्) कथमस्तमितएव

विभुवनतलैकमणिप्रदीपे प्रचण्डातपे मार्त्तण्डे  
विजृम्भितमन्धकारैः । तथाहि,

तिरोहिते सहस्रांशौ तमःस्तोमो विजृम्भते ।  
दस्यजो मलसंघातो मायाच्छन्नद्वात्मनि ॥

(विभाष्य) आश्चर्य्यमाश्चर्य्यम् !

दूरस्थितानां तरुवल्लीरौणा-  
मापाद्य साक्षादिव सन्निकर्षम् ।  
आराममध्येऽपि वनान्तशोभा-  
मारोपयत्येष किलान्धकारः ॥

अहो तीव्रकारित्वं दोषाणाम् !

ग्लपयति तिमिरालिर्यादृशं वस्तुजातम्  
न खलु न खलु तादृक् रञ्जयत्युष्णरश्मिः ।  
कदव विधिविडम्बो मर्त्यलोकस्य योऽयं  
चिरमिव गुणलेशं दोषमाश्रभ्युपैति ॥

(विभाष्य) उचितमेवैतत् संविधानकम्, यत् खलु,

तामसं कर्मसन्तानं तन्वन्ति किल तामसाः ।  
सहसा साहसप्रायास्तमस्तेषां सहायकत् ॥

(दिशोऽवलोक्य) अलमतः परमिह स्थित्वा । तिमि-  
रितप्रायोऽयं प्रदेशः । तदुदवसितमेव गच्छामः ।  
(इति परिक्रामति) ।

(ततः प्रतिश्रुति सम्भान्तः सालङ्कायनः) ।

साल । वयस्य, हृता हृता ।

सुधा । का ?

साल । सा ।

सुधा । कथ्यतां, का सा ?

साल । अलोकसामान्या ।

सुधा । कस्य ?

साल । भवतः ।

सुधा । (सविरागम्) आः कोऽयमद्य ते दारुणः परिहासः ?

साल । वयस्य, न खलु परिहासः । सत्यमेव । हृता  
साऽलोकसामान्या भवतः ।

सुधा । (सोद्वेगम्) केन ?

साल । तेन वैरिणा ।

सुधा । आः, प्रभिन्नाक्षरमभिधीयताम् । केन वैरिणा ?

साल । कापालिकेन ।

सुधा । हा प्रिये, कौमुदि, कवलिताऽसि क्रूरेण ।

(इति मोहमुपगतः) ।

साल । (ससम्भ्रमम्) वयस्य, समाश्वसिहि समाश्वसिहि ।

सुधा । (समाश्वस्य) अलमतः परं समाश्वस्य ।

साल । शान्तं पापम् । न खलु तत्रभवतीं कौमुदी-  
मधिकृत्य ब्रवीमि । किन्तु,—



हृता साऽलोकसामान्या भवतस्तेन वैरिणा ।

कापालिकेन मद्धस्तादलान्मङ्गलमुद्रिका ॥

सुधा । (सामर्घ्यम्) कथं पुनस्तां मुद्रामपहरन्नुपेक्षितः

कापालिकापसदो वयस्येन ?

साल । (सविषादम्) वयस्य, न पारितं मया तस्योपरोद्धुम् ।

सुधा । तेन हि मिलितावावां तं दुष्टमन्विष्यावः ।

साल । यथा रोचते वयस्याय ।

सुधा । असिरसिः ।

(प्रविश्य वज्जुलकोऽस्मिर्पयित्वा निष्क्रान्तः) ।

सुधा । वयस्य, एहि, गच्छाव इदानीं कापालिकाविन-

यस्य प्रतिकर्तुम् । (इत्यसिमादाय निष्क्रान्तौ) ।

इति कौमुदीसुधाकरे चतुर्थोऽङ्कः ॥

## पञ्चमोऽङ्कः ।

( ततः प्रविशति विषम्सः सालङ्कायनः ) ।

साल । ( निःश्वस्य ) । अहो प्रातिकूल्यं दैवस्य !

तमिस्त्रपत्तं परिभूय यातः

सुधाकरश्चन्द्रिकया च योगम् ।

तस्याभिषङ्गं जनयन्नकाण्डे

तां काण्डेनैषीच्च घनोदरन्तः ॥

ह्यः किल प्रदेशे ललितोद्यानसुषमाऽवलोकनकुतू-  
हलोद्दीपितान्तरा एकाकिन्येव तत्रभवती कौमुदी  
तत्र गता । यावद्गृहीतार्थः परिजनस्तामनुसरन्नु-  
द्यानपरिसरं प्राप्तस्तावदसौ कुतोऽप्यन्तर्हिता । अतः  
परिजनाऽप्यनभिज्ञोदृत्तान्तस्य । प्रियायामनार्थ-  
कारी दुष्टः कापालिकोऽपि मयैव व्याप्रादितः । तत्  
किमत्र निमित्तमिति न खल्वधिगच्छामि । वयस्य-  
स्त्वनेन प्रत्यग्रशोकावेगेनोन्मादित इव इतः कौमुदी  
ततः कौमुदी कुतः कौमुदी,—इति जल्पन् अश्रु-  
वितवदनकमलः कथं कथमपि धारयति जीवि-  
तम् । यथा च तस्य मनसोविकारस्तथा प्रेक्षे, नून-

मप्रतिकाय्योभविष्यति । सर्व्वथा भगवत्योदेवताः  
स्वस्ति करिष्यन्ति । (विचिन्त्य) । कुतः पुनरचभवत्याः  
प्रवृत्तिमुपलप्स्ये ।

(परिक्रम्य निःश्वस्य) ।

अयमपरः स्त्रीपदस्योपरि विष्फोटकोद्भेदः, यत्त-  
चभवत्या विप्रयोगेणातिमात्रमाकुलिता प्रियतमा  
मे सुन्दरी ।

तथाहि,

व्याहृताऽपि मधुरं न भाषते  
सान्विता न च धृतिं प्रपद्यते ।  
गाढमश्रुसलिलैः परिस्रुता  
सा दुनोति हृदयं दिवानिशम् ॥

अपि च ।

प्रत्ययश्लोकाश्रुभिरुद्भवद्भिः  
परिस्फुग्त्स्मेरमुखं प्रियायाः ।  
हिमप्रपातैः प्रथमैरिवाभूत्  
स्नानं समुत्फुल्लमिवारविन्दम् ॥

(विभाव्य निःश्वस्य च) ।

किमहमिदानीं करोमि मन्दभाग्यः ?

किं सान्त्वयामि दयितामयवा वयस्य-  
मन्वेषयाम्युत सखीं सुलभव्यलीकाम् ।

इत्याकुलं न खलु शान्तिमुपैति सत्यं  
लौनं नु कच्छनिवहैर्मथितं नु चेतः ॥

भवतु, प्रियतमामाश्वास्य प्रियवयस्यं सम्भावयामि ।

( निष्क्रान्तः । विष्कम्भकः । )

( नेपथ्ये सुधाकरस्य प्रावेशिकी भ्रुवा । )

ददत्राविरहाकुलित्रो पञ्चगोवणश्रमोऽवित्रलमणो ।

पित्रश्रम श्लेसन्तो मिलाणकन्ती परिभ्रमद्(१) ॥

( ततः प्रविशत्युन्मादावस्थः सुधाकरः ) ।

सुधा । प्राप्तयं श्मशानभूमिः । ( विलोक्य ) अहो रौद्रता

श्मशानवाटस्य । अयं हि,

व्याकोर्णैः केशपाशैरधिकतरमिलद्रूक्षतैर्दुनिरीक्ष्यः

कङ्कालैः शङ्खशुभ्रैरविकलसकलैर्भूयसाऽप्यभ्युपेतः ।

काष्ठैरर्द्धावदग्धैर्मृतचरणशिरःपाणिमध्येः शरीरै-

रङ्गारैश्चापि भीमः कुणपश्यनकैः सम्परीतश्चिताभिः ॥

अपिचात्र,

ज्वालामालावलीढत्रिदशपुरवधूवस्तखण्डः प्रचण्डो-

मेदोमज्जास्थिधातुप्रचुरपरिचयस्तुङ्गमापिङ्गलाभः ।

(१) दयिताविरहाकुलितः प्रत्यग्रोपनतशोकविकलमनाः ।

प्रियतमामन्वेषयन् स्नानकान्तिः परिभ्रमति ॥

घोराशवश्चिताभ्योज्ज्वलति परिमिलत्सप्तजिह्वाकरालो-  
वक्त्रिर्गर्वं शरीरेष्वखिलमसुभृतां दर्शयिव्यन्नसारम् ॥

स्थाने खलु श्मशानं वैराग्यस्थानमुपदिशन्ति । लो-  
कानां खलु,

अर्द्धावदग्धविकटास्यशरीरघोरा-

भूयः चरद्दङ्गलतैलवशाऽक्तमांसाः ।

विस्तारितोरुदशना मदगर्वमुच्चै-

रेते चितानलगताः कुणपा हसन्ति ॥

( चर्चरिकया विचिन्त्य ) यदा कुणपा अपि हसन्ति, तदा  
वयमपि किं न हसामः ? ( उपविश्य ) भवतु हसामः ।  
( अनन्तरे चर्चरी ) ।

चिउरप्पअरे पिअकाणणए

परिदारुमए कुणबाट्ठिमए ।

समिदड्ढुअलेअरओ मअअरे

पुरिसे हसइ क्खु विअारमओ<sup>(१)</sup> ॥

( विहस्य । पुनश्चर्चरिकया विचिन्त्य ) अथवा न हसामि ।

( विहस्य । पुनः “चिउरप्पअरे”—इत्यादि पठित्वा ) ।

यावत्प्रणष्टां प्रियामस्मिन् श्मशानकान्तारे अन्वे-  
षयामि । ( इत्युत्थाय परिक्रामति ) ।

(१) चिकुरप्रकरे पिटकाननके परिदारुमये कुणपास्थिमये ।

सामिदग्धकलेवरकोमृतकः पुरुषान् हसति खलु विकारमयः ॥

( नेपथ्ये साट्टहासस्ताण्डवध्वनिः ) ।

( वामकेनावलोक्य ) अहो प्रमोदनिर्भरः पिशाचाङ्ग-  
नानाम् !

अन्तैः कल्पितभूरिवेशरचनाः कङ्कालमालाधरा-  
मेदोभिर्नितरां विलिप्तकरणा धाराङ्किताः शोणितैः ।  
दौर्घाङ्गोविकृताननादृहमिता रूक्षालका दन्तुराः  
संशुष्काः पिशिताशनप्रमुदिता नृत्यन्ति भूताङ्गनाः ॥

( द्विपदिकया विलोक्य ) ।

हन्त हन्त ! अदर्शनीयं खल्वग्रे वर्तते । एते खलु  
पिशाचाः,

प्रेतादुत्कृत्य कृत्तिं प्रकटितदशनैः खण्डखण्डानि मांमा-  
न्यादायादाय जग्ध्वा सुतरमक्रमियुक्पूतिगन्धीनि भूयः ।  
मस्तिष्कं द्राक् करोटौचषकपरिगतं काममापौय पश्चा-  
दाचुष्याचुष्य मज्जप्रचुरमिति मुहुश्चर्व्वयन्त्यस्यिसङ्गम् ॥

( चर्चरिकाया प्रतिनिवृत्य ) ।

किमित्यस्याममेध्यभूमौ प्रियतमाऽन्विष्यते । ( विचिन्त्य  
साखम् ) । आं स्मृतम् । पापः खण्डमुण्डस्तामपहृत्य  
कदाचिदिहानयेत् ? स्थाने खलु श्मशानं साधन-  
स्थानं पापानाम् ।

( द्विपदिकया दिग्गोऽवलोक्य ) ।

कथं न कुचापि प्रियतमा ! तत्कुतः खल्वस्याः प्रवृत्ति-  
मुपलप्स्ये ? (विभाव्य) पुनरपि कंदाचित् पापया वृद्ध-  
तापस्या तुङ्गपर्वतं नीता भवेत् ? (सकण्ठं विचिन्त्य) भव-  
तु, तच्चैव गच्छामि । (इति परिक्रामति) ।

(खण्डधारा) ।

विरहालिङ्गप्रमाणसञ्चो  
पित्रप्रमपेक्षणलालसञ्चो ।  
बाहोदुष्मिअदिद्विअञ्चो  
गाहद् गहणं गदंद्अञ्चो<sup>(१)</sup> ।

(चर्चुरिकया अवलोक्य) ।

अयं तुङ्गपर्वतः । यावदधिरोहामि । (इति नाञ्चेनाधिरोहति) ।

(द्विपदिक्कया दिशोऽवलोक्य) ।

ददन्नाविरहाउलओ दुखालिद्धअहिअअओ ।  
सरवरजले किलंतओ तम्मइ चक्कुआणओ<sup>(२)</sup> ॥

(सविषादम्) कथं न दृश्यते ! (सकरुणम्) ।

(१) विरहालीङ्गमानसकः प्रियतमाप्रेक्षालालसकः

वाष्पदूग्धदृष्टिकः गाहते गहनं गजेन्द्रकः ॥

(२) दहिताविश्वाकुलकः दुःखालीढहृदयकः ।

सरोवरजले स्नान्तकः ताम्यति चक्रयवकः ॥

प्रत्यूहं परिभूय नाम कथमप्यासादिता प्रेयसी  
सोढोनास्मि कृतान्तदुर्विलसितैस्तस्मात् सुखं निर्विशन् ।

(साखम्) ।

अन्योन्यं प्रणयस्तु नौ प्रतिपदं भूयोऽतिभूमिङ्गतः

कासौ मे दयिता क्व चाहमकती हा हन्त कोऽयं विधिः ! ॥

(इति मूर्च्छितः पतति) ।

(पुनर्दिपदिकयोत्थाय सविषादम्) ।

को नु खल्वयं प्रकारः ? (निःश्वस्य) ।

लब्धुं निवृत्तिमन्तरायरहितां प्रेम प्रियायां कृतं

हा कष्टं विरहो दहत्यतितरां विस्मर्यते तत् कथम् ?

आदातुं मणिमयसम्पदमहो मन्दोविलान्तं गतो-

दष्टस्तत्र भुजङ्गमेनं विषमज्वालाकुलस्ताम्यति ॥

(विभाव्य) । सोऽयमस्मदीयानां भाग्यविपर्ययानां

दारुणः परिणामः ।

(धनन्तरे चर्चरी) ।

विरज्जन्माउन्महिअहडक्को

गरुअरपेणुगमिअसुदुक्खो ।

कसणइ विअ परिझीणमिअङ्को

दीसइ विअ दवददणअरुक्खो<sup>(१)</sup> ॥

(१) विरहोन्मादोन्मथितहृदयः गुरुतरप्रेमोद्गमितसुदुःखः ।

कृष्णे इव परिक्षीणमृगाङ्गः दृश्यते इव दवहतनववृत्तः ॥



(विचिन्त्य) । सर्व्वथा भवितव्यताऽत्र बलवती । (विभाव्य)  
तत्किमेनामुपालप्स्ये ? (पुनश्चर्चरी) भवतु । उपालभे ।

(चर्चरिकयोपविश्य । जानुभ्यां स्थित्वा) ।

भगवति, भवितव्यते, मन्दभाग्ये मयि किमिदमकरु-  
णत्वं भवत्याः ?

(वामकेन चलित्वा । आकाशे) ।

किमाह भवती,—किं नैर्घृण्यमनुष्ठितम् ? —इति ।  
(सकरुणम्) भगवति, यदि मे सौभाग्यं न सहसे, मा  
सहस्व । किमेवं मामतिमात्रं दुःखाकरोषि ?

(विचिन्त्य) अहो नैष्ठुर्यं भवितव्यतायाः !

कथम् ?—इति ।

कादम्बिनी यदिह कातरचातकाय  
दत्ते न वारि सरसाऽपि न तत्र चित्रम् ।  
दुःखं तदेतदमुमेकरसं मुञ्जर्यत्  
सन्तर्ज्जयत्यलघुगर्ज्जिततीव्रशब्दैः ॥

(द्विपदिकयोत्थाय) ।

अलमस्याः परव्यसनरुचेरुपालम्भेन ?

व्यसनमथ परेषां निर्व्यथं यो विधत्ते  
न खलु न खलु तस्मात् खेदमाप्नोति किञ्चित् ।  
स कुटिलमतिरेतत्कातरोक्त्याऽश्रुपातै—  
र्ब्रजति न करुणत्वं किन्तु भूयः प्रमोदम् ॥

तत्किमनया परव्यसनसन्तुष्टया ? यावत् प्रणष्टां  
प्रियतमामेवान्विष्यामि । (इति परिक्रामति) ।

(अनन्तरे चर्चरी) ।

कोपं मजि मा करिहि दुरंते

णट्टा मज्झ मिअलोअणि कन्ते ।

परपुट्टा जइ सुललिअसदा •

विज्जूवणा विअ सुहलदा<sup>(१)</sup> ॥

(वाधां रूपयित्वा) ।

को नु खल्वयं सूचीव्यधैर्मां व्यथयति ? (चर्चरि कया  
विचिन्त्य) । आं ज्ञातम् । वसन्तसखो मलयानिलः  
परागवर्षैर्वाधते ।

(अञ्जलिं बध्वा) ।

भगवन्, दक्षिणपवन, साधु खल्विदं बन्धुहृत्यमनु-  
ष्ठितम् । एतत्तु विज्ञापयामि,

जगत्प्राणो मम प्राणान् कथं व्यथयसि प्रभो ।

मन्दभाग्ये मयि तथा भूयः कथमदक्षिणः ॥

अथवा । भाग्यविपर्ययस्यायं प्रकारः, यत् शीत-  
लोऽप्युपचारः सन्तापयति ।

(१) कोपं मयि मा कुरु दुरन्तं नष्टा मम मृगलोचनी कान्ता ।

परपुष्टा यथा सुललितशब्दा विद्युद्वर्णा इव सुहृदि ।

मम हि,

अन्तः सन्तप्यमानस्य स्निग्धवाह्यक्रिया वृथा ।

कोटरज्वलनमुष्टतरोर्दृष्टिरिवोपरि ॥

भवतु ! अभ्यर्थयाम्येनम् ।

इहो मलयानिल,

त्वं सर्व्वगो भवसि नार्हसि तद्विहन्तुं

याच्ञामिमां विधिवशान्नम दूरबन्धोः ।

(आत्मानं निर्दिशन्) ।

निःश्वाससौरभविशेषितगात्रगन्धं

तस्या वहन् क्षणमिमां तनुमास्वजस्व ॥

कथं वाधतएव ! किमहमेकाकी करोमि ? (विभाव्य)

क्व नु पुनः सखा मे सालङ्कायनः ? न खलु दयि-  
तासमागमहर्षितेन स्मरति मे मन्दभाग्यस्य ?

उपालभे तावदेनम् ।

(अनन्तरे चर्चरी) ।

विरहाउलओ परिवाउलओ

सहअररहिओ मिअराअअओ ।

गहणे विविणे वेअ भमन्तो

तस्मद् णिअपिअअम सुमरन्तो<sup>(१)</sup> ॥

(१) विरहाकुलकः परिव्याकुलकः सहचररहितो मृगराजगतः ।

गहने विपिने एव भ्रमन् ताम्यति निजप्रियतमां स्मरन् ॥

(आकाशे) ।

सखे,

स्मरसि किं ? दयिताधरमाधुरौ-  
मधुकर, प्रणयस्थमिमं जनम् ।  
परिचयो न सतां प्रतिहन्यते  
न च मनो द्वितयग्रहणक्षमम् ॥

भो वयस्य, आचरणे मद् लक्ष्मीञ्चि<sup>(१)</sup> । (इति नर्त्तित्वा) ।  
चर्चरिकया पुनः “स्मरसि किं”—इति पठित्वा ।  
(विहस्य । पुनश्चर्चरी) । पुनस्तदेव पठित्वा । (विभाव्य सकरुणं  
निःश्वस्य) अथवा । नाहमिदानीं वयस्ययोग्यो भवतः ।  
कुतः ?

दयितासहितोऽद्य भवानमृतार्णवग्राहमानद्वय दृप्तः ।  
प्रतिकूलविधेरधुना प्रियया नितरां वियुक्तोऽस्मि ॥  
(इति मूर्च्छितः पतति) ।  
(द्विपदिकयोत्याय सोद्वेगम्) ।

हन्त हन्त ! दृष्टमात्रा पुनरप्यपक्रान्ता मे प्रियतमा ।  
(विभाव्य) । नूनमिहैव वर्त्तते । अन्विष्यामि तावत् ।  
(पदद्वयं पुरत उपसृत्य) ।

(सवितर्कम्) । किमित्येवङ्गतमपि मामपहाय गता ? न

(१) भो वयस्य, आचरणेन मया लक्ष्यते

खलु क्रीडितमेतत् ? भवतु । उपालभे तावदेनाम् ।

(अनन्तरे चर्चरी) ।

कइ मज्जि पिअअम दिट्ठा णट्ठा ।

मिअपइल्लोअणि विअ परपुट्ठा<sup>(१)</sup> ॥

(आकाशे) ।

नयनान्तरिताऽपि सुन्दरि,

भवसि त्वं यदि निष्ठुरा सती ।

मनसस्तु परोक्षवृत्तितां

मम गन्तुं दयिते, न पार्थसे ॥

(तेन नर्त्तित्वा । पुनश्चर्चरी । विहस्य) । पुनर्नयनान्तरितेति  
पठित्वा । (विभाव्य सकृदणम्) । कथं प्रलयेपनतः स्वप्नो-  
ऽयं न पुनः परमार्थतः प्रियासमागमः ! (इति मूर्च्छति) ।

(उत्थायोपविश्य) ।

(सविषादम्) । किमत्र करणीयमिति न खल्वधिगच्छा-  
मि । अहह, कथं प्रबोधोऽपि दुःखहेतुरस्तमित-  
भागधेयानाम् ! (विचिन्त्य) । अथवा । प्रतीपोविधिः  
सर्व्वं प्रतीपयति ।

(१) कुत्र मम प्रियतमा दृष्टा नष्टा

मृगपतिलोचनी इव परपुष्टा ॥

मम हि,

प्रलयोऽपि स्पृहनीयो यदि तत्र मृगेक्षणा विलोकेत ।  
न पुनर्वियोगपरुषः प्राणेश्वर्याः प्रबोधोऽपि ॥

अपिच ।

अपनेयोऽपि प्रलयः स्नाध्यो दयितासमागमोपायः ।  
इति मे दग्धकृतान्तस्तमपि न सहते वतान्तभाग्यस्य ॥

(इति सकलं विभाव्य) ।

(खुरकः) ।

पिअअमविअोअविसुरणओ  
दइआविरहदुक्खाइअहिअओ ।  
अहिअवाज्जगममिलाणमुहओ  
मन्यरगइओ भंमइ कुरङ्गओ<sup>(१)</sup> ॥

(गुरकानन्तरे चर्चरी) ।

मज्जअरपरज्जअमज्जरूएहिं  
सुन्दरसिणिद्धंअवरूबेहिं ।  
दक्खिणपवणुव्वेस्सिअकिसलअणिअरू  
कइ मज्जि एट्ठा पिअ लदा विअ मणोहरू<sup>(२)</sup> ॥

(१) प्रियतमावियोगविसूरणकः दयिताविरहदुःखार्दितहृदयः ।

अधिकवाष्पोद्गमस्नानमुखकः मन्यरगतिकोभ्रमति कुरङ्गकः ॥

(२) मधुकरपरभृतमधुरक्तैः सुन्दरस्निग्धकवरूपैः ।

दक्षिणपवनोद्देक्षितकिसलयनिकरे कुत्र मम नष्टा प्रिया जतेव  
मनोहरा ॥

(विभाव्य । साखम्) । अहह !

दृष्टे यस्मिन् भवति करणं लुप्तवेद्यान्तरं द्राक्  
लोलं चक्षुर्यमपि सततं वीक्षितुं व्यग्रमास्ते ।  
चेतो यस्य स्मृतिमपि रसान्मन्यतेऽत्युत्सवं मे  
सोऽयं जातो वत नयनयोः प्रार्थनीयो जनोऽस्तम् ॥

(इति पुनर्मूर्च्छति) ।

(क्षणान्तरे संज्ञां लब्ध्वा) ।

(निःश्वस्य) । अहो मदीयानां दुरितानां दारुणः परि-  
णामः, यस्य प्रभावात् आप्यायनमपि व्यथ-  
यति !

(पाठस्यान्तरे भिन्नकः) ।

पिअवज्जिअओ विरहाउलओ  
परिदुक्खिअओ मिअराअमओ ।  
उअ दुम्मिअओ पिअपेम्मरओ  
अहिअं भमइ परिमुद्धमई<sup>(१)</sup> ॥

(द्विपदिकया परिक्रम्य) ।

कथमिति ?

प्रीतिर्यत्र प्रतिपदमहो निर्विशेषाऽप्यकाण्डे  
भावाविद्धा भ्रुकुटिरचना यत्र कोपं व्यनक्ति ।

(१) प्रियावर्जितकः विरहाकुलकः परिदुःखितकः मृगराजमतः ।

पश्य दूनकः प्रियाप्रेमरतः अधिकं भ्रमति परिमुग्धमतिः ॥

लोकातीतामृतमपि सदा यत्र विम्बाधरान्तः  
प्रेम्नस्तस्मादहह मधुरादह्यते मेऽन्तरात्मा ! ॥  
(सविषादम्) । अहह ! कथमिति ?

अल्पं यत्र ब्रजति गुरुतां वस्तु लक्ष्यप्रसादा  
दृष्टिर्यत्रामृतरसपरिस्थान्दिनी यत्र गर्हा ।  
अश्रून्मेषो ललितमधुरे प्रेम्नि तस्मिन्निमग्नो-  
मुग्धो दग्धैर्विधिविलासितैर्दूयते मेऽन्तरात्मा ॥  
भवतु । अन्यस्मिन्नवकाशे प्रियामन्वेषयामि ।  
(चर्चरिक्तयोत्याय परिक्रम्य) ।

(निःश्वस्य) । अहो प्रकारो भाग्यविपर्ययस्य !

तडिदिव वपुरुच्चैः कम्पयत्येव भूयः  
स्पृशति हृदयमेतन्मर्मजालानि चैव ।  
विरह इह नितान्तं संप्रमाथी प्रिययाः  
न खलु विधिवशान्मे चेतना तु व्यपैति ॥  
• (चर्चरी) ।

विरहविआरसुमहिअहिअअओ  
वज्जविअवेअणविअलिअधीरओ ।  
तम्मइ कुसुमप्पअरमणोहरु  
दुम्मिअहिअओ अहिअं वनअरु<sup>(१)</sup> ॥

(१) विरहविकारसुमथितहृदयकः  
वज्जविधवेदनाविगलितधैर्यकः ।  
ताम्यति कुसुमप्रकरमनोहरे  
दूनहृदयः अधिकं वनवरे ॥



(चर्चरिकाया विचिन्त्य) ।

अहह !

मुहुः क्लेशज्वालावलयविषमेऽस्मिन् कतिपये  
 प्रियाप्रेम्णा प्रायो जगति सुखिनो धन्यजनुषः ।  
 वयन्त्वेतेनैवोन्मथितमनसः क्लेशवज्रलाः  
 ममैवोच्चैर्जन्मान्तरदुरितविस्फुज्जथुरयम् ॥

(इति सकरुणं विचिन्त्य । द्विपदिकाया परिक्रम्योपविश्य) ।  
 (सविषादम्) ।

अकरुणविधिनाऽभूत् प्रेयसीविप्रयोगो-  
 दहतहृदयमिदानीं तद्बल्लोकक्रमेण ।  
 स्फुटति किमिति नैतच्चेतनां किं न याता  
 किमपरमिदमुच्चैर्वज्रसारं मनो मे ॥

अहे असम्यक् कारित्वं दैवस्य ! (एनः सकरुणं अकरुण-  
 विधिनेति पठित्वा, एनः साधिक्षेपं तदेव पठित्वा, निःश्वस्य) ।

अकरुणविधिजन्मा विप्रयोगः प्रियायाः  
 दहति हृदयमध्वा कूकुलोत्थाग्निकल्पः ।  
 भवति यदि तदेतद्भस्ममात्रावशेषं  
 तदुचिततममुच्चैः स्यात् कृतान्तस्य कृत्यम् ॥  
 (इति विभाव्य द्विपदिकयोत्थाय) ।

(खण्डधारा) ।

पिअअमविओअजणिएहिं पच्चगसुसंदावेहिं ।

अञ्चो दुस्मिअमाणसञ्चो वज्जइ गहणे दुक्खिअञ्चो<sup>(१)</sup> ॥

(पदद्वयं पुरंत उपहृत्य पुनरुपविश्य) ।

(निःश्वस्य) । हा प्रियतमे, क्व गताऽसि ? (सकरुणम्) ।

आसादिता सुरवधूरिव पुण्यपुञ्जैः

सम्पाद्य कानिचिदहानि महोपभोगम् ।

भूपालमब्धिरग्नेव भृशप्रमत्तं

मां मन्दभाग्यमपहाय गता प्रिया मे ॥

(इति मूर्च्छितः पतति) ।

(उत्थायोपविश्य) ।

अथवा । विरहेऽपि मत्प्रियासम्बद्धः, इति नात्र मे  
द्वेषः ।

(उत्थाय परिक्रामति) ।

(अनन्तरे चर्चरी) ।

वज्जविअविआरविमइअहिअञ्चो

गरुअरवेअणाक्खलिअधीरञ्चो ।

कुसुमप्पअरुम्माइअहिअञ्चो

तम्मइ काणणए जअणञ्चो<sup>(२)</sup> ॥

(१) प्रियतमावियोगजनितैः प्रत्यग्रसुसुन्तापैः ।

अहो दूनमानसकः अस्यति गहने दुःखितकः

(२) वज्जविधविकारविमर्दितहृदयकः

गरुतरवेदनास्खलितधैर्यकः ।

कुसुमप्रकरोन्मादितहृदयः

ताम्यति कानने यवकः ॥

पुनः, विरहोऽपि,—इति पठित्वा । (विभाव्य) तथाप्य-  
नुपक्रम्योऽयमातङ्कः ।

किमिति ?

तद्विप्रयोगजनितैः कुसुमेषुतापै-  
र्दाहोऽपि तत्कृतइति स्पृहनीयएव ।  
दुःखन्विदं मनसि मे विरहाम्बितमे  
सा सर्वदा स्थितवती परितप्यते यत् ॥

(विचिन्त्य) वृथा खलु मया मनसः सन्तापवृद्धिः क्रियते ।  
यदा प्रियतमा मे मनस्येव निरन्तरं वर्तते, तदा  
किमित्यात्मनः खेदमुत्पादयामि ।

• (चर्चरी) ।

मङ्गश्रमङ्गरविरुश्रमणोदरु  
धारादरु विश्र सुचिङ्गरणिश्ररु ।  
विज्जुलिपीश्रलवणमणोदरु,  
णट्टा पिश्र विश्र सुद्धकणेरु<sup>(१)</sup> ॥

(विहस्य, यदा प्रियतमा, इत्यादि पुनः पठित्वा) ।

कथमिति ?

(१) मधुकरमधुरविरुतमनोहरा  
धाराधरवत्सुचिकुरनिकरा ।  
विद्युत्पीतवर्णमनोहरा  
नष्टा प्रिया इव सुगन्धकरेणः ॥\*

प्रकल्प्य लोकं मनसाऽपि तावत्  
तस्याः स्वमात्मानमवैमि धन्यम् ।  
चिन्ताऽप्यशक्तौ विहिता फलाय  
प्राप्तोऽनुकल्पो मधुनो गुडोऽयम् ॥

(तेन चर्चरिकया नर्त्तित्वा । पुनः प्रकल्प्य, — इत्यादि पठित्वा । पुनश्च-  
र्चरी । पुनर्नर्त्तित्वा । विहस्य । पुनस्तदेव पठित्वा) ।

(गलितकः ।)

(विचिन्त्य । सविषादम्) अथवा । असदृशं पुनरेतदुपन्यस्तं,  
न खल्वेतदेवंविधम् । कुतः ?

माक्षात् यद्यपि दुर्लभः प्रियतमालोकोव्यलीकाद्विधे-  
रन्तः किन्तु तथापि हन्त दयिता निर्व्वर्ण्यते सर्व्वदा ।  
तच्चिन्तोपनतोऽपि यो मम भवत्यानन्दसान्द्रोलय-  
स्तस्मिन् केवलमात्मसाक्षिणि सुखे व्यर्थाः कवीनां गिरः ॥

अहो असदृशव्यवहारो मनसः ! यदिदमेवं गतमपि  
प्रियासमागमं नाभिनन्दति । (विभाव्य) अथवा । नायं  
मनसो दोषः । यतः,

हृदि स्थिता यद्यपि पद्मवक्त्रा  
न पश्यतस्तां मम यस्तथापि ।  
क्लेशो भवत्यल्पगिरां कवीनां  
स्थाने निवृत्ताः खलु तत्र वाचः ॥

तत्कुतः पुनर्दयितां प्रेक्षिष्ये ? न खलु प्रवृत्त्युपलम्भो-

ऽपि सुलभ । (विचिन्त्य निःश्वस्य) वृथा खल्वस्मदीया-  
ऽन्तरात्मा क्लिश्यते ।

गतैव सा पद्मपलाशनेत्रा  
न नाम तस्याः पुनरागमोऽस्ति ।  
वृथैव सङ्कल्पशतं मनो मे  
तनोत्यभित्ताविव चित्रकर्म ॥

(इति मूर्च्छति) ।

(उत्थाय परिक्रम्यावलोक्य च) ।

कथमयमशोकतरुः ! (उद्देगं रूपयित्वा) कथमशोकोऽपि  
शोकहेतुरस्मद्विधानाम् ! भवतु । विज्ञापयाम्येनम् ।  
(अञ्जलिं वद्धा) ।

भगवन्,

त्वं कामिलोकहृदयेशयशस्त्यक्त्यं  
निःशोकः, पुष्पधनुषः कुसुमास्त्रजालम् ।  
किं भोस्तनोषि बज्रशो नितरामजोधं  
शोचन्ति यैर्विरहिणः प्रहृताश्चिरस्य ॥

शृणुमस्तावत्किमयं वक्ति । (इति दत्तकर्णस्तूष्णीं तिष्ठति) ।

(द्विपदिकया विलोक्य) ।

(सहर्षम्) हन्त हन्त व्यवसितं मे सफलं सम्बृत्तम् ।  
यथाऽयं पल्लवहस्तैर्मामाह्वयति, तथा तर्कयामि  
विदितोऽस्य प्रियोदन्तो भविष्यति । यावत्सम्भाव-  
याम्येनम् । (इति परिक्रामति) ।

(अनन्तरे चर्चरी) ।

किसलअहृत्यप्पअलणससेहिं  
मज्जरविहङ्गमउलविरुअगीएहिं ।  
गन्धामोदूअवाउविणिव्वुददेहओ  
एच्चइ मज्जस्सवइ इह कप्पअरुवरओ<sup>(१)</sup> ॥  
(चर्चरिकयोपसृत्य । अञ्जलिं वद्धा) ।

भगवन्, अशोकतरो, कथय कथय,  
कुसुमव्यतिरिक्तमायुधं  
कुसुमेषोः प्रहरिष्यतोऽधुना ।  
दयिता मम वामलोचना  
यदि दृष्टा भवताऽत्र कौमुदी ॥  
(द्विपदिकया निरूप्य) कथमयं व्याधूयोत्तमाङ्गं न दृष्टा  
इत्याह !

(चर्चरी) ।

तुममाअक्खहि मइ कप्पअरु,  
सा पइ दिट्ठा सुकसणचिज्जरू ।  
वित्तारिअगरुथणजुअमज्जरू  
अच्छर विअ परिपुरिसमणोहरू<sup>(२)</sup> ॥

(१) किसलयहस्तप्रचलनसंज्ञाभिः .

मधुरविहङ्गमकुलविरुतगोतैः ।

गन्धामोदितवायुविनिर्वृतदेहकः

नृत्यति मधूत्सवे इह कल्पतरुवरकः ॥

(२) त्वमाचक्ष्व मां कल्पतरो, सा त्वया दृष्टा सुकृष्णाचिकुरा !

विस्तारितगुरुस्तनयुगमधुरा अक्षरस इव परिपुरुषमनोहरा ॥

(उपविश्य चर्चरिकया विचिन्त्य, सरोषम्) ।

अरे रे रुक्वञ्च, किं गोवाञ्चसि<sup>(१)</sup> ?

(इति नर्त्तित्वा उत्थाय) ।

यदि तावत्,

चरणप्रहारमस्था नूपुरशिञ्जितमनोहरं नापः ।

स्कन्धात्प्रभृति कथन्ते रुचिराणि लसन्ति पुष्पाणि ॥

फलअणुसारे मद् जाणिज्जइ<sup>(२)</sup> ।

(चर्चरिकया पुनः चरणप्रहारम्—इति पठित्वा) ।

कथयाशोक, कान्ता मे कुत्रास्ति ? कुसुमोद्गमः ।

तदङ्घ्रिताङ्गनाज्जातः, वयानिक्कोतुमिच्छामि ॥

(पुनश्चर्चरी) ।

सा मज्ज पिअअम तरुवरञ्च पद ।

कुङ्कुमवणा दिट्ठा भणइ<sup>(३)</sup> ॥

(चर्चरिकयोपविश्य । कथयाशोकेति पुनः पठित्वा । पुनश्चर्चरी । पुनः सानुनयं, कथयाशोकेति पठित्वा, पुनः साधिक्षेपं, तदेव पठित्वा निरूप्य) ।

कथम्,

भूतार्थगप्यपलपन् तरुरेष सुदुःसहैः ।

हृङ्कारैस्तर्जयित्वा मां पुष्पास्त्रैरभिवर्षति ! ॥

(१) अरे रे वृक्षक, किं गोपायसे ?

(२) फलानुसारेण मया ज्ञायते ।

(३) सा मम प्रियतमा तरुवरक, त्वया

कुङ्कुमवर्णां दृष्ट्वा भण ॥

सर्व्वथा मदीयस्य प्रतिकूलदैवस्यायं प्रकारः । याव-  
दन्यमवकाशं गमिष्यामि । (इत्युत्थाय परिक्रामति) ।

(द्विपदिकयाऽवलोक्य) ।

अये, अयमसौ मालतीपुष्पप्रणयी मधुकरस्तिष्ठति ।  
प्रक्ष्यामि तावदेनम् ।

(कुटिलिका) ।

णिअपिअअमविरहाउलओ ।

(मन्दघटी) ।

महुअरकोइलणिणाअवाउलओ<sup>(१)</sup> ।

(अनन्तरे चर्चरी) ।

मऊअर, मऊरकहापरपुट्टा

आअक्खहि मइ कइ पइ दिट्ठा ।

विज्जुलिकन्तीपरिचोरिअआ

पिअअम वम्महविअअपडाआ<sup>(२)</sup> ॥

(वलन्तिकयोपसृत्य अङ्गलिं बद्धा) ।

भगवन्, अपि नाम दृष्टा भवता प्रियतमा मे कौमु-  
दी ? शृणु तस्या उपलक्षणम् ।

(१) निजप्रियतमाविरहाकुलकः ।

मधुकरकोकिलनिनादव्याकुलकः ॥

(२) मधुकर, मधुरकथापरपुष्टा

आचक्ष्व मां कुत्र त्वया दृष्टा ।

विद्युत्कान्तिपरिचोरितका

प्रियतमा मन्मथविजयप्रताका ॥



मधुकर, मधुरखना वरोरुः  
 शशधरपङ्कजनिन्दिताननश्रीः ।  
 कुटिलचिकुरजालभूषिताङ्गी  
 जघनभरालसगामिनी प्रिया मे ॥

(तिर्य्यगवलोक्य भङ्गारमनुभूय च) ।

किमाह भवान्, कथमेवं प्रणयिनमपि त्वामुपेक्ष्य  
 गता,—इति । (सकृदणम्) भगवन्, अस्ति ममाप्यत्र  
 वितर्कः । न खलु निश्चयमधिगच्छामि ।

दयिता मयि बद्धमानसा  
 स्वयमेषा न गतेति तर्कये ।  
 न च हेतुरिहेक्ष्यते परो  
 न च कोपो मयि कोऽपि संभ्रुवः ॥

(विलोक्य) कथमयमदत्त्वैव प्रतिवचनं मधुपाने प्रवृत्तः ।  
 सुष्ठु खल्विदमुच्यते,

स्वार्थपरो लोकोऽयं निजसुखमेव बद्ध मन्यते प्रायः ।  
 परदुःखद्रुतमनसो नितरां विरला महात्मानः ॥

भवतु । अन्यतो गच्छामि ।

(परिक्रम्यगवलोक्य) ।

अयं शिलोच्चयप्राग्भारः । यावदेनं प्रियाप्रवृत्त्यर्थ-  
 मभ्यर्थये । न पुनरयमुच्चैःशिरा मामवधीरयिष्यति ।

(जम्भलिका) ।

ददन्नाविरहाउलिअओ दुक्खालिद्धअहिअओ ।

वाहेमिलाणवअणओ तम्मइ वणे जुआणओ<sup>(१)</sup> ॥

अत्युन्नतत्वात् नूनमस्य दृगोचरं गता मे प्रियतमा ।

(अस्यानन्तरे अर्द्धदिचतुरस्रकः) ।

गरुअरददन्नाविरज्जन्माअविसेसो ।

एक्को काणणए परितम्मइ पेम्मवसो<sup>(१)</sup> ॥

(चतुरस्रकेलोपविश्य अञ्जलिं बद्धा) ।

याता दृगोचरं धीर, तव कान्ता वने मम ।

उद्वहन्ती मुखं स्नानं हिमक्लिष्टहिमांशुवत् ॥

(नेपथ्ये तथैव प्रतिशब्दः) ।

(श्रुत्वा सहर्षम्) कथं दृगोचरं यातेत्याह !

(अनन्तरे चर्चरी) ।

गिरिकाणणए कुसुमप्पअरे

पवणांदोलिअकिसलअणिअरे ।

आअक्खहि मंइ पइ मज्ज कन्ती

दिट्ठी महिअरु, कम्मि भमन्ती<sup>(२)</sup> ॥

(१) दयिताविरहाकुलितकः दुःखालीढकहृदयकः ।

वाष्पस्नानवदनकः ताम्यति वने युवकः ॥

(२) गुरुतरदयिताविरहेन्मादविशेषः ।

एकः कानने परिताम्यति प्रेमवशः ॥

(३) गिरिकाननके कुसुमप्रकरे

पवनान्दोलितकिसलयनिकरे ।

आचक्ष्व मां त्वया मम कान्ता

दृष्ट्वा महीधर, कुत्र भमन्ती ॥

( सविमधम् ) ।

अपि निबद्धरतिं विधिपर्यया-

दक्षतिनं न चिरेण विहाय माम् ।

कथय कुच मृगेक्षणलक्षणा

प्रियतमा वसतीह महीधर ॥

(नेपथ्ये तथैव प्रतिशब्दः) ।

(आकर्ण्य । विभाव्य । साखम्) ।

कथं ममैव प्रतिशब्देन प्रतारितोऽस्मि, न पुनरभ्यु-  
पपन्नः प्रत्युत्तरयता महीधरेण !

(इति मूर्च्छितः पतति । उत्थाय) ।

अहह, न कोऽप्यभिज्ञः प्रियावृत्तान्तस्य ! भवतु ।  
अन्यतः पश्यामि ।

(परिक्रम्य द्विपदिकया दिशोऽवलोक्य) ।

अये, इयं परभृता चूतशाखामध्यास्ते । प्रक्ष्याम्येनाम् ।  
सम्भावयामि, स्त्रीत्वादभिज्ञैषा प्रियोदन्तस्य भवि-  
ष्यति ।

(खण्डिका) ।

कसणसिरी रअभूसिअओ पिअविरहविआरुल्लु ।

रणे धावद् वाउलओ दुहिओ पेच्छह कोल्लु<sup>(१)</sup> ॥

(चर्चरिकयोपसृत्य) ।

(१) कृष्णाश्रीः रजोभूषितकः प्रियाविरहविकारवान् ।

अरण्ये धावति व्याकुलकः दुःखितः पश्यत कोलः ॥

मञ्जुस्वना त्वमिव मे दयिता प्रणष्टा  
राकासुधांशुवन्दना वत वेदिमध्या ।  
अन्वेषयामि विवशो मृगलोचनौन्तां  
कुत्र स्थिता परभृते, वद सा वरोरुः ॥

(आकर्ण्य) अये, इयं कुहूः कुहूरित्याह, । तर्कयामि,  
दयापरवशैषा कुहूरजन्यामस्मिन् गिरिकान्तारे  
भ्रमन्तं मां निवारयति ।

(वामकेनावलोक्य) ।

करुणवति, किमाह भवती,—कुहूरिति । (सविषादं  
विहस्य) ।

नन्वभिमतैवाधुना कुहूरस्माकम् ।

(पादद्वयं पुरत उपसृत्य) ।

यदि दयसे, आदिश प्रियाप्रवृत्तिम् ।

कथमिति ?

दयिताविरहाकुलात्मनो-

न कुहूर्मे न हि निर्वर्तिस्थली ।

उदितः शशलाञ्जनोऽधुना

ग्लपयत्युद्गमयन् प्रियामुखम् ॥

(आकर्ण्य, सविषादम्) ।

यथेयं कुहू कुहू इत्याह, तथा व्यक्तमियमप्यनभिज्ञा  
प्रियोदन्तस्य । तत् किमेषा करोतु तपस्विनी ।

(अवलोक्य) अये, इयमतिरूपावती प्रियोदन्तं वक्तुम-

क्षमा कातरेण चक्षुषा मामवलोकयति । भवति,  
अलं विषादेन । सुखमास्तां भवती । साधयाम-  
स्तावत् ।

(परिक्रमोद्धमवलोक्य) ।

अहह, ललाटन्तपः सप्तसप्तिर्मां सन्तापयति । सुष्ठु  
खल्विदमुच्यते,—दुःखं दुःखमेवानुबध्नाति,—इति ।  
उपालभे तावदेनम् ।

(अञ्जलिं बद्धा) ।

भगवन्, सहस्रकिरण,

विरहानलदग्धं मां अग्निगर्भैर्गभस्तिभिः ।

भूयः किं दहसि, ? न्याय्या कातरे करुणा सताम् ॥

अथवा । अलं त्वामुपालभ्य ।

विरहानलदग्धस्य त्वत्प्रतापः कियान् मम ।

आशीविषप्रदष्टस्य वृश्चिकस्येव दर्शनम् ॥

(विभाव्य) भवतु । यावदेनं प्रार्थयामि ।

(जानुभ्यां स्थित्वा अञ्जलिं बद्धा) ।

भगवन्, त्रिभुवनैकरत्नप्रदीप,

त्वां साक्षिणं परतरं समुदाहरन्ति

तत्त्वावबोधकुशलाः खलु लोकवृत्ते ।

आचक्ष्व मे सकललोकललामभूता

कास्तेऽधुना प्रियतमा तरलायताक्षी ॥

कथं तूष्णीमेवास्ते ! तिष्ठतु । किमनेन दृथा तेजो-  
गर्वितेन ? (इत्युत्थाय परिक्रामति) ।

(विलोक्य) इयमतिमुक्तलता सहकारप्रणयिनी वर्तते ।  
एनां प्रक्ष्यामि ।

(खण्डकः) ।

तुवरद गञ्जपद्वरओ पिञ्जमपेक्षमुद्धओ ।

ददआपेक्खणलालसओ अहिअं लंछिअकाणणओ<sup>(१)</sup> ॥

(वलन्तिकयोपसृत्य) ।

भवति, लतिके, अपि नाम दृष्टा भवत्या तत्रभवती  
कौमुदी ?

(वामकेन किञ्चिद्वलित्वा । भ्रमरशब्दं सूचयित्वा) ।

किमाह भवती,—किमुपलक्षणं तस्याः, इति ।  
भवति, श्रूयताम् ।

स्तवकस्तनरुचिरतरा भ्रमरावलिनीलिमचिकुरकलापा ।

अभिनवकिसलयहस्ता कुसुमस्रोरा त्वमिव हि दयिता मे ॥

(द्विपदिकयाऽवलोक्य, सविषादम्) ।

कथमियमपि न जानाति !

निक्षिप्तमकरन्दाश्रुधुनाना करपल्लवम् ।

व्यक्तमाह न वेद्मीति क्रोशन्ती मधुपस्वनैः ॥

(१) त्वरते गजपतिवरकः प्रियतमाप्रेममुग्धकः ।

दयिताप्रेक्षालालसकः अधिकं लङ्घितकाननकः

यावदन्यतो गच्छामि ।

(परिक्रम्यावलोक्य) ।

अयमदूरे करिणीसहायः करी परिभ्रमति । याव-  
दस्मिन् प्रणयबन्धं करोमि ।

(कुटिलिका) ।

दुःखमहिअहिअआउलओ

(मन्दघटी) ।

पिअअमविरहअवज्जिअओ ।

(चर्चरी) ।

मिअपई पवणुव्वेस्सिअए

विहरइ विहलो काणणए<sup>(१)</sup> ॥

(दिलयानन्तरे चर्चरी) ।

अहिणअमेहसरिक्का, खंभेरम कहेहि मइ ।

विज्जुप्पीअलवणा पिअअम दिट्ठा ण पइ<sup>(२)</sup> ॥

(जानुभ्यां स्थित्वा) ।

(१) दुःखमयितहृदयाकुलकः

प्रियतमाविरहकवस्तः ।

मृगपतिः पवनोद्देक्षितके

विहरति विह्वलः काननके ॥

(२) अभिनवमेघसदृश, स्तम्भेरम, कथय माम् ।

विद्युत्प्रीतवर्णा प्रियतमा दृष्ट्वा न त्वया ? ।

करेणुकायां करिनाथ, पश्चात्  
रंस्यस्यमुर्ध्वां वशगा तवैषा ।  
मां तावदाश्वासय निःसहायं  
तिष्ठ क्षणं निष्ठुरतां स्म मा गाः ॥  
( विलोक्य सद्दर्शम् ) ।

अयमसौ मद्दिज्ञापनाकरुणमनाः सत्यमेव गमना-  
न्निवृत्तोगजपतिः । अन्यैव खल्वापन्नानुकम्पनरीति-  
र्महात्मनाम् । अभ्यर्थये तावदेनम् ।  
( जानुभ्यामुपविश्य कृताञ्जलिः ) ।

कथय यूथपते, कृपया मम  
यदि वने भवताऽत्र विलोकिता ।  
ननु वशापरिमन्यरगामिनी  
कनकरत्नरुचिर्दृगलोचनी ॥  
( चर्चुरिकया विलोक्य ) ।

अये ! यथाऽयं स्निग्धोत्फुल्लेन चक्षुषा मामवलोक-  
यति, तथा व्यक्तं विदितोऽस्य प्रियतमावृत्तान्तो-  
भविष्यति !  
( द्विपदिकया निरूप्य ) ।

कथम् !

मन्द्रकण्ठरसितैर्मदधारा-  
व्याप्तगण्डसुषमारमणीयः ।  
श्रीकरेण करिणीं करिनाथो-  
लालयत्यतितरामनुरक्तः ॥



(जम्भलिका) ।

पेक्वहि दीहश्रवलाश्रो सदाऊरिश्रदिसाश्रो ।

अमिश्रनिमित्तकाणश्रो अहिवरिसेद जलहरश्रो<sup>(१)</sup> ॥

क्षणं प्रणयसुखमनुभवतु । रुचयः खल्वनुरोडव्या  
महताम् । नूनं परतः प्रियोदन्तं कथयिष्यति ।  
(इति सप्रत्याश्रं तूष्णीं स्थितः) ।

(तिर्यग्भवलोक्त्य सविषादम्) ।

कथमदत्तैव प्रतिवचनं प्रियया सममरण्याभ्यन्तरं  
गन्तुं प्रवृत्तः ! उपालभे तावदेनम् ।

(पदद्वयं पुरत उपहृत्य) ।

हंहो गजपते,

दयिताविरहातिकातरं

समुपेक्ष्य च्युतभाग्यमद्य माम् ।

उचितं तव गन्तुमत्र नो

विरहं मा स्म गमस्तथापि भोः ॥

सुखमास्तां भवान् । (इति परिक्रामति) ।

(सहसोर्ध्वमवलोक्य, सहर्षम्) ।

हन्त हन्त ! प्रत्युज्जीवितोऽस्मि ।

नीलपटावृतदेहा प्रकटितमुखमात्रलक्ष्यमाणेयम् ।

दिवमुत्पतिता कान्ता पश्यति मां प्रेमतरलाक्षी ॥

(१) प्रेक्षस्व दीर्घकवलाकः शब्दापूरितदिक्कः ।

अमृतनिमित्तकाननकः अभिवर्षति जलधरकः ॥

(खण्डधारा) ।

पिञ्ज्रमविरहविकारिञ्ज्रो गुरुदुःखोन्मादमणञ्ज्रो ।

वाष्पविमोक्षणदुःखिञ्ज्रो धावद् गहणे वाउलञ्ज्रो<sup>(१)</sup> ॥

अहह ! .

नीलं निचोलखण्डं रत्नैः खचितं समुद्रहन्त्येषा ।

वपुषैव सुप्रसन्ना शरदीव कलिन्दकन्यका कमलैः ॥

कथमद्यापि न मामुपसर्पति ! ( सप्रणयकोपम् ) उपा-  
लभे तावच्चिरकारिणीम् ।

(चर्चरिकाया ऊर्ध्वमुखमुपविश्याञ्जलिं बद्धा) ।

मम तावत्,

क्लेशं सुन्दरि, नैव वेत्सि नितरां मर्मस्पृशं दुःमहं

विश्लेषात्तव यस्ततः प्रियतमे, मौनं समालम्बसे ।

सम्प्राप्तोदयिते, त्वदेकरसतां सोऽयं जनो निष्ठुरे,

आस्तां क्लेशविमोक्षणं कथमहो वाचाऽपि नालयते ! ॥

अथवा । न उपालभे । सुलभाभिमाना खलु स्त्री-  
जातिः । प्रसादयाम्येनाम् ।

(खण्डिता) ।

(१) प्रियतमाविरहविकारितकः गुरुदुःखोन्मादितमनस्कः ।

वाष्पविमोक्षणदुःखितकः धावति गहने व्याकुलकः ॥

कुसुमकिसलभूषिअरण्यो पिअमसोअसदुक्खो ।

अन्तरप्पअडपावअओ लच्छीअदि विअ रुंक्खो<sup>(१)</sup> ॥

(खण्डिकान्तरे चर्चरी) ।

आगच्छहि पिअम, सुन्दरिण, तुह विरहे दुहिअस्स मज्ज एए ।

किं कलुण्णद कोवं कुण्णहीअ मज्जि मिअलोअणि, तुमं पसिअ<sup>(२)</sup> ॥

(सकण्ठम्) भवति,

मया दुःखात् किञ्चित्परुषमुदिते निष्ठुरधिया

प्रिये, त्वञ्चेत्कुप्येः पुनरपि हतः स्यां विधिहतः ।

किमन्यद्वा ब्रूमो विधुमुखि, तवैवास्मि नितरां

न पारुष्यादज्जं त्यजति किल माला जलमुचाम् ॥

(अवलोक्य) कथमद्यापि न प्रसीदति ? भवतु । भूयः  
प्रसादयामि ।

सुतनु, प्रसीद तावत् प्रभवन्त्योऽपि च न खलु कुटुम्बिन्यः ।

दयितेषु दीर्घरोषास्तदेकरसतां गतेषु स्युः ॥

(वामकेन बलित्वा आकाशे) ।

किमाह भवती,—किमेवं कातरोऽसि,—इति ।

(सखेदम्) भवति, मम भाग्यविपर्ययादेतदपि न जा-

(१) कुसुमकिसलयभूषितकरणकः प्रियतमाशोकसदुःखः ।

अन्तरप्रकटपावकको लक्ष्यते इव वृक्षः ॥

(२) आगच्छ प्रियतमे, सुन्दरिके, तव विरहे दुःखितस्य मम नत्वा ।

किं कण्ठे कोपमकरैः मयि मृगलोचनि, त्वं प्रसीद ॥

नासि ! किं ब्रवीमि ? भवत्याएव विरहो मां विधुर-  
यति । शृणु प्रिये, शृणु ।

वाचस्ते श्रवणान्तरेऽमृतरसं सिञ्चन्त्यनल्पं मम  
ब्रह्मानन्दरसादपि प्रियतमे, स्पर्शस्तवाह्लादकः ।  
त्वं कर्पूरशलाकिकेव नितरामाष्यायनी चक्षुषो-  
र्विश्लेषस्तु तवापि यद्वाथयति प्रायो न जानासि तत् ॥

(साग्रहम्) आगत्य जीवितं तावन्ममावलम्बस्व । पश्चात्  
सर्वं श्रोष्यसि सर्वं कथयिष्यामि ।

(पुनश्चर्चरी) ।

वाहजलाउलदुक्खिअवअणओ  
झीणगई पेक्कहि वाउलओ ।  
णिअकणेरुविओअदुक्खिअहिअओ  
तम्मइ गअपई भमिअविबिणओ<sup>(१)</sup> ॥

(आकाशे) ।

पुनः किमात्य,—कथमस्मद्विरहमात्रेणैवं कातरो-  
ऽसि,—इति । (सखेदम्) सुन्दरि, यदेवं मामात्य,  
व्यक्तमात्मानं न वेत्सि ।

कथमिति ?

समीपे स्थित्वा त्वं विधुमुखि, रसैरार्द्रहृदया

(१) वाष्पजलाकुलदुःखितवदनकः क्षीणगतिः प्रेक्षाया व्याकुलकः ।

निजकरेणुवियोगदुःखितहृदयः तापयति गजपतिर्भूमितविपिनकः

यदा प्रेम्णा स्निग्धाममृतमिव वाचं कथयसि ।

तदा वर्णं वर्णं प्रति हृदयमेतत् प्रियतमे,

मुदं यामाप्नोति त्वमसि किल नैतत्सुविदिता ॥

कथय, कथमेतद्विस्मर्यताम् ? अन्यच्च । भवति,

न मुग्धे, जानासि त्वमसि किल रत्नं निरूपमं

(आत्मानं निर्दिश्य) ।

जनोऽयं जानाति प्रचुरसुहृतैस्त्वत्परिचितः ।

उचितं खल्वेतत् ।

न रत्नं जानाति स्वमपि गुणजालं सुविपुलं

तदेतद्वेत्युच्चैः किमपि मणिकारो भिषगपि ॥

(आकाशे) ।

पुनः किमात्य,—किमित्यात्मानं न नियमयसि,—

इति । (सखेदम्) भवति, सर्व्वथा अस्मदीयानां

भाग्यविपर्य्ययानामयं प्रभावः,—यत् त्वमपि नाम

एवं ब्रवीषि ! तथापि श्रूयतां भूतार्थः ।

प्रिये, प्रेम्णि प्रायस्तव मधुरवारांनिधिरसे

निमग्नं सन्तप्तं हृदयमिदमादौ त्वणमिव ।

रयादस्यैवैतद्भ्रमति न च शक्यं नियमनं

न चाकाङ्क्षे ध्यायाम्यपि न परिणामं विधुमुखि, ॥

(विलोक्य, सानन्दम्) ।

हन्त हन्त ! चिरात्सम्पन्नो मे मनोरथः । एषा  
खलु मदनूनयप्रसन्ना प्रियतमा ममाभ्यर्णमभ्यागन्तुं  
प्रवृत्ता । प्रत्युज्जच्छाम्येनाम् ।

(खण्डधारा) ।

दइआपेक्खणलालसओ मिच्छापिअमवम्वचिअओ ।

दुक्खाह्मसिअमाणसओ अहिअं तम्मइ जुआणओ<sup>(१)</sup> ॥

(ससम्भ्रममुत्थाय आकाशबद्धलक्ष्यो बाहू प्रसार्य) ।

एह्येहि तामरसकोमलसन्नताङ्गि,

विम्बोष्ठि, चन्द्रमुखि, पीननितम्बविम्बे ।

आलिङ्ग्य मे वरतनो, विरहाग्निदग्धा-

न्यङ्गानि जीवय पुनः करणामृतेन ॥

(चर्चरिकया कतिपयपदं पुरत उपस्थित्य दिपदिकया निरूप्य । सास्त्रम्) ।

कथम् !

तरलितरुचस्तारा एता न रत्नपरम्पराः

इदमपि नभो वैदुर्याभं न नीलनिचोलकम् ।

अयमपि शशी पूर्णाभोगो मुखं न मृगीदृशः

स्फुरति नितरामङ्कः सोऽयं न नाम विलोचनम् ॥

पृषदश्वोपनीतस्य मेघस्य गतिपर्ययात् ।

आयन्निवेन्दुराभाति नायाति मम कौमुदी ॥

(इति मूर्च्छितः पतति । पुनर्दिपदिकयोत्थाय सविषादम्) ।

(१) दयिताप्रेक्षणलालसकः मिथ्याप्रियतमावञ्चितकः ।

दुःखाघूर्णितमानसकः अधिकं ताम्यति युवकः ॥

ज्ञातं मया प्रियतमा दिवमुत्पतिता निरीक्षते प्रेम्णा ।

यावन्नीलविहायसि सकलशशधरः परिस्फुरति ॥

(इति सकलशशं विचिन्त्य) ।

अहह ! अतितरां परिश्रान्तोऽस्मि । यावदस्य छाया-  
तरोर्मूले क्षणं विश्राम्यामि ।

(परिक्रम्य तत्रोपविश्य, करतले कपोलं संस्थाप्य सखेदमात्मगतम्) ।

कण, सि सफलजन्मो

लोचन, जात्रा तुह बि सफलदा व्व ।

मज्जरं सुणीअ वअणं

पेक्खीअ विमुद्धमाणं से<sup>(१)</sup> ॥

(निःश्वस्य) ।

एतावदेव सुकृतं कथमप्यासौन्मनापि मन्दस्य ।

आसादिता वरोरुः कञ्चित्कालं यतो मुयाऽप्येषा ॥

(इति विभाव्य । सहसोत्थाय) ।

क्व पुनर्मे प्रियतमा तिष्ठति ? (विचिन्त्य) भवतु । तदेव  
लतागृहमुपगम्य प्रियामन्वेषयामि, यच्च प्रागपि तच्च-  
भवती मया प्राप्ता । (परिक्रम्य । विलोक्य) इदमदूरे  
लतागृहं दृश्यते । (इति त्वरितं परिक्रामति) ।

(अनन्तरे चर्चरी) ।

(१) कर्ण, असि सफलजन्मो लोचन, जाता तवापि सफलतैव ।

मधरमश्रौधीर्वचनं अद्राक्षीर्विमुग्धमाननं तस्याः ॥

कुङ्कुमवर्णं सिणिद्धमकन्ती  
 विरहमिलाणा वेअ रूअन्ती ।  
 एत्थ ए मज्ज परिचिद्धदि कन्ती  
 गहणे विविणे क्खु परिभमन्ती<sup>(१)</sup> ॥  
 (चर्चरिकयोपसृत्य) ।

भगवन्, लतागृह,

कथयतु दयितोदन्तं तद्विरहपरिमथितस्य मेऽद्य भवान् ।  
 कुसुमसुकुमारगात्री सुतनुस्ते पूर्वदृष्टैव ॥  
 (द्विपदिकयाऽवलोक्य) ।

कथं तूष्णीमास्ते ! उपालभे तावदेनम् । भगवन्,  
 निकुञ्ज,

तत्तः प्राङ्गदिरेक्षणा प्रियतमा प्राप्ता मया कौमुदी  
 सा नष्टा पुनरप्यतस्त्वमधुनाऽप्यस्माभिरभ्यर्थ्यसे ।  
 कोऽयन्ते मतिविभ्रमोऽद्य शरणं प्राप्ते जने दुःखिते  
 आस्तां तावदनुग्रहे मधुरया वाचाऽपि नालप्यते ॥

कथमयं प्रत्युत्तरमप्रयच्छन्नवधीरयत्येव माम् !  
 (अञ्जलिं बद्धा) ।

अवधीरणामपीमां निकुञ्ज, तव मर्षये कुरङ्गाक्षीम् ।  
 तां मञ्जुलमुखकमलां पूर्वमिवार्पयसि चेद्भूयः ॥

(१) कुङ्कुमवर्णां स्निग्धककान्तिः विरहस्तानैव रुदती ।

अत्र नु मम परितिकृति कान्ता गहने विविने खलु परिभमन्ती



(चर्चरी) ।

दिट्ठो पज्जि मिअल्लोअणि तत्तुई

जहणभरालस थणभरगरुई ।

वअनविनिन्दिअससहरकन्ती

दीहापाङ्गि लंदाघर, कन्ती<sup>(१)</sup> ॥

(विभाष्य) ।

कथमयमारब्धमौनव्रतः साधुमिवात्मानं दर्शयति !

(सरोषम्) अरे रे निकुञ्ज, क्तेदानीं यास्यसि ?

प्रागेकवारमसि मे दयिताऽपहारी

स्यष्टं प्रिया न खलु सा पुनरेव नष्टा ।

तामर्पयाशु यदि काङ्क्षसि मङ्गलं स्वं

न क्षम्यते नृपतिभिः प्रथितो हि चौरः ॥

(पुनश्चर्चरी) ।

(चर्चरिक्तया विलोक्य) कथमयमानमितपूर्वकायो मां

प्रणमति ! ( सरोषशिरःकम्पम् ) नाहं नाहं दयिताप-

हारिणं क्षमिष्ये । अथावश्यन्तवात्मनो रिरक्षिषा,

अलं प्रणतिविडम्बनाभिः ? श्रूयतामभिसन्धिः ।

(सविनयम्) ।

नितान्तं यच्छ मे कान्तां कुञ्ज, कुञ्जरगामिनीम् ।

(२) दृष्ट्वा त्वया मृगलोचनी तन्वी जघनभरालसा स्तनभरगुर्वी ।

वदनविनिन्दितशशधरकान्तिः दीर्घापाङ्गी लतागृह, कान्ता ॥

पश्चात् त्वामर्चयिष्यामि तद्वस्तुकुसुमैरहम् ॥

(पतङ्गविक्रोशमाकर्ण्य सविषादम्) ।

यथाऽयं परिक्रोशति, व्यक्तमस्यापि न गोचरस्तत्र-  
भवत्या वृत्तान्तः । तत्कुतः पुनरत्रभवत्याः प्रवृत्ति-  
मागमयेयम् ।

(परिक्रम्यावलोक्य) ।

अये, अयमसौ कदम्बशाखानिषण्णः प्रियाऽनुगतः  
कपोतकस्तिष्ठति । सम्भावयाम्येनम्,  
(चर्चरिकयोपस्थत्याञ्जलिं बद्ध्वा) ।

भगवन्, विद्महे गोत्तम,

निरालम्बे मार्गे चरसि कणभृक्षोऽसि नितरां  
सदा तिष्ठस्युच्चैरुपरि मनुजानां कृतधियाम् ।  
ध्रुवं सत्यक्षोऽसि प्रचुरवनिताप्रेमरसिकः  
परं सान्द्रानन्दं कलयसि विलिप्तोऽसि न च तैः ॥

किं बहुना,

गच्छन्तो भूतलान्तेऽपि प्रस्वलन्यल्पमेधसः ।  
त्वन्तु स्खलद्गतिर्नासि सत्यक्षत्वान्नभस्यपि ॥

द्विजपते, भूयान् खलु मम त्वयि बहुमानः । कुतः ?

अवदातत्वमहिंसा द्विजत्वमित्यावयोः समा धर्माः ।

(सकृच्छणम्) ।

विरहाकुलितोऽस्मि सखे, दयितायास्त्वं पुनर्मा भूः ॥

यावत्प्रक्ष्यामि ।

(अनन्तरे चर्चरी) ।

अतुलपत्रोदर विबुलजहणभरालस मज्ज सुकन्ती ।

दिट्ठो पद्द पाराअअ, काणणए भमन्ती<sup>(१)</sup> ॥

भो विहगकुलललाम, यदि तावत्,

दृष्टा भवेत् प्रियतमा तरलायताक्षी

कापि प्रियारसविशेषविशेषविज्ञ ।

आचक्ष मे विरहजर्जरिताय बन्धो,

प्रोदामशोकविकलः शरणागतोऽहम् ॥

अयं “वाग्वाकम्”—इत्याह । न खलु विदितमस्य,  
कं प्रति अस्मदीया प्रश्नवाक्,—इति । भवतु । विज्ञा-  
पयामि । भगवन्, विहगराज,

एषाऽनुयोगवाङ्मे प्रियया विज्ञेषितस्य दैवेन ।

त्वां प्रत्येव दयालुं दयया शंसाशु साऽधुना कुत्र ? ॥

(क्षणं स्थित्वा) कथं न कथयति ! उपालक्षे तावदेनम् ।

हंहे विहगपते, स्थाने परेषामप्यात्मानुमानेन  
प्रवृत्तिर्महात्मनाम् । कुतः पुनरयन्ते मन्दभाग्ये मयि  
प्रतीपो व्यवहारः ?

(१) अतुलपयोधरा विपुलजघनालसा मम सुकान्ता ।

दृष्टा त्वया पारावतक, कानने भमन्ती ॥

क्षणमपि भवान् कार्यस्थार्थं दयितां गताम्  
अपि न सहते विच्छेदोत्थामुपैति गुरुव्यथाम् ।  
कथमतितरां सारङ्गाद्या रहिते मयि  
कथय कर्णां कारुण्यार्हं न खल्ववलम्बते? ॥ .

(चर्चरिकायाऽवलोक्य) ।

कथमयं विस्फारितग्रीवो मूर्ध्नि न माघूर्णयन् सगर्वं  
पुनः पुनर्वाग्वाकमित्याह ! नूनमयमस्मदुपालम्भम-  
सहमानः पापमेवैषा वागिति मामधिक्षिपति ।  
धिकष्टं, एतादृशो मम दुरितपरिणामः, यद्यमपि  
नाम एतावन्तमप्युपालम्भं न सहते !

(द्विपंदिकया निरूप्य) ।

कथमयमधिक्षिप्यैव मां कलवानुवृत्तौ प्रवृत्तः !  
(सखेदम्) सर्व्वथा परिभवास्पदं भाग्यविपर्य्ययः ।

(पत्रिक्रम्यावलोक्य च) ।

हन्त हन्त, कथमियमसौ प्रियतमा मे सरसि निम-  
ज्जति ! अहह,

एतन्मुखं विकचतामरसप्रकाशं  
लोलभ्रमद्भ्रमरविभ्रमलोचनान्तम् ।

आलक्ष्यते सरसि मज्जदिव प्रियायाः

मद्भाग्यविन्दुरिव दुर्गतनीरमिन्धौ ॥

यावत् सम्भावयाम्येनाम् ! .

(जम्भलिका) ।

विरज्जम्भाविआरओ ददआलाहलालसओ ।

सरवरुस्तङ्गानुगओ तद्वद् भमिआरण्यओ<sup>(१)</sup> ॥

(परिक्रम्यावलोक्य) ।

कथमयं सरित्पतिस्तरङ्गहस्तैरिमां धर्षयति ! उपा  
लभे तावदेनम् । (अञ्जलिं बद्धा) ।

न खलु शैवलिनीदयित, तया

प्रियतमा मम धर्षयितुं क्षमा ।

व्यसनितोऽपि न जातु महाशयः

परकलत्ररुचिः खलु सज्जनः ॥

(उपसृत्य द्विपदिकया निरूप्य । साखम्) ।

कथम् !

परमार्थकमलमेतत् न पुनः स्मेराननं प्रियतमायाः ।

इदमपि मधुकरमिथुनं विभ्रममूले न लोचने तस्याः ॥

(इति मूर्च्छितः पतति । उत्थायोपविश्य विभाव्य च) ।

अहह, प्रतारितोऽस्मि । कुतः पुनरस्यां रात्रौ कमल-  
विकाशः ? नूनं मुखमेतत् भविष्यति । भवतु ।  
पुनरपि निरूपयामि ।

(चर्चरिकयोत्थाय निरूप्य, सविषादम्) ।

कथं सत्यमेव कमलम् ! तत् किमिदं दिनं भवेत् ?

(१) विरहेऽन्मादविकारकः दयितालाभलालसकः ।

सरोवरोत्सङ्गानुगतः ताभ्यति भ्रमितारण्यकः ॥

(द्विपदिकया दिशोऽवलोक्य) ।

असंशयं रात्रिरियम् । (सवितर्कम्) कथं मत्प्रतारणा-  
व्यसनिना दैवहतकेन समयोऽपि लङ्घितः ! (विभाव्य)  
अथवा । तपस्विजनाध्युषिता देवभूमयश्चैवमादयः  
प्रदेशाः, तत्सर्वमुपपद्यते ।

(निःश्वस्य) अहह, परिश्रान्तोऽस्मि । न खल्वतः परं  
शक्नोमि प्रियामन्वेष्टुम् । यावदिहैव तरङ्गवातसुलभे  
सरस्तटे स्नानं विश्रामं करोमि । (इति सविषादमुपविश्य  
स्थितः) ।

(आकर्ण्य, ससम्भ्रममुत्तिष्ठन्) ।

हन्त हन्त, पश्चिमेनारण्यं हंसाः कूजन्ति । नूनमि-  
दानीमुपलब्धः प्रियोदन्तो भविष्यति । कुतः ?

कूजितमनुहरतीदं हंसानां नूपुरस्य दयितायाः ।

शिञ्जितमियंता शङ्के जानन्त्येते प्रियोदन्तम् ॥

कथमन्यथा एतादृशस्य कूजितस्याधिगमो हंसा-  
नाम् ? स्थाने खल्वाकर्णितेनानेन कूजितेन मानसं  
मे समाश्वसिति ।

तथाहि,

आकर्ण्य दूरादपि कूजितानि

योगीव साक्षादगरीरवाचम् ।

स्थाने मनोनिर्वृतिमभ्युपैति

चक्षुः परोक्षं तदिदं वदन्ति ॥

(विचिन्त्य) न खलु प्रत्येमि । कुतः ?

ये तावद्दयिताप्रवृत्तिविधये भूयो मयाऽभ्यर्थिता-  
स्तेषां मथ्यवधीरणा कथमपि प्रायोऽधुना युज्यते ।  
आत्माऽप्येष विवेकमन्दरतया मङ्गाग्यदोषेण वा  
मामुच्चैर्लपयत्यरातिरिव तां सम्भावयन्नन्यथा ॥

(इति सकरुणं निःश्वस्य) ।

भवतु । पश्यामि ।

(परिक्रम्य दूरादवलोक्य च सहर्षम्) ।

कथम् !

सन्तर्पणमतिमात्रं कूजितमेतन्न राजहंसानाम् ।

विभ्रमविशेषभूमिर्नूपुरशिञ्जितमिभेन्द्रगामिन्याः ॥

(सवितर्कम्) अपि नाम ममैव कौमुदी भवेत् ? अथवा ।

नास्ति ममाधन्यस्य एतादृशं सौभाग्यम् । नूनमप्सर-  
सामयं सञ्चारः । निरूपयामस्तावत् ।

(इति सत्वरं परिक्रामति) ।

(खण्डधारा) ।

पिअविरहाउलमाणसओ विविणे अहिअं वाउलओ ।

दइआपेक्खण्णिव्वदओ हरिसङ्गच्छइ जुआणओ<sup>(१)</sup> ॥

(ततः प्रविशति कौमुदी-सुन्दरी-सालङ्कायन-परित्राजिकाः) ।

(१) प्रियाविरहाकुलमानसकः विपिने अधिकं व्याकुलकः  
दयिताप्रेक्षणनिर्वृतकः दुर्घं गच्छति युवकः ॥

सुधा । (विलोक्य) कथं कौमुदीव दृश्यते ! (उन्मृज्य चक्षुषी ।

निरूप्य) कथं सत्यमेव कौमुदी ! (इति मूर्च्छितः पतति) ।

परि । वत्से, कौमुदि, अविलम्बं सम्भावयैनम् ।

कौमु । (सत्वरमुपहृत्य) अम्म, कथं एरिसीं दसां गंदो अज्ज-  
उत्तो<sup>(१)</sup> ! (इति मूर्च्छिता पतति) ।

(सर्वे सत्वरमुपसर्पन्ति) ।

साल । वयस्य, समाश्वसिहि समाश्वसिहि ।

सुन्द । सहि, समस्वस समस्वस<sup>(२)</sup> ।

परि । वत्से, समाश्वसिहि समाश्वसिहि । वत्स,  
श्वसिहि समाश्वसिहि ।

कौमु । (समाश्वस्य) अज्जउत्त, समस्वस समस्वस<sup>(३)</sup> ।

सुधा । (समाश्वस्य, कौमुदीं विलोक्य सहर्षविक्षयम्) कथम् !

सैषा मम प्रियतमा कमनीयकान्तिः

(सुन्दरीमवलोक्य) ।

सेयं सखी

(परिव्राजिकामवलोक्य) ।

भगवतीयम्

(सालङ्कायनमवलोक्य) ।

(१) अहो, कथमोटशीं दशां गत आर्यपुत्र ।

(२) सखि, समाश्वसिहि समाश्वसिहि ।

(३) आर्यपुत्र, समाश्वसिहि समाश्वसिहि ।



अयं वयस्यः ।

( साञ्चर्यम् )

उत्पातवातविगमेऽधिकदर्शनीयो-

दिष्ट्याऽभवन्मम सएव हि जीवलोकः ॥

परिव्राजिकासालङ्कायनौ । यथाऽऽह भवान् ।

कौमुदीसुन्दर्यौ । एवं गु रंदं । विसेसदो मह

मन्दभाद्रणीए<sup>(१)</sup> ।

सुधा । (उत्थाय) भगवति, वन्दे । (इति प्रणमति) ।

परि । समीहितसिद्धिर्भूयात् । वत्स, क्लिष्टोऽसि । क्षण-  
मात्रं तावत् विश्राममनुभव ।सुधा । भगवतीप्रसादेनैवानुभूतो विश्रामः । (कौमुदी  
प्रति) प्रिये,

त्वद्विप्रयोगतमसोन्मथितेन वार्त्ता

पृष्टा मया तरुलताविहगादयोऽपि ।

सम्भाव्य ते मुखमितीन्दुसरोजमस्मि

प्राप्तो न खल्विह न सङ्गमथाभिषङ्गम् ॥

किं बज्जना,

जन्मान्तरादिवोत्तीर्णस्त्वद्विप्रयोगतमोऽर्णवात् ।

दिष्ट्या त्वां प्राप्तवानस्मि च्युतां मृत्युमुखादिव ॥

सुधा । हड्डी हड्डी, मह मन्दभाद्रणीए कर एरिसी

(१) एवं गु रंदं । विशेषतो मम मन्दभागिन्याः ।

दशां पत्तो अज्जउत्तो ! अवराद्धा म्हि अज्जउत्तस्स<sup>(१)</sup> ।  
सुधा । प्रिये, अपराधइति न खल्वधिगच्छामि । क-  
थ्यतां तावदुदन्तः ।

कौमु । सुणादु अज्जउत्तो । तहिं दिअहे साअंतण-  
कम्मस्स गदे क्खु अज्जउत्ते लल्लिदुज्जाणसेहावल्लो-  
अणकुदूहला मन्दभाइणी तत्थं गदा म्हि<sup>(२)</sup> ।

सुधा । श्रुतमेतावदस्माभिः । ततस्ततः ?

(सर्वे समुत्सुकमाकर्णयन्ति) ।

कौमु । तदो कावि विअडवेससरीरा पिशाची वि-  
सहसा मङ्गेण्हअ सुखमगमुप्पदिदा । एत्तिअ-  
अहं सुमरामि । तदो भअवदीए परितादा मि-  
परि । परतः श्रूयताम् । अहं किल निर्व्विक-  
समाधिं परिचेतुमिहागत्य विन्दुमतीप्रपाते नि-  
तप्राणा योगानुष्ठानमकरवम् ।

साल । ततस्ततः ?

(१) हाधिक् हाधिक्, मम मन्दभागिन्याः कृते ईदृशीं दशां प्राप्त-  
पुत्रः ! अपराद्धाऽस्मि आर्य्यपुत्रस्य ।

(२) शृणोतु आर्य्यपुत्रः । तस्मिन् दिवसे सायन्तनकर्मणो गते खल्व-  
ललितोद्यानशोभाऽवलोकनकुतूहला मन्दभागिनी तत्र गताऽस्मि

(३) ततः काऽपि विकटवेशशरीरा पिशाचीव सहसा मां गृहीत्वा  
मार्गमुत्पतिता । एतावन्मात्रमहं स्मरामि । ततो भगवत्या परि-  
ऽस्मि ।

कौमुदीसुधाकारम् ।

भूयोऽनलसंयोगात् मृत्सा रूपान्तरं चिगाङ्गजते ।  
न खलु कथञ्चित् पक्वा मध्ये श्यामा बहिर्न रक्ताऽपि ॥

अपिच,

लौहधातुर्विशेषेण रञ्जितः काञ्चनद्रवैः ।  
वह्निः काञ्चनवर्णोऽपि न तद्भावं प्रपद्यते ॥

साल । वयस्य, यथाऽऽज्ञापयति भगवती । नैतत् विस्म-  
यास्पदं; यत् तादृशस्य योगाचारस्याधिगमः, यच्च  
महतस्तपसोऽप्येकपदेव व्ययः । तथाहि,

किं दुर्जना नातिचिरादकाण्डे  
भवन्ति सत्यं पृथुवृद्धिभाजः ।  
तेषां न खल्वेकपदे समस्त-  
व्ययोऽप्यकस्मान्न, किमत्र चित्रम् ॥

वत्स, सम्यगाह सालङ्कायनः । तदिदानीम्,  
सागरेणेव गङ्गेयं भवता परिगृह्यताम् ।  
वृथैव दुर्जनैः शैलैरिव व्याकुलिता भृशम् ॥

इति कौमुदीमर्पयति ।

। (कौमुदीं प्रतिगृह्य) सबहुमानं प्रतिगृहीतो भगवती-  
सादः ।

। वत्स, प्रतिहतास्ते प्रत्यूहाः । तदतः परं मत्प्रसा-  
त्,









